

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖУКОВСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЖУКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ ИМ.М.И.РУДОМИНО



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Главы Администрации  
городского округа Жуковский  
А. В. Дунаевич

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Жуковская детская  
школа искусств №1»



«СОГЛАСОВАНО»

ВРИО директора ФГБУК «Всероссийская  
государственная библиотека иностранной  
литературы им.М.И.Рудомино», директор по  
административным и кадровым вопросам

Меленцева Е.В.

Кузьмин П.Л.

**ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
СКАЗИТЕЛЕЙ  
«ЗВУЧИТ СТАРИНА»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

16-29 мая 2022г.

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖУКОВСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЖУКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ М.И. РУДОМИНО

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Главы Администрации  
городского округа Жуковский

\_\_\_\_\_ Дунаевич А.В.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Жуковская детская школа искусств №1»

\_\_\_\_\_ Меденцева Е.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Врио генерального директора Федерального  
государственного бюджетного учреждения  
культуры «Всероссийская государственная  
библиотека иностранной литературы имени

М.И. Рудомино»



Марков В.А.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении открытого Фестиваля-конкурса сказителей**  
**«Звучит старина»**

Москва

2022 г.

## **Традиции и история Фестиваля-конкурса сказителей «Звучит старина»**

В 1994 г. Фольклорное отделение Жуковской детской школы искусств №1 провело первое состязание учащихся-сказителей былин и старин – конкурс «Звучит старина».

С 2008 г. Открытый школьный конкурс сказителей проводился с тематической направленностью.

Юбилейный X Открытый городской конкурс сказителей «Звучит старина – 2012» был посвящён 200-летию Бородинской битвы 1812 г.

В 2014 г. номинанты («сказители-сочинители» и «сказители-исполнители») представляли программу к 700-летию преподобного Сергия Радонежского – духовного спасителя земли русской.

Первый Открытый дистанционный фестиваль-конкурс сказителей «Звучит старина – 2020» прошёл под знаком памятной даты «75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.» с трансляцией на портале Культура. РФ в партнёрстве с Центром славянских культур Библиотеки иностранной литературы.

Открытый фестиваль-конкурс сказителей «Звучит старина – 2022» посвящается Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Формат открытого фестиваля расширяет возрастные границы от участия опытных музыкантов-любителей, исполнителей-самородков до дебютных выступлений юных участников-сказителей. Предоставляет публичную площадку для проведения творческих встреч со специалистами в области изучения традиционного музыкального искусства и исполнительства, лекций, показов экспедиционных этно-видео материалов, концертных выступлений сказителей, консультаций для преподавателей, тематических книжных выставок, выставок творческих работ участников.

Яркими событиями стали встречи с гостями фестиваля-конкурса «Звучит старина»: Борониной Е.Г.- кандидатом педагогических наук, почётным работником образования, доцентом кафедры культурного наследия Московского государственного института культуры, руководителем детской фольклорной студии «Оберег», Владышевской Т.Ф. - доктором искусствоведения, профессором факультета искусств Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, музыковедом, исследователем древнерусского певческого искусства, Лидогостером А.Б. - Заслуженным работником культуры РФ, кандидатом педагогических наук, заместителем директора по учебной работе ФГБУ МГКИ, Парамоновым Д. – культурологом, популяризатором гусельного искусства, Щуровым В.М.– профессором кафедры истории русской музыки Московской

государственной консерватории, доктором искусствоведения, заслуженным деятелем искусств России, Председателем жюри конкурса сказителей «Звучит старина – 2020».

Инициатор и художественный руководитель благотворительного проекта – арт-директор Фестиваля, руководитель ансамбля «Теремец», заведующая фольклорным отделом Жуковской детской школы искусств №1 Щеглова Г.П.

Конкурс проходит один раз в два года.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов открытого Фестиваля-конкурса сказителей «Звучит старина» (далее - Конкурс).

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Выявление и поддержка любителей, музыкантов-исполнителей и интерпретаторов музыкального фольклора, начинающих исследователей в области народного искусства и традиционной музыкальной культуры.

2.2. Развитие активного интереса, побуждение к творческой самореализации детей и молодежи на основе народных музыкальных традиций в форме сказительства.

2.3. Формирование уважительного отношения и чувства сопричастности к историческому прошлому своей страны.

2.4. Популяризация этнокультурных традиций с привлечением возможностей современных технологий.

2.5. Способствование нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения; реализация педагогического потенциала преподавателей, работающих с подрастающим поколением в сфере этнокультурного образования.

2.6. Обмен методическим, опытом, новациями в исполнении музыкального фольклора и сценического воплощения творческих проектов.

2.7. Способствование развитию культуры устной речи у подрастающего поколения.

2.8. Расширение сферы творческого общения.

## **3. Учредители и организаторы Конкурса**

Администрация Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Жуковская детская школа искусств №1» (далее - Жуковская детская школа искусств №1) при непосредственной поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийская государственная библиотека

иностранной литературы имени М.И. Рудомино» (далее Библиотека иностранной литературы).

#### **4. Организаторы Конкурса**

«Жуковская детская школа искусств №1», фольклорный отдел в партнерстве с Центром славянских культур Библиотеки иностранной литературы.

#### **5. Члены Оргкомитета Конкурса**

– Щеглова Галина Петровна, заведующая Фольклорным отделом «Жуковской детской школы искусств №1» (арт-директор Конкурса).

– Артемюк Екатерина Дмитриевна, ведущий методист Центра славянских культур Библиотеки иностранной литературы.

– Лубнина Наталья Сергеевна, заместитель директора по методической работе «Жуковской детской школы искусств №1».

– Щеглова Марианна Владимировна, главный специалист отдела по работе с регионами Департамента модельных библиотек РГБ.

#### **6. Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных и общеобразовательных школ, культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, учащиеся средних и высших учебных заведений, солисты музыкальных фольклорных коллективов и ансамблей народной песни, исполнители на народных инструментах, сочинители, юные исследователи в области традиционной народной культуры. Солисты-любители народного музыкального творчества, а также преподаватели.

#### **7. Условия участия в Конкурсе**

В конкурсе принимают участие солисты-вокалисты, солисты-инструменталисты, дуэты, малые ансамбли (до 6 человек включительно), исследователи, собиратели, интерпретаторы народного музыкального творчества и этнокультуры.

##### **7.1. Номинации конкурса**

– «Сказители-исполнители» - солисты, дуэты, народный и традиционный вокал; Солисты-исполнители на народных инструментах (рассматриваются отдельно);

– «Сказители-сочинители» - публичное представление личной презентации творческой работы в сфере народного музыкального творчества и этнокультурной практике.

#### 7.2. Номинации фестиваля

– «Мастерство» - солисты, малые ансамбли народного и фольклорного направления, учащиеся профильных направлений, преподаватели.

– «Мал золотник, да дорог» - солисты-исполнители.

#### 7.3. Программные требования к видеоролику.

– Видео должно включать фрагмент эпического песенного или музыкального фольклора (традиционной старины, былины, баллады, исторической песни, сказания, сказки, небылицы, скоморошины, семейного предания, музыкальной презентации о значительном событии Отечественной истории).

– Все участники сдают конкурсные видео, видео-презентации исследовательских и творческих работ в электронном виде одновременно с заявкой, не позднее 5 мая 2022 года включительно.

– Приветствуется исполнение а капелла, а также использование музыкальных или этнографических инструментов.

– На фестивале-конкурсе номинантам запрещено использование фонограммы (как минус, так и плюс). Только живой звук, без звукоусиливающей аппаратуры.

– Видео сказителя можно дополнить фотокопиями тематических, этнографических материалов (3-5 фото).

– Видео может быть записано с концерта не позднее сентября 2021 г. с обязательным указанием даты и места записи.

– В теме письма указать: ВИДЕО ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС СКАЗИТЕЛЕЙ «ЗВУЧИТ СТАРИНА-2022», ФИО участника.

– В сопроводительном письме указать название исполняемой программы.

– Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям: качественное разрешение (предпочтительно 1920x1080, соотношение сторон видео – 16:9), горизонтальная ориентация экрана, размещение на любом видео-сервисе или в виде ссылки на файлообменник или облачное хранилище. Использование штатива обязательно, звук не должен содержать посторонних шумов. За качество видео отвечает направляющая сторона.

– При загрузке видеороликов на любом видео-сервисе или в виде ссылки на файлообменник или облачное хранилище необходимо указать: в поле «Название

видеоролика»: город, ФИО исполнителя/название коллектива; в поле «Описание»: номинацию, исполняемую программу.

7.4. Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным группам

- «Мал золотник, да дорог» - 4 - 6 лет;
- младшая группа 7 - 9 лет;
- средняя группа 10 - 12 лет;
- старшая группа 13 - 17 лет;
- «Мастерство» - от 18 лет и старше.

7.5. Регламент выступления участников:

- солисты, дуэты, малые ансамбли - программа не более 6 минут;
- авторы, выступления исследователей – презентация творческой работы не более 5 минут.

## **8. Порядок подачи заявок**

8.1. Срок подачи заявок и видео – до 16 мая 2022 г.

8.2. Заявку необходимо прислать на электронную почту [galina@teremec.ru](mailto:galina@teremec.ru) (в формате Word). Заявки, оформленные от руки, Оргкомитетом конкурса не принимаются. Ссылка на видеоматериал (видео должно быть размещено на любом видеосервисе, файлообменнике или облачном хранилище) указывается в заявке участника.

8.3. Возраст участников определяется на день проведения Конкурса.

8.4. К заявке прилагаются копия свидетельства о рождении, или копия паспорта.

8.5. Заявление о согласии на обработку персональных данных и использование видео в социальных сетях, СМИ. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

## **9. Критерии оценки**

9.1. Критерии оценки в номинации «Сказители-исполнители»

- точность владения музыкальным и текстовым содержанием программного произведения;
- соответствие стиливым особенностям песенного эпоса;
- исполнительская культура;
- создание художественного образа;
- артистизм;

- соответствие исполняемых программ требованиям фестиваля-конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям исполнителей;
- оригинальность и самобытность интерпретации конкурсной программы;
- соответствие костюмов заявленной программе;
- слаженность ансамблевого исполнения (дуэты, малые ансамбли).

#### 9.2. Критерии оценки в номинации «Сказители-сочинители»

- создание художественного образа творческой работы;
- этнографичность, историзм темы презентации, исследования;
- уровень сценической презентации творческой работы;
- сценическая культура, артистизм;
- соответствие исполняемых программ требованиям фестиваля-конкурса,
- возрастным и индивидуальным особенностям сказителя-сочинителя;
- оригинальность и самобытность интерпретации.

### 10. Сроки и порядок проведения Конкурса

- 10.1. Прием заявок до 16 мая 2022 г. включительно.
- 10.2. Работа жюри Конкурса. Прослушивания видео участников (заочно) с 16 по 26 мая 2022 г. включительно.
- 10.3. Встреча-конференция с организаторами и членами жюри конкурса в режиме online – 28 мая в 12.45.
- 10.4. Концерт лауреатов Конкурса 29 мая 2022 г. в 13:00. Возможно дистанционное участие конкурсантов при отсутствии возможности принять очное участие. Концерт состоится по адресу: г. Москва, ул. Николоямская, 1. Библиотека иностранной литературы, Большой зал. Проезд и проживание за счет направляющей стороны.
- 10.5. Представление участников заочного конкурса – 29 мая 2022 г. в 13.00.
- 10.6. Формат подведения итогов конкурса зрительских симпатий и формат поощрения преподавателей-репетиторов и постановщиков программ будет оглашён на встрече с организаторами конкурса.
- 10.7. В рамках Конкурса будут организованы дистанционные мастер-классы.

### 11. Награждение победителей

Оргкомитет фестиваля-конкурса формирует жюри из профессиональных специалистов в области музыкального фольклора и искусствоведения.

Победители конкурса награждаются дипломами Лауреатов 1, 2, 3 степени в двух номинациях. Возможно присуждение Гран-при;



Участникам фестиваля-конкурса могут быть присуждены специальные дипломы;  
Лучшим преподавателям могут быть присуждены специальные дипломы;  
Участникам фестиваля в номинациях «Мастерство» и «Мал золотник, да дорог»  
выдаются Почётные грамоты.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места или делить их между конкурсантами, учреждать специальные призы. Решения жюри обжалованию и пересмотру не подлежат.

### **13. Контактная информация**

Контактное лицо по вопросам организации Конкурса: Щеглова Галина Петровна

тел. 8 (495) 556-98-90, 8 (903) 266-21-78

e-mail: [galina@teremec.ru](mailto:galina@teremec.ru), [school-arts@yandex.ru](mailto:school-arts@yandex.ru)

**ЗАЯВКА**

**на участие в Открытом фестивале-конкурсе сказителей «Звучит старина»  
16-29.05.2022**

1. Наименование направляющей организации или законного представителя конкурсанта \_\_\_\_\_

2. Номинация \_\_\_\_\_

3. Ф.И.О конкурсанта \_\_\_\_\_

4. Возрастная категория \_\_\_\_\_

5. ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон, e-mail:

\_\_\_\_\_

6. ФИО сопровождающего лица/законного представителя для детей до 18 лет

7. Программа, при наличии автор или автор обработки

8. Указание источника нотации/текста/фото/видео

9. Продолжительность выступления \_\_\_\_\_

10. Необходимое техническое оснащение для участия в очном выступлении

Подпись руководителя направляющего учреждения

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**М. П.**

**ФИО**

**Дата**

Согласие на обработку персональных данных  
и использование конкурсного видео в социальных сетях, СМИ.

Я,

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. совершеннолетнего участника или законного представителя несовершеннолетнего участника) согласен(-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1», расположенной по адресу: 140160, Московская область, г.о. Жуковский, ул. Молодёжная, д. 10)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. участника)

\_\_\_\_\_  
(данные документа, удостоверяющего личность участника, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.;
  - 2) Дате рождения;
  - 3) Месте обучения;
  - 4) Kontakтах: номер телефона и E-mail;
  - 5) Информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше);
- предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые администрацией МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1». Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_  
(дата)