

Елена Сотникова*

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ – АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация. Центральное понятие статьи – информационная культура личности, формирование которой приобретает особую актуальность в условиях информатизации современного общества. Дается определение понятия «информационная культура», приводятся характеристики подростка, живущего в эпоху информатизации. Автор делится опытом работы Архангельской областной детской библиотеки им. А.П.Гайдара по формированию основ информационной культуры школьников (основные направления деятельности, методики изучения уровня и формирования информационной культуры детей и подростков, принципы работы, учебные программы).

Ключевые слова: библиотечно-библиографическая культура, информационная культура, информационное пространство, информационные ресурсы, информация, компьютерная грамотность, конкурс, культура чтения, принцип, программа, умения.

Понятие «информационная культура»

Наше время называют «веком информации». Ежедневно до нас доходит все возрастающий ее поток. Сориентироваться в этом поистине безбрежном море непросто. Что из этой информации важно, а что не важно, как с ней работать, как оценивать? Вопросов возникает множество.

В социокультурном контексте рассматриваются такие феномены, как информационные ресурсы, информатизация, информационное общество. По утверждению специалистов, временные рамки цикла обновления не только производственных, но и социальных технологий стремительно сокращаются и в будущем будут составлять шесть-восемь лет, опережая темпы смены поколений. Следовательно, для всех членов общества возрастает необходимость постоянного повышения квалификации, обновления знаний, освоения новых видов деятельности. Человек должен уметь использовать все информационные ресурсы, которые накопило общество. «Под информационными ресурсами понимают имеющиеся в наличии запасы информации, зафиксированной на каком-либо носителе и пригодной для сохранения и использования»¹. Информационные ресурсы являются продуктом интеллектуальной деятельности общества и рассматриваются в настоящее время как стратегический ресурс развития любой страны, который по значимости не уступает другим – финансовым, сырьевым, материально-техническим.

Еще одно понятие, связанное с информацией, – информационное пространство. «Информационное пространство – это некое пространство (территория – страна, регион, центр научно-технической информации, библиотека, отрасль знания, область науки или профессиональной деятельности), где «циркулирует» самая разнообразная информация»². Главная цель создания комфортного информационного пространства очевидна – обеспечить доступ пользователя к необходимым ему документам, независимо от того, в каком виде они представлены и в каком месте они хранятся. Современный человек должен уметь использовать информационные ресурсы и ориентироваться в информационном пространстве. А для этого он должен обладать поисковыми знаниями. И не обойтись сегодня без них никому – ни преподавателю, ни студенту, ни учащемуся, ни библиотекарю, который не только сам должен обладать этими знаниями, но и передать их пользователям информацией.

В условиях информатизации современного общества особую актуальность приобретает формирование *информационной культуры личности*, перед которой открываются широкие перспективы эффективного использования накопленных человечеством информационных ресурсов. Главным сегодня в информации является то, что на нее перестали смотреть, как на нечто второстепенное. Приходит осознание, что качество жизни все в большей степени зависит от информации и ее использования. В современном обществе судьба каждого конкретного человека во многом зависит от его информационной культуры, и в будущем эта зависимость будет возрастать.

* Сотникова Елена Анатольевна – заведующая информационно-библиографическим отделом Архангельской областной детской библиотеки имени А.П.Гайдара.

Электронный адрес: childlib@atnet.ru.

¹ Справочник библиографа / Науч. ред. А.Н.Ванеев, В.А.Минкина. – СПб.: Профессия, 2002. – С. 60.

² Диомидова Г.Н. Библиографоведение: Учебник для средних профессиональных учебных заведений. – СПб.: Профессия, 2002. – С. 259.

Важность формирования информационной культуры личности вполне осознана, о чем свидетельствуют различные конференции и возросшее число публикаций. Осознав эту проблему как междисциплинарную, к ее исследованию подключились представители многих областей знаний: библиотекари, специалисты по информатике, культурологи, социологи, философы. Однако, объединенные общими интересами, они рассматривают разные явления. «Библиотекари в понятие информационной культуры личности привычно вкладывают читательские умения и навыки. Специалисты по информатике связывают ее с компьютерной грамотностью и умением работать в электронных сетях. Социологи считают, что проявлением информационной культуры является ориентация человека в быстро меняющихся социальных условиях, способность адаптироваться к ним, критически и самостоятельно оценивая поступающую информацию. Культурологи и философы подходят к проблеме наиболее широко: информационная культура видится ими как способ жизнедеятельности человека в информационном обществе, как составляющая процесса формирования культуры человечества»³. И все эти точки зрения справедливы. Сложность связана с многозначностью самого понятия «информационная культура».

Существует множество близких, но не тождественных по смыслу понятий: «библиотечно-библиографическая культура», «культура чтения», «компьютерная грамотность».

Библиотечно-библиографическая культура – комплекс знаний, умений, навыков читателя, обеспечивающих эффективное использование справочно-библиографического аппарата и фонда библиотеки. Она включает знания о структуре библиотечного фонда, составе библиотечных каталогов, картотек, библиографических пособий, правилах пользования библиотеками; умения найти в библиографических пособиях, каталогах и картотеках необходимые источники информации.

Культура чтения – составная часть общей культуры личности, представляющая собой комплекс навыков работы с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, умение применять рациональные приемы чтения, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное, бережно обращаться с произведениями печати.

Компьютерная грамотность – это знания, умения и навыки в области информатики, необходимые каждому человеку для эффективного использования в своей деятельности компьютерных технологий.

Кроме этого, в структуру информационной культуры входят элементы следующих культур: коммуникативной (культуры общения); лексической (языковой, культуры письма и оформления деловой документации); интеллектуальной (культуры научно-исследовательского и умственного труда); информационно-правовой; мировоззренческой и нравственной. Все компоненты информационной культуры взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Существует множество определений понятия «информационная культура». Кандидат педагогических наук, старший преподаватель Рязанского заочного института (филиала) МГУКИ Е.А.Евтюхина приводит ряд таких определений, ссылаясь на специалистов, занимающихся проблемой информационной культуры личности⁴. Кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой технологии автоматизированной обработки информации Кем ГАКИ Т.А.Кудрина характеризует ее как «совокупность знаний, ценностных ориентаций, убеждений, установок, определяющих поступки, в целом деятельность человека»⁵; доктор педагогических наук, доцент КГУКИ Н.Б.Зиновьева считает основным предметом формирования информационной культуры личности «процесс гармонизации внутреннего мира человека в ходе освоения всего объема социально-значимой информации»⁶; доктор педагогических наук, профессор СПбГУКИ В.А.Минкина полагает, что «становление информационной культуры человека осуществляется в его повседневной деятельности под влиянием усвоенных бытовых знаний и умений, информации средств массовых коммуникаций, в ходе самообразования, при обучении в семье и на работе»⁷.

Согласно трактовке доктора педагогических наук, профессора МГУКИ Ю.С.Зубова, «информационная культура – это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков,

³ Минкина В.А. Формирование информационной культуры личности: роль библиографа // Мир библиографии. – 1998. – № 4. – С. 21.

⁴ Евтюхина Е.А. Предмет информационной культуры личности: психологический подход // Библиография. – 2002. – № 4. – С. 56.

⁵ Кудрина Т.А. Религия в структуре информационной культуры // Информационная культура личности: прошлое, настоящее и будущее. Междунар. науч. конф. Краснодар – Новороссийск, 11–14 сент. 1996 г. – Краснодар, 1996. – С. 38.

⁶ Зиновьева Н.Б. Информационная культура личности: Введение в курс /Под ред. И.И.Горловой. – Краснодар, 1996. – С. 115.

⁷ Минкина В.А. Информационная культура и способность к рефлексии // Высшее образование в России. – 1995. – № 4. – С. 82.

обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных потребностей»⁸.

По определению одного из ведущих отечественных специалистов в области информатизации Э.П.Семенюка, информационная культура – это «информационная компонента человеческой культуры в целом, объективно характеризующая уровень всех существующих в обществе информационных процессов и существующих информационных отношений»⁹.

Ведущие специалисты Кемеровской государственной академии культуры и искусств Н.И.Гендина, Н.И.Колкова, И.Л.Скипор, Г.А.Стародубова, глубоко занимающиеся этой проблемой, предлагают следующую трактовку понятия «информационная культура личности»: «Информационная культура личности – одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе»¹⁰.

Обобщая все эти определения можно сказать, что информационная культура – это систематизированную совокупность знаний, умений, навыков, направленных на удовлетворение информационных потребностей, возникающих в ходе учебной, научно-познавательной и иных видов деятельности. Критериями информационной культуры человека можно считать его умение адекватно формулировать свою потребность в информации, эффективно осуществлять поиск нужной информации во всей совокупности информационных ресурсов, перерабатывать информацию и создавать качественно новую, вести индивидуальные информационно-поисковые системы, а также способность к информационному общению и компьютерную грамотность.

Информационная культура общества и личности должна обеспечивать возможность непрерывного образования человека и повышения его ответственности за принимаемые решения. В первом случае информационная культура выступает средством социальной защиты личности, способной к самостоятельному наращиванию знаний, изменению сферы деятельности, регулированию собственного поведения на основе всестороннего анализа ситуации. Во втором – информационная культура является средством защиты общества от непродуманных действий человека, гарантом того, что принципиальные решения в любой сфере – социальной, экономической, технологической принимаются лишь после глубокого анализа всей имеющейся информации.

Подросток в эпоху информатизации

О возрастающей роли информации в жизни современного человека говорили давно, однако мало кто осознавал возможные последствия информатизации, которая сегодня оценивается как глобальная тенденция социального развития. Ее сущность заключается в усилении информационного компонента в общественном производстве, получении информацией статуса важнейшего фактора культурного развития. Многочисленные социологические исследования доказывают, что информатизация – не просто декларируемое явление. «Информатизация – органичный социально-экономический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан и организаций на использование информационных ресурсов цивилизации с использованием новых информационных технологий»¹¹.

Понятие информатизация гораздо более широкое, чем просто компьютеризация или автоматизация. Сущность этих понятий связана с развитием технической базы. Информатизация же направлена на улучшение качества труда и жизни человека за счет обеспечения свободного доступа к информации. При информатизации особое внимание уделяется комплексу мер, направленных на обеспечение полного использования достоверного и своевременного знания во всех видах деятельности человека.

⁸ *Зубов Ю.С.* Новое знание о проблеме взаимосвязи информационной культуры и информационного мировоззрения // Проблемы информационной культуры: Сб. статей. – М., 1996. – С. 6.

⁹ *Семенюк Э.П.* Информационная культура общества и прогресс информатики // НТИ. Сер.1. – 1994. – № 1. – С. 2.

¹⁰ Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Под. ред. Н.И.Гендиной. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная библиотека, 2003. – С.32.

¹¹ Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Под. ред. Н.И.Гендиной. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная библиотека, 2003. – С.12.

Это важный период истории общества, для которого характерны масштабные социальные изменения. Для описания нового социального порядка используются немало словосочетаний, среди которых наиболее устойчивым оказалось «информационное общество». Это такое общество, уровень которого в значительной мере определяется количеством и качеством накопленной и используемой информации. Важнейшим показателем информационного общества является то, что каждый его гражданин имеет равные права и возможности свободно производить и своевременно получать любую интересующую его информацию, кроме случаев, ограниченных законом. Информационное общество имеет следующие основные признаки:

- большинство работающих заняты в информационной сфере, т.е. сфере информации и информационных услуг;
- обеспечены техническая и правовая возможности доступа любому члену общества практически в любой географической точке к нужной ему информации;
- информация становится важнейшим стратегическим ресурсом общества и занимает ключевое место в экономике, образовании и культуре¹².

Становление информационного общества происходит во всем мире. Эта проблема в 1990-х годах обсуждалась на совещаниях, организованных Советом Европы, Европейским сообществом, ЮНЕСКО. Не осталась в стороне от этой проблемы и Россия. В последние годы Россия переходит от общества индустриального к обществу информационному. Ясно, что именно информационный ресурс будет играть в нем определяющую роль. В национальном докладе Российской Федерации на II Международном конгрессе ЮНЕСКО одним из основных механизмов реформирования системы образования названа ее информатизация. «Тем самым обозначено стремление вхождения России в мировое образовательное пространство, основывающееся на новых информационных технологиях»¹³. Одна из основных задач в области информатизации образования – развитие информационной культуры, т.е. создание такой среды обучения, которая стимулировала бы сам процесс познания.

Наши дети живут в мире, где новейшие электронные коммуникации стали реальностью, для них всегда существовавшей. Компьютер становится частью естественного окружения в восприятии нового поколения, является атрибутом действительности. Как влияют процессы информатизации общества на наших детей? По мнению заведующей отделом социальных исследований Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) В.П.Чудиновой, сегодня меняется ситуация вхождения ребенка в книжную культуру: «падает символический статус чтения и его престиж; меняется восприятие печатного текста и информации, (восприятие становится более поверхностным и фрагментарным, «мозаичным»); меняется мотивация чтения и репертуар читательских предпочтений (усиливается интерес к триллерам, книгам ужасов, комиксам); предпочитается печатная продукция, где более широко представлен видеоряд (отсюда популярность у детей и подростков иллюстрированных журналов и комиксов)»¹⁴.

Сегодняшние дети – «племя незнакомое», не похожее на предыдущие поколения страны, построившие мощную книжную культуру. Наблюдаются серьезные изменения повседневной жизни детей и особенно подростков, характеризующиеся независимостью от ограничений информации по времени (ночное ТВ, Интернет), по месту (плеер, ноутбук), содержанию. Наше время характеризуется глобальной информатизацией и развитием средств массовой коммуникации. Еще недавно «самая читающая» в мире страна уже не может категорично опровергать все чаще раздающиеся тезисы о закате эпохи Гутенберга. Но для самой сущности человека отказ от чтения был бы катастрофой, потому что этот вид деятельности представляет собой оптимальный путь развития всех сфер человеческой культуры.

Сегодня меняется характер чтения детей и подростков: оно становится прагматичным. Одна из главных задач в условиях информатизации общества – увидеть не только изменения в облике и привычках читателей, которые будут жить в развивающейся новой «электронной культуре», но и помочь им критически воспринять элементы новой культуры, а также развить у ребенка и подростка высокую культуру чтения текста в любой форме его представления (печатной или электронной).

Ребенок далеко не всегда способен самостоятельно выбрать книгу – количество их поистине огромно, а начинающий читатель зачастую сам не знает, чего он хочет. Проблем не возникает, если

¹² Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Под. ред. Н.И.Гендиной. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная библиотека, 2003. – С.11.

¹³ Детские и юношеские библиотеки в социокультурном и образовательном окружении: проблемы взаимодействия: Материалы междунар. Науч.-практ. конф. – Мурманск: Кн. изд-во, 2001. – С.108.

¹⁴ Чудинова В.П. Ребенок. Книга. Компьютер // Читающий ребенок в современной информационной среде: Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Ярославль, 2002. – С. 4 – 5.

речь идет о школьном задании, конкретной теме или сложившемся увлечении. Но, оказавшись в состоянии «свободного полета», желая найти просто «что-нибудь интересное», даже подросток может растеряться или ухватиться за первую попавшуюся или пойдет по проторенной дорожке, всякий раз выбирая из литературного моря одни приключения.

Очень важно, чтобы между ребенком и книгой оказался мудрый и тактичный взрослый (родитель, учитель, библиотекарь), который отыскал бы живую ниточку подлинного детского интереса, профессионально оценил психологические и интеллектуальные способности формирующейся личности и развернул перед ребенком соответствующий книжный спектр. Библиотекам, чтобы выжить и сохранить книжную культуру, необходимо понимать, что помимо печатной продукции существуют и развиваются другие носители информации. Это значит, что библиотеки должны искать новые направления в своей деятельности, опираясь на нетрадиционные носители информации. Технический прогресс не может не влиять на информационную деятельность библиотек, поэтому традиционный образ библиотеки как места выдачи печатных изданий вряд ли сохранится. Книга и электронные носители не должны быть соперниками.

Уровень технического развития общества позволяет сегодня придумать и осуществить на практике все новые и новые способы донесения информации до потребителя. Во многих библиотеках уже сегодня установлены компьютеры, создаются электронные каталоги; используется и готовые библиографические базы данных, например, «ЛИКС-Изборник» – электронный рекомендательный указатель (создан ГРДБ), который очень популярен среди детей 5–15 лет. Программа названа так неслучайно. «ЛИКС» – локальная информационная компьютерная система, а «изборником» еще в XVI веке называли на Руси лучшие сочинения, собранные вместе. «ЛИКС – Изборник» совмещает в себе текст и видеоряд, возможность игры и выбора. В «ЛИКС – Изборнике» собрано около 20000 книг всех жанров, лучших авторов на различные темы. С помощью программы можно не только подобрать литературу, которая будет соответствовать возрасту читателя, его настроению, составить индивидуальный список чтения, но и найти информацию о выдающихся людях, писателях, сказочных героях.

Этой же библиотекой в 1998 году была закончена работа над мультимедийной версией, которая названа «Час книги». Это не электронный каталог, гарантирующий исчерпывающую информацию. Этот выпуск компьютерной программы не просто иллюстрирован и озвучен. Самые младшие ребята могут теперь послушать любимую сказку или веселое стихотворение, а родители получили специальный раздел «Книги в вашем доме», помогающий сформировать домашнюю детскую библиотеку.

Поисковая система обращена к детям до 15 лет. Структура программы состоит из пяти основных разделов для детей и одного дополнительного для родителей. Каждый раздел, в свою очередь, развивается по собственному сценарию, чтобы отразить взгляд на литературу с разных точек зрения и удовлетворить различную мотивацию детского спроса. Самые младшие ребята могут теперь послушать любимую сказку или веселое стихотворение, а родители получили специальный раздел «Книги в вашем доме», помогающий сформировать домашнюю детскую библиотеку. «Час книги» – попытка заинтересованного диалога библиографа с потенциальным читателем, стремление помочь отыскать собственный путь к книге, сформировать художественный вкус, привить навык самостоятельного поиска, умения сделать осознанный выбор¹⁵. Уже сам процесс поиска книги призван принести ребенку пользу, расширить его кругозор.

В 2001 году РГДБ создан сайт «Библиогид» (www.bibliogid.ru), в первую очередь, адресованный родителям. Многие региональные библиотеки успешно используют разработки РГДБ в своей повседневной работе.

Информационное общество – правовое общество. В этом обществе библиотеки выступают гарантом права ребенка на информацию. Они должны обеспечивать информацию по широкому кругу тем, интересующих детей, связанных как с официальным образованием, так и с индивидуальными потребностями. Более того, библиотеки активно выступают в защиту прав ребенка, отстаивая и пропагандируя их на самых разных уровнях. В этой деятельности особенно важна кооперация с другими государственными и общественными организациями и учреждениями, которая, кроме всего прочего, содействует укреплению статуса библиотеки как надежного творчески активного партнера.

Детские библиотеки служат для ребенка окном во взрослый мир. Большая часть библиотечных фондов нацелена на воспитание и образование ребенка, на то, чтобы помочь ему расти. Библиотеки меняются: из хранилищ знаний они все больше превращаются в информационные центры, где

¹⁵ Мургина О.И. Информация населения о книгах для детей // Юный читатель и книжная культура: Материалы исследования / РГДБ. – М., 2003. – С. 48.

ребенок сам, вооруженный всеми современными информационными средствами, отправляется на поиск знаний, и где он впервые сам начинает творить культуру, которая взрослым, людям другого поколения, может поначалу показаться странной, суррогатной, но которая имеет право на существование и развитие.

Вхождение России в современное информационное пространство предполагает повышение не просто культурного уровня потребителя информации, но целенаправленного повышения их информационной культуры. Именно библиотеки могут помочь молодому поколению преодолеть переходный этап от детства к зрелости.

Опыт Архангельской областной детской библиотеки им. А.П.Гайдара по формированию основ информационной культуры школьников

Основные направления

Библиотека и образование – эти два понятия неразрывно связаны. Одна из главных задач деятельности Архангельской областной детской библиотеки им. А.П.Гайдара – информационная поддержка образования. Солидные информационные ресурсы библиотеки – залог успешной апробации и реализации учебно-образовательных и информационных программ.

Стремясь добиться массового повышения уровня информационной культуры населения, специалистам, занимающимся этой проблемой, следует исходить из того, что осязаемые результаты могут быть достигнуты лишь при осуществлении принципов *системного подхода* и *непрерывности* в подготовке подрастающего поколения к жизни в информационном обществе. Воспитать информационную культуру учеников может только педагог, библиотекарь, который сам владеет основами информационных технологий и методикой их использования в своей профессиональной деятельности. Для формирования информационной культуры учителей, библиотекарей на базе Архангельской областной детской библиотеки им. А.П.Гайдара проводятся семинары, профессиональные конкурсы, организуются книжные выставки, обзоры, готовятся различные методические и библиографические пособия.

Изучение уровня информационной культуры, формирование информационной культуры читателей-детей и руководителей детского чтения – эти направления являются приоритетными в работе нашей библиотеки.

Изучение уровня информационной культуры подростков

Опыт общения с читателями выявил проблемы в школьном образовании и работе библиотечных систем по формированию информационной культуры детей и подростков. В стране до сих пор не сформирована система подготовки потребителей информации. В школах нет специальной дисциплины, направленной на формирование информационной культуры учащихся.

Чтобы получить дополнительные данные об уровне информационной культуры читателей-подростков, мы провели анкетирование учащихся старших классов. Цель его – выяснить, каково отношение современной молодежи к информации, новым информационным технологиям, что они знают об информационных ресурсах и умеют ли ориентироваться в них. За основу в своем исследовании мы взяли анкету доцента Карельского государственного педагогического института, кандидата педагогических наук А.А.Витухновской¹⁶, дополнив ее своими вопросами.

Анкета включает 15 вопросов. Основная группа вопросов касается знания информационных ресурсов, которые рассматриваются как совокупность всех видов информации на традиционных и нетрадиционных носителях. Сегодня основными информационными учреждениями являются библиотеки всех видов и ведомств. Однако кроме них созданием, сбором, обработкой, хранением, поиском и распространением информации занимаются и многие другие учреждения: информационные службы, справочные бюро, статистические центры, средства массовой информации, многочисленные подразделения практически всех организаций, предприятий, фирм. Некоторые из них объединяются в сети, имеют телекоммуникационные каналы связи, распределенные фонды и базы данных, сводный справочно-поисковый аппарат. К сожалению, пока сетевой подход к формированию информационных ресурсов в стране и регионах развит крайне слабо, а нынешние школьники уже сегодня должны готовиться к жизни в новых условиях, когда на

¹⁶ Витухновская А.А. Информационная культура выпускника школы: итоги одного исследования // НТБ. – 1996. – № 7. – С. 33–41.

основе автоматизированного доступа и систем связи любую информацию они смогут получать в любое время в любой точке страны.

Анкету заполнили более ста старшеклассников. В целом результаты таких исследований показали: 90% читателей пользуются услугами СБА, 88% считают, что библиотека оказывает большую помощь в освоении школьной программы. На вопрос: «Если нужно найти литературу по интересующей теме, Вы используете...» читатели ответили следующим образом: 47,2% отдали предпочтение справочно-библиографическому фонду (энциклопедиям, словарям, справочникам, библиографическим указателям), 15,3% – систематической картотеке статей, 16,5% – систематическому каталогу, 13,6% – алфавитному, 7,4% – краеведческому. Вместе с тем наблюдения показывают, что читатели плохо ориентируются в справочно-библиографическом аппарате библиотеки, который наряду с каталогами включает в себя ряд библиографических картотек, различные виды библиографических, информационных и справочных изданий. Этот факт свидетельствует о том, что школьники в большинстве своем не знакомы со многими из важных частей справочно-библиографического аппарата библиотеки, не видят их взаимосвязи и способности взаимодополнять друг друга при поиске информации.

Вопрос о целях посещения библиотеки дал такие результаты: 30,1% – написание реферата; 55,9% – подготовка доклада, выступления; около 8,3% – самообразование; около 5,7% отметили другие цели, как, например, «почитать интересную книгу», «получить хорошую оценку».

Ответы на вопрос: «Какими источниками вы пользуетесь?» продемонстрировали, что ребята работают с различными источниками информации. Особенно порадовало, что ресурсы Интернета и книги идут параллельно с предпочтением последним: 92% – книги, 67,8% – Интернет. Так должно развиваться современное информационное общество. При стремительном развитии глобальных информационных сетей книга должна сохранить свои позиции.

На вопрос: «Если вы не находите нужную литературу в своей библиотеке, то...» ответы распределились таким образом. «Я иду в другую» – 46,4%. Ребята указали областную детскую библиотеку им. А.П.Гайдара, центральную городскую библиотеку им. М.В.Ломоносова и ее филиалы, областную научную библиотеку им. Н.А.Добролюбова, школьные библиотеки. 12,7% прибегают к услугам телефона, 10,5% заказывают книги по МБА. Довольно много – 30,4% опрошенных – «пока обходятся без библиотеки».

Отвечая на вопрос о том, какие учреждения (кроме библиотек) содержат информационные ресурсы, 43,4% ничего не смогли назвать, 46,7% назвали Интернет. Около 14,7% назвали книжные магазины, 11,1% – музеи, 1,7% – архивы. Вероятно, зная и многие другие подобные учреждения, школьники не ассоциируют их с информационными.

В процессе анкетирования мы лишь слегка коснулись вопроса о локальных информационно-поисковых системах (ИПС) – хотели понять, каково отношение подростков к ним. Вопрос об индивидуальных (личных) картотеках дал такие результаты: ответ «Индивидуальная (личная) картотека – это очень важно, я создаю картотеки на свои книги, диски и т.д.» дали 35,7% опрошенных; о том, что «неплохо бы ее иметь, но не знаю, с чего начать» заявили 25%; 39,3% заявили честно, что «и без картотек могут легко найти все, что им нужно».

Задавая вопрос о картотеках, мы хотели узнать, понимают ли школьники, насколько сложно создавать ИПС, даже если это всего лишь фактографическая или библиографическая картотека в традиционной карточечной форме. 46,5% опрошенных сочли, что «это очень просто», остальные увидели проблему в оформлении записей (26,1%) или в их систематизации (26,1%), некоторые – и в том, и в другом. Подтверждения ответам мы постоянно получаем на занятиях, когда убеждаемся в том, что ни составлять библиографическое описание, ни систематизировать объекты большинство читателей не умеют. Подобная проблема обнаруживается и со свертыванием информации, в частности, с простейшим ее видом – аннотированием. Зная это из опыта работы, мы лишь поставили терминологический вопрос: «Аннотация – это...» и перечислили возможные варианты ответов: «краткое содержание книги или статьи», «технический термин», «не знаю, что это такое». Мнения разделились в пользу первого, правильного варианта (66,3%), но оказалось, что значение этого слова не знает треть опрошенных (33,7%).

Следующая группа вопросов касалась современных информационных технологий. Мы считали важным узнать точку зрения школьников на роль информатики, которую еще недавно считали наукой о языках программирования, в жизни общества. Большинство (57,1%) охарактеризовали информатику как науку об информации и информационных процессах, осуществляемых с помощью компьютера (10,7%) – об информации и информационных процессах вообще. Еще достаточно многие считают, что информатика – наука о программировании (35,7%).

Развитием этой темы стал вопрос о роли компьютера. Абсолютное большинство учащихся ответили, что «компьютер для всех» (100%). Эти ответы показывают, что теперь подростки смотрят на компьютер как на средство, необходимое человеку в повседневной жизни, с помощью которого можно оптимизировать информационные процессы. Также подавляющее большинство (95,7%) имеют возможность где-нибудь работать на компьютере: дома, в школе, в библиотеке, у друзей.

Мы задали вопрос о базах данных (БД). Ответ, что «Базы данных» – очень удобно, умею ими пользоваться» дали 43,2% учащихся; «Знаю, что хорошо, но не знаю, как к ним подступиться» – 35,4%; «Не знаю, что это такое» – 21,4%.

Вопрос о том, что является документом, дал неожиданный результат. 74% опрошенных документом считают исключительно «бумагу с печатью». 70,3% к документам относят и книгу, тогда как другие носители информации (художественные и документальные фильмы, грамзаписи, компакт-диски) в сознание подростков не ассоциируются с понятием «документ».

Проведенное исследование подтвердило, что уровень информационной культуры подростков остается низким. Вместе с тем информационное мировоззрение их изменилось позитивно; углубилось понимание роли новых информационных технологий во всех сферах жизни.

Формирование информационной культуры детей и подростков

Системный подход, учебные программы

Сегодня библиотеки остались практически единственным бесплатным источником информации, связанным с обучением. Поэтому детская и школьная библиотека должны стать информационным центром для учащихся, педагогов, родителей.

Необходимо в школе и в библиотеке создать условия, стимулирующие самообразование и саморазвитие личности ребенка, потребность в поиске информации, в усвоении основ информационной культуры. Все это должно быть направлено на информационную поддержку школьных программ, активизацию учебной деятельности учащихся.

В Архангельской областной детской библиотеке им.А.П.Гайдара работа по воспитанию информационной культуры ведется уже на протяжении ряда лет. Еще в конце 1990-х годов стало очевидно, что программы библиотечно-библиографических знаний, разработанные Государственной республиканской детской библиотекой¹⁷, во многом не соответствуют веяниям времени. К библиотечно-библиографической грамотности стали предъявляться новые требования и вводиться новые составляющие.

В 1998 году методико-библиографическим отделом совместно с Информационно-методическим центром департамента образования администрации области была скоординирована со школьными библиотеками программа «Библиотечно-информационные знания школьникам» для учащихся 1–9 классов с учетом потребностей сегодняшнего дня. За основу были взята программа ГРДБ.

Программа носит открытый, примерный характер и составлена в соответствии со следующими основными задачами и требованиями:

- практическая польза полученных знаний, их соответствие реальным и перспективным информационным интересам и потребностям учащихся, связанным с получением образования и интеллектуальным, культурным, нравственным развитием личности;
- обучение самостоятельному поиску и выбору информации, умению пользоваться различными информационными источниками;
- специальные знания с учетом возрастных особенностей учащихся, обеспечивающие преемственность в обучении;
- активное участие самих школьников, для чего занятия должны быть интересны, эмоциональны, доступны по содержанию, предполагать использование технических средств обучения, наглядных материалов, игровых форм;
- обучение библиотечно-информационным знаниям как составная часть учебно-воспитательной работы.

В основу разработки программы положены следующие дидактические принципы: преемственность; доступность; системность; единство курса.

¹⁷ Библиотечно-библиографические знания – школьникам: Практ. пособие / ГРДБ. – 3-е изд., перераб. и. доп – М.: Кн. палата, 1989.

Принцип преемственности предполагает постепенное, от класса к классу, усложнение материала при сохранении целостности курса, призванного не только вооружить учащихся совокупностью знаний и умений по работе с информацией, но и сформировать информационное мировоззрение.

Принцип доступности – соответствие изучаемого материала возрастным особенностям учащихся. Реализация принципа доступности предполагает соблюдение проблемной адекватности. Проблемная адекватность – максимальное отражение в содержании учебной программы реальных жизненных проблем, актуальных для данной возрастной группы и имеющих непосредственное отношение к освоению курса.

Учащимся предложен круг информационных, библиотечных, библиографических, книговедческих понятий. Предусмотрено постепенное накопление и закрепление знаний и навыков, логическая взаимосвязь тем.

Цель программы – сформировать и развить у учащихся навыки библиотечно-библиографической грамотности и культуры чтения как составных частей информационной культуры личности.

Принимая во внимание перегрузку учебного процесса, мы включили основной минимум библиотечно-информационных знаний для учащихся 1–9 классов. Программа не громоздкая и предполагает одно-два занятия в год с детьми каждого года обучения. Это, на наш взгляд, дает возможность библиотекарю любой школы воплотить в жизнь программу на достаточно хорошем качественном уровне. Специальные знания даются с учетом возрастных особенностей учащихся, раскрываются в динамике от класса к классу, по ступенчатому принципу, обеспечивая преемственность в обучении. Освоение этого курса позволит учащимся сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда. Уроки строятся таким образом, чтобы они были интересны, эмоциональны, доступны по содержанию и предполагают активное участие школьников. В связи с этим большая часть занятий предусматривает практические задания, на которых можно проверить усвоение пройденного материала. В зависимости от содержания темы, возраста и уровня подготовленности учащихся программа предоставляет библиотекарю широкие возможности для выбора методических путей и приемов изложения конкретного материала. Для проведения занятий могут быть использованы как традиционные формы (урок-беседа, урок-лекция, практикум, урок творчества), так и игровые, соревновательные, которые нравятся ребятам младшего и среднего возраста (конкурс, игра, турнир, викторина). Применяя их, нужно помнить, что хуже всего усваиваются знания, преподнесенные в готовом виде. Гораздо эффективнее направить детей по пути самостоятельного исследования.

Очень многое в читательской судьбе ребенка зависит от его первого посещения библиотеки. Оно должно оставить светлое и яркое воспоминание. Учитывая, что игра является важнейшим средством активизации творчества детей, большое внимание мы уделяем именно игровым формам. Для первоклассников – театрализованная викторина «Встреча с героями любимых книг» в ходе занятия «Знакомство с библиотекой»; урок творчества «Мастерим книгу сами» и выставка-конкурс на лучшую иллюстрацию к любимой книге на занятии «Структура книги». Для второклассников – театрализованное занятие «Путешествие в библиотеку, или История о том, как Мальвина и Буратино учились выбирать книги» по теме «Выбор книг в библиотеке». Для третьеклассников – библиографическая игра «Путешествие в Суперландию» – итоговое занятие по теме «Первые энциклопедии, словари, справочники».

По мере усложнения материала возрастает роль самостоятельных работ, которые должны быть согласованы с личными интересами подростков, с их потребностями в сфере учебной и социальной деятельности. Так, на занятии «Справочно-библиографический аппарат библиотеки» (7 класс) в практической части занятия ребятам предлагается подобрать литературу в соответствии со своими увлечениями. На занятии «Методы самостоятельной работы с книгой» (9 класс) старшеклассники осуществляют поиск, отбор информации и составляют списки использованной литературы по темам рефератов, докладов, необходимым им в учебном процессе.

Программой предусматривается, чтобы к концу обучения каждый школьник

- испытывал потребность в систематическом чтении, был знаком со структурой книги, умел определить примерное содержание книги при беглом ее просмотре;
- умел самостоятельно производить поиск и отбор литературы, используя книжные выставки, рекомендательные библиографические указатели, каталоги, картотеки, составить список книг для чтения;
- научился использовать в учебных целях научно-популярную литературу по общественным и гуманитарным наукам, справочные, периодические издания;

- умел применять полученные знания при изучении предметных дисциплин, в процессе самообразования.

Занятия по этой программе проводятся в школах г.Архангельска. Не во всех школьных библиотеках имеются каталоги, хороший справочный книжный фонд, достаточное количество периодических изданий. Поэтому круг тем для нас стал традиционным. Это экскурсии, занятия по пропаганде СБА библиотеки, знакомство со справочной литературой, обзоры периодики. Некоторые такие библиотечные занятия, нашли отражение в методическом пособии «Путешествие в Книжкино царство: Библиотечные занятия для ребят 6 – 10 лет»¹⁸.

В библиотечных занятиях, которые вошли в пособие, принимают участие такие любимые герои ребят, как Буратино, Мальвина, почтальон Печкин, веселая девочка Клепа. Школьные библиотекари при проведении занятий по программе могут использовать наши разработки или наполнить тематику занятий своим содержанием.

Для учащихся восьмых классов лицея № 19 г.Архангельска составлена программа для более углубленного изучения вопроса «*Основы информационной культуры*». Лицей заключил договор о совместной деятельности с Архангельской областной детской библиотекой им. А.П.Гайдара. На базе детской библиотеки и осуществляется программа, которая предполагает уже определенный уровень знаний учащимися основ библиотечно-библиографической грамотности и культуры чтения. Можно сказать, что она логически продолжает и углубляет предыдущую программу. В течение трех дней школьники получают и закрепляют большой объем знаний, умений, навыков по основам информационной культуры.

Цель программы – упорядочение разрозненных знаний по информационной культуре, формирование целостного представления об информационной картине мира.

Курс рассчитан на 9 часов и предусматривает развитие у учащихся:

- отношения к информации;
- умения самостоятельно осуществлять поиск информации;
- способности взаимодействовать с информационной средой, моделировать собственное информационное поведение, прокладывая путь от неизвестного к известному;
- способности к восприятию и оценке информации с точки зрения полноты, достоверности, солидности источника;
- стремления к библиографическому общению, понимания важности общения с целью обмена информацией и умения поддерживать деловые контакты;
- представлений о возможностях информационных технологий.

Содержательно программа представлена двумя разделами: библиотековедческим и технологическим. Библиотековедческий раздел позволяет сформировать взгляд на библиотеку как на информационную среду с ее справочно-библиографическим аппаратом, обеспечивающую доступ ко всему многообразию источников информации. Задача технологического раздела – дать школьнику основные представления о ПК, представить обзор возможностей новых информационных технологий, применяемых в современной детской библиотеке.

Ребята на занятиях не только получают знания об истории библиотеки, ее книжном фонде, периодических изданиях, краеведческой литературе, но и учатся работать с СБА библиотеки: каталогами и картотеками, библиографическими указателями, справочной литературой, получают основы компьютерной грамотности. Полученные знания они закрепляют на практическом занятии, подбирая литературу по теме реферата, составляя списки литературы, отвечая на вопросы теста и анкеты.

За период работы с этой программой, было тестировано свыше 800 человек. По результатам тестирования можно сделать вывод, что до 50% учащихся полностью усваивают предложенный им материал (23,7% на все вопросы теста отвечают правильно; 26,3% допускают по одной ошибке). Остальные школьники при ответах допускают 2–3 ошибки, что тоже можно считать удовлетворительным.

Среди мероприятий, специально осуществляемых в целях повышения уровня информационной культуры читателей, следует назвать:

- индивидуальные консультации по библиографическому разысканию и методике работы с литературой;
- групповые консультации, беседы, лекции об информационной системе страны и мира, о том, как пользоваться ею, как развивать и совершенствовать свою информационную культуру;

¹⁸ Путешествие в Книжкино царство: Библиотечные занятия для ребят 6–10 лет. Методическое пособие. – Архангельск, 2000. – С. 23.

- практические занятия по использованию традиционных и электронных информационных ресурсов.

Большой эффект достигается и при непосредственном контакте библиотекаря и пользователя. Поэтому индивидуальные беседы по вопросам информационной культуры, которые проводит, в основном, дежурный библиограф, актуальны. Ежедневно общаясь с читателями, принимая их запросы, мы не задумываемся, что наши взаимоотношения приобретают характер сотрудничества. Именно сотрудничества, потому что с момента обращения читателя – с вопросом по определенной теме, с просьбой уточнить данные о произведении, с желанием выяснить значение определенного факта, термина – возникает общий для него и библиотекаря предмет труда, который остается таковым на всех этапах справочно-библиографического обслуживания (СБО).

Помощь педагогам и библиотекарям – носителям и распространителям знаний по информационной культуре среди детей и подростков

Являясь методическим центром для детских библиотек области, областная детская библиотека им. А.П. Гайдара ведет исследовательскую и методическую работу по проблемам библиотечно-информационного обслуживания детей и подростков, вопросам педагогики, психологии и социологии детского чтения. Эта работа ведется планомерно и охватывает все основные библиотечные процессы, формы, методику и технологию библиотечного обслуживания детей и способствует его модернизации.

Профессиональное непрерывное образование детских библиотекарей области и АОДБ им. А.П. Гайдара – важное направление деятельности библиотеки. В целях повышения профессионального уровня детских библиотекарей организуются выставки, проводятся информационные обзоры профессиональных изданий и новых методических материалов, новой детской литературы, консультации по планированию, Дни информации, конференции, семинары. Наряду со многими проблемами, включенными в программы этих мероприятий, важное место уделяется и вопросам информационной культуры специалистов библиотечного дела. Работа по воспитанию информационной культуры подрастающего поколения будет тогда более эффективной, когда сами библиотекари овладеют этими знаниями.

Воспитание информационной культуры у детей предоставляет большие возможности для творчества библиотекарей. Подготовить интересное, содержательное занятие, провести его так, чтобы оно оставило след в жизни юного читателя – все это требует не только творческого применения уже известных методик и программ, но и использования инновационных педагогических технологий, нетрадиционных форм обучения (например, библиографических игр, библиографических сказок). Стимулом к творчеству детских библиотекарей и библиографов могут послужить профессиональные конкурсы.

С целью активизации работы детских и школьных библиотек по формированию информационной культуры читателей-детей, выявлению и распространению лучшего опыта в этом направлении в 2002 году информационно-библиографическим отделом АОДБ им. А.П. Гайдара был организован областной профессиональный конкурс «Библиотека окнами в будущее». Участниками конкурса являлись детские и школьные библиотеки Архангельской области.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

«*Ступеньки библиографических знаний*». Отдельные мероприятия по воспитанию библиографической грамотности.

«*С информацией на «ты*». Программы по формированию основ информационной культуры читателей.

«*Информация вокруг нас*». Создание комфортной информационной среды в библиотеке: путеводители, памятки, выставки, формы малой библиографии и т.д.

На конкурс были представлены работы из детских и школьных библиотек Архангельска, Вельска, Мезени, Мирного, Новодвинска, Северодвинска, Приморского района, работы разные по тематике, формам, читательскому назначению.

В номинации «*Ступеньки библиографических знаний*» – библиографические игры, уроки, викторины по воспитанию информационной грамотности читателей разного возраста. В номинации «*С информацией на «ты*» были представлены две программы по формированию основ информационной культуры читателей. В номинации «*Информация вокруг нас*» – рекомендательные списки литературы, дайджесты, памятки, закладки, книжные выставки.

Лучшие работы нашли отражение в сборнике методических материалов, выпущенном к Всероссийскому дню библиотек. Сборник состоит из двух частей. В первой части расположены материалы в помощь работе с учащимися 1–5 классов. Здесь две авторские программы: «Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности у школьников начальных классов» заведующей библиотекой муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 54» Т.А.Рухловой (цель этой программы – сформировать и развить у школьников навыки библиотечно-библиографической грамотности как составной части информационной культуры личности); «Воспитание грамотного читателя» заведующей филиалом № 15 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Архангельска» Г.А. Коноваловой.

Также в первой части итогов областного профессионального конкурса «Библиотека окнами в будущее» помещены два библиотечно-библиографических урока: «Выберем книгу вместе» (автор библиотекарь Архангельской городской детской библиотеки им. Коковина Г.В.Иванова) и «Откуда книга пришла» (автор библиотекарь Мезенской районной детской библиотеки О.Г.Красикова).

Во вторую часть разработки по итогам этого конкурса вошли материалы для работы с учащимися 6–11 классов. Здесь дайджест детской библиотеки г. Мирного «Я жила на белом свете и старалась быть лучше» по творчеству Б. Ахмадулиной; разработка персональной книжной выставки «Без вас не мыслю Севера» (о жизни и творчестве С.Писахова) библиотекарей Катунинской муниципальной общеобразовательной средней школы.

В номинации «Информация вокруг нас» представлена программа детской библиотеки Вельской централизованной библиотечной системы Архангельской области «Библиотека, поддержки подростка...», по созданию такой информационной среды, в которой ведется целенаправленная работа по формированию системы психологической поддержки детей подросткового возраста с помощью книг, чтения, развития информационной культуры. Формы работы разнообразны. Это создание коллективной газеты; альбома дружеских вопросов и ответов; оформление книжных выставок по вопросам, интересующим подростков; изучение фонда и периодических изданий по теме «Психология подростка»; тестирование по актуальным проблемам; создание коллективного рукописного журнала «По секрету всему свету»; встречи с врачами, юристами, людьми интересных профессий.

С тем же названием и разделами «Библиотека окнами в будущее» для руководителей детского чтения в областной детской библиотеке им. А.П. Гайдара была развернута выставка в помощь работе по формированию основ информационной культуры читателей-школьников.

Понятно, что на этой выставке была представлена лишь незначительная часть литературы, которая имеется по вопросам информационной культуры личности. Более полный перечень источников содержится в подготовленном нами научно-вспомогательном библиографическом указателе «Формирование информационной культуры детей и подростков». Адресован он руководителям детского чтения: учителям, воспитателям, библиотекарям. При создании пособия использовались информационные ресурсы областной детской библиотеки им. А.П.Гайдара и ОНБ.

В указатель включены преимущественно статьи из профессиональных периодических изданий за последние пять лет (1998 – 2002), снабженные краткой справочной аннотацией, а также отдельные издания. Это литература проблемного и обзорного характера, материалы научных конференций, учебные, методические пособия.

Выводы

Высокое качество образования невозможно без высокого уровня информационной культуры как учащихся, читателей, так и учителей, библиотекарей. Обновляются программы, вводятся новые технологии обучения. Но главным остается умение учащихся быстро реагировать на изменения в информационном мире, критически мыслить, искать и перерабатывать необходимую информацию. И все это открывает новые возможности для работы детских и школьных библиотек, которые сегодня должны стать жизненно важными компонентами образования и воспитания. Первый читательский опыт во многом определяет дальнейшую жизнь ребенка. Библиотеки могут и должны создать условия роста массовой информационной культуры населения. Однако решение этой сложной задачи невозможно только за счет энтузиазма отдельных библиотекарей.

Реальное повышение уровня информационной культуры в регионе и в обществе в целом возможно лишь при организации специального информационного образования. Средством формирования информационной культуры личности должен стать разработанный специалистами в соответствии со всеми методическими требованиями курс «Основы информационной культуры личности», включенный в учебный процесс образовательных учреждений в качестве обязательного.

Главная цель курса «Основы информационной культуры личности» – подготовка человека к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества. И здесь важной задачей является формирование информационного мировоззрения личности – «системы обобщенных взглядов на информацию, информационные ресурсы, информационные системы, информационные технологии, информатизацию, информационное общество и место человека в нем, на отношения людей к окружающей информационной среде, а также обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности»¹⁹.

Информационное мировоззрение является своего рода стержнем, скрепляющим в единое целое все компоненты информационной культуры – библиотечно-библиографические знания, культуру чтения, знания возможностей новых информационных технологий.

Ведущие специалисты РГДБ внесли свои предложения к национальной программе «Чтение», учитывая пожелания детских библиотек – научно-методических центров регионов²⁰. Как отмечается в этом документе, результаты анализа современной ситуации в России заставляют говорить об актуальности разработки и реализации трех долговременных межведомственных комплексных программ. Первой названа программа формирования информационной и библиотечно-библиографической культуры подрастающего поколения. Для разработки и выполнения этой программы должны быть объединены силы специалистов в области образования, культуры, информатизации, книгоиздания, средств массовой информации; привлечены фонды и профессиональные и общественные организации (Межрегиональная ассоциация «Чтение»; Ассоциация детских писателей; Российская библиотечная ассоциация и др.).

В программе необходимо предусмотреть:

- разработку и издание учебных программ и пособий;
- проведение учебных курсов по телевидению;
- консультации на специальных сайтах в Интернете;
- подготовку специалистов для самых разных аудиторий, начиная с самых маленьких;
- проведение широкой разъяснительной и просветительской кампании в СМИ;
- выстраивание системы информирования о книгах в наличии и печати, о новинках издательской продукции, о рекомендуемых для чтения книгах;
- развитие программ семейного чтения; специального направления деятельности по повышению уровня читательской культуры (грамотности) родителей.

Формирование информационной культуры начинается в семье, к нему подключаются СМИ, различные учебные заведения, а затем оно продолжается на протяжении всей активной жизни человека. Необходим комплексный подход к решению этой проблемы, координация деятельности всех социальных институтов, участвующих в реализации, создании программ, позволяющих целенаправленно, с учетом возрастных, социальных и профессиональных особенностей формировать гармонично развитую в информационном плане личность.

Особая, уникальная роль в формировании информационной культуры принадлежит библиотеке. Сотрудники Архангельской ОДБ им. А.П.Гайдара осознают всю важность данной проблемы. Можно констатировать, что уже сегодня много делается для воспитания грамотного пользователя информацией. Особое внимание уделено формированию информационной культуры школьников 1–9 классов. В перспективе информационно-библиографическим отделом совместно с отделом информации по проблемам детства и методическим отделом задуман цикл родительских собраний, предметом разговора которых будут вопросы воспитания культуры чтения, общения, лексической, нравственной культуры, то есть все те элементы, которые и составляют информационную культуру современного человека.

¹⁹ Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Под. ред. Н.И. Гендиной. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная библиотека, 2003. – С. 31.

²⁰ Юный читатель и книжная культура: Материалы исследования / Министерство культуры РФ; РГДБ. – М., 2003. – С.103.

Список сокращений

АБИС – Автоматизация библиотечных информационных систем
АОДБ – Архангельская областная детская библиотека
БД – База данных
ГНПБ – Государственная научная педагогическая библиотека
ГПНТБ – Государственная публичная научно-техническая библиотека
ИПС – Информационно-поисковые системы
КГУКИ – Краснодарский государственная университет культуры и искусств
КемГАКИ – Кемеровский государственная академия культуры и искусств
ЛОДБ – Ленинградская областная детская библиотека
МАИ – Международная академия информатизации
МГУКИ – Московский государственный университет культуры и искусств
МОУ – Муниципальное образовательное учреждение
МУК – Муниципальное учреждение культуры
НТИ – Научно-техническая информация
ОДБ – Областная детская библиотека
ОНБ – Архангельская областная научная библиотека им.Н.А.Добролюбова
ОНТИ – Органы научно-технической информации
ОУНБ – Областная универсальная научная библиотека
ПК – Персональный компьютер
РГБ – Российская государственная библиотека
РГДБ – Российская государственная детская библиотека
РГЮБ – Российская государственная юношеская библиотека
РДЧ – Руководители детского чтения
РНБ – Российская национальная библиотека
РФ – Российская Федерация
СБА – Справочно-библиографический аппарат
СБО – Справочно-библиографическое обслуживание
СМИ – Средства массовой информации
СПбГУКИ – Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств