

ОБ ИТОГАХ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ В 2008 ГОДУ. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА*

Аннотация. Приведены статистические данные, отражающие отраслевой контекст 2008 года: динамику развития сети учреждений культуры, численность работающих в отрасли, объёмы музейных и библиотечных фондов и др. Представлены результаты деятельности комитета по культуре Архангельской области, осуществляющего реализацию культурной политики и развитие направлений государственного регулирования, в 2008 году. Обозначены перспективы развития сферы культуры области и определены приоритетные направления деятельности комитета по культуре в 2009 году.

* Аналитическая записка подготовлена на основе информационно-аналитических материалов, отчётов отдела реализации культурной политики, отдела культурного наследия и материально-технического обеспечения, отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области, А.А.Зубрия, консультанта комитета по культуре Архангельской области, В.П.Охремчука, консультанта комитета по культуре Архангельской области, областных и федеральных государственных учреждений культуры и искусства, образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Архангельской области, муниципальных органов управления культурой Архангельской области.

В подготовке записки участвовали Н.А.Алексеева, начальник отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области, Р.В.Боднарук, консультант отдела реализации культурной политики комитета по культуре Архангельской области, Г.С.Волов, главный специалист-эксперт отдела реализации культурной политики комитета по культуре Архангельской области, И.П.Гурьева, главный специалист-эксперт отдела реализации культурной политики комитета по культуре Архангельской области, А.А.Зубрий, консультант комитета по культуре Архангельской области, Н.Н.Касимова, главный специалист-эксперт отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области, В.В.Клюковский, начальник отдела культурного наследия и материально-технического обеспечения комитета по культуре Архангельской области, Л.Г.Комаровская, начальник отдела реализации культурной политики комитета по культуре Архангельской области, В.П.Охремчук, консультант комитета по культуре Архангельской области, Р.В.Стриженков, консультант отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области.

Обобщение и подготовка записки к рассмотрению на коллегии комитета по культуре Архангельской области и публикации осуществлены Лаптевой Галиной Яковлевной, заместителем председателя комитета по культуре Архангельской области. Электронный адрес: lapteva@dvinaland.ru

Вопрос «Об итогах развития сферы культуры Архангельской области в 2008 году» рассмотрен на коллегии комитета по культуре Архангельской области 14 мая 2009 года.

См. также: *Ефимовская М.* Сфера культуры Архангельской области в зеркале статистики. Некоторые итоги в сравнении с сопредельными территориями // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2001. – №1 (21). – С. 202 – 205; Итоги развития сферы культуры в Архангельской области в 2002 году // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2003. – №1 (29). – С. 50 – 81; Итоги развития сферы культуры Архангельской области в 2004 году // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2005. – №1 (35). – С. 38 – 92; Состояние и итоги развития сферы культуры Архангельской области в 2005 году // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2006. – №1 (38). – С. 3 – 25; Итоги развития и состояние сферы культуры Архангельской области в 2006 году // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2007. – №1 (41). – С. 45 – 75; Об итогах развития сферы культуры Архангельской области в 2007 году. Аналитическая записка // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2008. – №1 (44). – С. 3 – 108.

Ключевые слова: Архангельская область, бюджетная сфера, закон, комитет по культуре, культурное наследие, культурная политика, модельный стандарт, муниципальные образования, областной закон, отрасль культуры, реформа, статистические данные, учреждения культуры, финансирование, целевая программа.

Вводная часть: задачи, основные события, проблемная ситуация

Основные задачи 2008 года в отрасли культуры:

- реализация мер по созданию организационных и нормативно-правовых условий, необходимых для развития сферы культуры в условиях административной и местной реформ;
- развитие направлений государственного регулирования в сфере культуры и мер государственной поддержки, направленных на обеспечение культурными услугами населения области;
- совершенствование библиотечной сферы в рамках реализации основных положений посланий Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации и главы администрации Архангельской области Архангельскому областному Собранию депутатов.

Реализуя перечисленные задачи, комитет по культуре руководствовался следующими нормативными правовыми актами, которые являются основанием для его деятельности:

федеральными законами:

от 09.10.1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

от 26.05.1996 г. №54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

от 23.11.1994 г. №78-ФЗ «О библиотечном деле»;

от 29.12.1994 г. №77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»;

от 10.07.1992 г. №3266-1 «Об образовании»;

статьей 26.3 федерального закона от 06.10.1999 г. №184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;

от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

Бюджетным кодексом Российской Федерации;

областными законами:

от 21.01.1999 г. №108-20-ОЗ с дополнениями «О политике в сфере культуры Архангельской области»;

от 10.11.2005 г. №109-6-ОЗ «О библиотеках и библиотечном деле в Архангельской области»;

от 08.04.2003 г. №165-21-ОЗ «Об обязательном экземпляре документов Архангельской области»;

от 09.09.2004 г. №250-32-ОЗ с дополнениями «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), расположенных на территории Архангельской области»;

постановлениями:

Архангельского областного собрания депутатов:

от 09.12.2005 г. №504 «О присвоении государственному учреждению культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта”» библиотека им. Н.А.Добролюбова» статуса центральной библиотеки Архангельской области;

администрации Архангельской области:

от 24.05.2006 г. №79 «Об утверждении Положения о порядке ведения реестра книжных памятников Архангельской области».

Основными событиями, определявшими «лицо» 2008 года, были следующие:

1. События как способ продвижения Архангельской области во внешней среде:

1.1. Визиты в Архангельскую область

Министра культуры Российской Федерации Александра Алексеевича Авдеева, связанный с проведением в г. Архангельске Международного форума «Культура Баренцева региона», прошедшего в рамках официальной программы российского председательства (2007 – 2009) в Совете Баренцева Евро-Арктического региона¹;

Министра образования и науки Российской Федерации Андрея Александровича Фурсенко, связанный с проведением рабочего совещания по подготовке и проведению празднования 300-летия со дня рождения М.В.Ломоносова в с. Ломоносово Холмогорского района².

Благодаря форуму «Культура Баренцева региона» удалось

обсудить значение поморских традиций для сотрудничества поверх границ;

оценить историко-культурное наследие Архангельской области как основной актив туристического кластера;

определить одну из важнейших составляющих охраны культурного наследия – **поддержание**;

продемонстрировать успехи в формировании общей информационной среды, прежде всего, в библиотечном сотрудничестве.

1.2. Вручение премий Правительства Российской Федерации:

в области культуры – Нине Константиновне Мешко³, художественному руководителю, и группе артистов государственного учреждения культуры «Государственный академический Северный русский народный хор»: Людмиле Александровне Дементьевой, Татьяне Геннадьевне Пахомовой, Пелагее Степановне Пугачёвой⁴;

имени Фёдора Волкова за вклад в развитие театрального искусства – Дмитрию Александровичу Лохову, художественному руководителю государственного учреждения культуры «Архангельский областной театр кукол»;

¹ См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2008. – №3 (46).

² Организацию визита А.А.Фурсенко осуществляли комитет по науке и профессиональному образованию Архангельской области и департамент образования Архангельской области при содействии комитета по культуре Архангельской области.

³ Премия вручена посмертно.

⁴ Премия вручена 13 февраля 2009 года в г. Москве Министром культуры Российской Федерации Александром Алексеевичем Авдеевым.

«Душа России» за вклад в развитие народного творчества в номинации «народный танец» – Борису Ивановичу Данилову, художественному руководителю государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областной центр народного творчества “Ансамбль песни и пляски “Сиверко” учащихся профессионального образования”».

1.3. Участие государственного учреждения культуры «Архангельский театр драмы им. М.В.Ломоносова» в IX Международном Волковском фестивале (г. Ярославль) со спектаклем по пьесе Г.Ибсена «Кукольный дом» в постановке главного режиссёра театра Петра Анатольевича Суворова, и награждение актрисы театра Елены Михайловны Смородиновой дипломом за лучшую женскую роль Советом критиков фестиваля.

1.4. Мероприятия, посвящённые 175-летию государственного учреждения культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова», в том числе межрегиональная научно-практическая конференция «Книжные собрания Русского Севера: изучение, сохранение и использование».

2. Обеспечение качества и расширение спектра культурных услуг общественно значимой направленности на основе обновления материально-технической базы учреждений сферы культуры и искусства и формирования инфраструктуры культуры, благодаря чему состоялось открытие

постоянной экспозиции «История и культура Поморья. XVI – XVII вв.» государственного учреждения культуры «Архангельский областной краеведческий музей» в памятнике истории и культуры федерального значения «Гостиный двор, ансамбль»;

экспозиции «Музей художника и сказочника С.Г.Писахова» государственного учреждения культуры «Государственное музейное объединение “Художественная культура Русского Севера”» в памятнике истории и культуры регионального значения «Дом Буторова А.Н.» по адресу: г. Архангельск, ул. Поморская, 10;

электронного читального зала в государственном учреждении культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова».

3. Культурной сенсацией 2008 года стало открытие выставки «Три века русского искусства»¹ из собрания федерального государственного учреждения культуры «Государственный Русский музей» и информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» в государственном учреждении культуры «Государственное музейное объединение “Художественная культура Русского Севера”».

Велика роль выставки в создании качественного культурного контекста и досуга. Открытие информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» даёт новые возможности для организации образовательных и просветительских проектов, расширяет горизонты познания. Нельзя не отметить «рекламный» эффект проекта «Три века русского искусства», способствующий **росту интереса к музею и музейным формам проведения свободного времени.**

¹ Проект «Три века русского искусства» реализован в рамках грантового конкурса проектов благотворительной программы «Музеи Русского Севера» ОАО «Северсталь».

4. В 2008 году сохранилась качественная событийная канва:

зима – IV региональный фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны» в г. Каргополе;

весна – IX Межрегиональный детский фольклорный фестиваль «Роднички» в г. Вельске, III музыкально-театральный фестиваль «Европейская весна» в г. Архангельске;

лето – XIV Международный фестиваль уличных театров¹ в гг. Архангельске и Северодвинске, Международный фестиваль джаза «Тёплые звуки Севера» на Соловецких островах и Кий-острове, XI Международный фестиваль фольклора «Жемчужина Севера» в г. Архангельске, праздник народных мастеров «Гончарный круг» в г. Каргополе², XI фестиваль Козьмы Пруткова в г. Сольвычегодске³, Международный фестиваль «Медовая ссыпчина» в Устьянском районе;

осень – культурная программа Маргаритинской ярмарки, XVII Международный фестиваль «Похвала органу», Международный фестиваль «Дни джаза» в г. Архангельске⁴.

Поддержали статус Архангельской области как морского региона мероприятия, посвящённые Дню Военно-морского флота Российской Федерации, прошедшие в гг. Архангельске и Северодвинске.

Межрегиональный фестиваль «Костюм Русского Севера» в г. Архангельске, организованный государственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Архангельский областной центр повышения квалификации специалистов культуры» при финансовой поддержке федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2010 годы)», продолжил линию выстраивания действий по поддержке и актуализации традиционной культуры.

Многообещающими событиями с точки зрения позиционирования территорий во внешней среде стали стартовавший в 2008 году в г. Онеге проект «Холодные берега – близкие отношения: российско-норвежское мореплавание и полярные экспедиции», посвящённый 120-летию онежанина капитана А.С.Кучина; межрегиональная научная конференция «Северная железная дорога и развитие прилегающих территорий», посвящённая 140-летию Северной железной дороги и

¹ См.: *Малевинская А.* Из истории международного сотрудничества Архангельского областного молодёжного театра // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2007. – №3 (43) – С. 134 – 136.

² См.: *Филиппова М.* Динамика развития праздника народных мастеров России в городе Каргополе // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2006. – №2 (39) – С. 147 – 153.

³ См.: *Ерофеевская Г.* Новые перспективы древнего города на Вычегде // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2002. – №3 (28) – С. 100 – 109; *Межуев М.* Фестивальная практика на юго-востоке Архангельской области // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2002. – №3 (28) – С. 120 – 124; *Ерофеевская Г.* Творческие индустрии в культурной политике Котласского района: Фестиваль юмора имени Козьмы Пруткова в г. Сольвычегодске // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2002. – №3 (28) – С. 102 – 112.

⁴ См.: *Туров Я.* «Баренц-джаз» и «Дни джаза» в Архангельске, или актуальные инвестиции в культуру // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2007. – №3 (43) – С. 122 – 125.

110-летию посёлка Коноша, в Коношском районе; I Фокинский литературно-музыкальный фестиваль «Счастлив тот, кто счастлив дома, на своей родной земле», посвящённый поэту Ольге Александровне Фокиной, уроженке Верхнетоемского района, в Верхнетоемском районе.

5. В рамках реализации распоряжения главы администрации Архангельской области от 06.12.2007 г. №1117р «Об утверждении плана мероприятий по проведению Года семьи в Архангельской области» в 2008 году были реализованы, в том числе, следующие программы и мероприятия:

5.1 программа «Читающие родители – читающие дети», направленная на социальное партнёрство семьи и библиотеки;

научно-практическая конференция детских библиотекарей Северо-западного региона «NOTA BENE: детские библиотеки – ресурсная база для реализации Национальной программы поддержки и развития чтения среди подрастающего поколения»; неделя детской и юношеской книги:

- областной конкурс «Читаем всей семьей» в рамках недели детской книги,

- праздник подведения итогов XIV конкурса творчества детей-инвалидов «Книга в семье: шаги к творчеству»;

книжно-читательская акция «Книжные сокровища для больших и маленьких», посвящённая продвижению книги и семейного чтения, в Мезенском районе, прошедшие в государственном учреждении культуры «Архангельская областная детская библиотека им. А.П.Гайдара» или организованные им;

5.2 открытие тематической выставки «Мать и дитя» из цикла «Поморская семья» в государственном учреждении культуры «Архангельский областной краеведческий музей».

Однако событий, ставящих Архангельскую область в центр культурной жизни как Северо-западного федерального округа, так и России очень мало. Так, наша область – территория традиций деревянного зодчества, однако почти нет крупных мероприятий, посвящённых вопросам сохранения и использования памятников деревянной архитектуры.

Один из нерешённых вопросов связан с отсутствием критериев измерения эффективности отрасли. Это направление не новое, и для его развития существуют предпосылки. Одна из них – система статистической отчётности.

Вторая – показатели эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 28.06.2007 г. «Об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации», в числе которых следующие:

отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников государственных (муниципальных) учреждений к среднемесячной зарплате работников, занятых в сфере экономики региона;

удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) учреждениями культуры, и в работе любительских объединений;

количество экземпляров библиотечного фонда общедоступных библиотек на 1000 человек населения;

меры по достижению оптимального баланса между капитальными и текущими расходами в сфере культуры.

Мониторинг региональной прессы, осуществляемый Архангельской областной научной библиотекой им. Н.А.Добролюбова¹, также является способом анализа ситуации в отраслевом секторе культуры.

Вместе с тем, необходим качественный анализ существующей статистической отчётности, в результате которого комитет по культуре и органы местного самоуправления смогут получать важную с точки зрения управления сферой культуры информацию.

Выпадают из поля зрения общественный и частный секторы культуры.

I. Факторы, определяющие потенциал отрасли культуры. Комментарий к статистической информации²

Приведённый ниже анализ строится на официальных статистических данных, то есть на изучении публичной статистики и материалов внутреннего статистического учёта учреждений культуры и искусства, образования по культуре и искусству.

¹ См.:

Гурьева И., Рогачёва А. Современное фестивальное движение в Архангельской области: взгляд со страниц местной прессы // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2002. – №3 (28) – С. 130 – 148; *Гурьева И., Рогачёва А.* Музеи области сквозь призму прессы // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2003. – №1 (29) – С. 199 – 214; *Гурьева И., Рогачёва А.* Музейная сфера Архангельской области в материалах областной и местной прессы в 2002 – 2003 годах // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2005. – №1 (35) – С. 104 – 123; *Гурьева И., Рогачёва А.* Образ руководителей муниципальных органов культуры Архангельской области в зеркале местной прессы в 2003 году // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2005. – №2 (36) – С. 112 – 124; *Гурьева И., Рогачёва А.* Библиотечная сфера Архангельской области в зеркале прессы в 2003 году // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2005. – №3 (37) – С. 135 – 149; *Гурьева И., Рогачёва А.* Сфера культуры Архангельской области в зеркале местной прессы в 2004 году. Аналитический обзор // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2006. – №1 (38) – С. 68 – 103; *Гурьева И., Рогачёва А.* Культура и искусство Архангельской области в электронной информационной среде: результаты пилотного исследования // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2006. – №3 (40) – С. 59 – 67; *Гурьева И., Рогачёва А.* Сфера культуры Архангельской области в зеркале местной прессы в 2005 году // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2007. – №1 (41) – С. 128 – 156; *Гурьева И., Рогачёва А.* Театрально-концертная сфера Архангельской области в зеркале местной прессы (сезон 2006 – 2007 гг.) // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2008. – №1 (44) – С. 215 – 234.

² Информация подготовлена на основании отчётов по годовым формам государственного статистического наблюдения:

№6-НК «Свод сведений об общедоступных (публичных) библиотеках»,

№7-НК «Свод сведения об учреждениях культурно-досугового типа»,

№8-НК «Сведения о деятельности музея»,

№9-НК «Сведения о деятельности театра»,

№11-НК «Сведения о работе парка культуры и отдыха»,

№12-НК «Сведения о деятельности концертной организации».

В подготовке раздела участвовали Н.А.Алексеева, начальник отдела финансов и экономики, Н.Н.Касимова, главный специалист-эксперт отдела финансов и экономики, Р.В.Стриженков, консультант отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области.

Как и в 2007, в 2008 году на состояние отрасли и её дееспособность оказывали влияние такие внешние факторы, как
численность населения Архангельской области;
посещаемость учреждений;
объёмы финансовых поступлений и расходов;
муниципальная реформа, связанная с переходом от сохранения сложившейся сети муниципальных учреждений к созданию оптимальной модели культурного обслуживания населения.

Таблица 1

Сравнительные статистические данные количества областных государственных и муниципальных учреждений и численности работающих в них

	2007		2008	
	Количество учреждений	Численность работающих	Количество учреждений	Численность работающих
1. Учреждения культурно-досугового типа	516	2917	514 (-2)	3006 (+89)
в том числе в сельской местности	465	1546	462	1651
2. Библиотеки	513	1816	508 (-5)	1834 (+18)
из них				
областные государственные	3	242	3	247
общедоступные муниципальные	510	1574	505	1587
детские	42	253	39	199
в сельской местности	416	723	413	718
3. Музеи	26	1121	26	1157 (+36)
в том числе в муниципальных образованиях	21	526	21	535
4. Театры	5	406	5	418 (+12)
в том числе в муниципальных образованиях	2	181	2	170
5. Концертные учреждения	3	309	3	320 (+11)
6. Парки культуры и отдыха	2	28	2	25 (-3)
7. Государственные образовательные учреждения	3	256	3	264 (+8)
в том числе				
среднего профессионального образования	2	223	2	232
дополнительного профессионального образования	1	33	1	32
8. Образовательные учреждения дополнительного образования детей	50	1729	50	1699 (-30)
9. Областное государственное учреждение культуры «Научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»	1	9	1	9
Всего:	1119	8591	1112 (-7)	8732 (+141)

	2007	2008
Число предметов основного фонда в музеях области на конец отчётного года	500,7 тыс. единиц	516,2 тыс. единиц
Общее количество экземпляров библиотечного фонда на конец отчётного года	9340,1 тыс. экземпляров	9233,0 тыс. экземпляров

Основная нагрузка по сохранению культурного потенциала и поддержанию стандарта качества по-прежнему падает на областные государственные учреждения культуры и искусства, в числе которых

5 музеев: краеведческий, Северный морской, Каргопольский историко-архитектурный и художественный, Сольвычегодский историко-художественный, музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», кроме того, в Пинежском районе и г. Мезени находятся 3 филиала Архангельского областного краеведческого музея, а в Красноборском районе – музейно-культурный центр «Дом-усадебка художника А.А.Борисова» – филиал музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»;

3 библиотеки: научная им. Н.А.Добролюбова, детская им.А.П.Гайдара и специальная для слепых;

3 театра: драмы им. М.В.Ломоносова, молодёжный, кукол; академический Северный русский народный хор; камерный оркестр;

Поморская филармония.

В систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров отрасли входят государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования: «Архангельский областной колледж культуры и искусства» и «Архангельский музыкальный колледж», а также государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Архангельский областной центр повышения квалификации специалистов культуры» и государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №1 Баренцева региона».

На территории Архангельской области располагаются федеральные государственные учреждения, сохраняющие культурное наследие и обеспечивающие привлекательность Архангельской области во внешней среде: федеральное государственное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник», федеральное государственное учреждение культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства “Малые Корелы”», федеральное государственное учреждение «Национальный парк “Кенозерский”».

Таблица 2

Структура областных государственных и муниципальных учреждений в 2008 году

Учреждения	Количество	%
Учреждения культурно-досугового типа	514	46,2
Библиотеки	508	45,7
Образовательные учреждения	53	4,8
Музеи	26	2,3
Театры	5	0,4
Концертные учреждения	3	0,3
Парки культуры и отдыха	2	0,2
Областное государственное учреждение культуры «Научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»	1	0,1

Основная нагрузка по обеспечению услугами культуры населения области – на муниципальных учреждениях, прежде всего, на общедоступных библиотеках и учреждениях культурно-досугового типа.

Таблица 3

Сравнительная динамика количества муниципальных учреждений культурно-досугового типа и библиотек

	2004	2005	2006	2007	2008
Учреждения культурно-досугового типа	549	529	515	516	514
Библиотеки	526	523	515	510	505

Количество муниципальных учреждений культуры с каждым годом сокращается, и это связано, прежде всего, с естественной убылью населения и миграцией населения в другие территории Российской Федерации.

Таблица 4

Сравнительная численность населения Архангельской области (тыс. чел.)¹

Численность населения	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Всего	1332,7	1317,9	1304,5	1291,4	1280,2	1271,9
в том числе						
городского	998,2	981,6	974,4	942,6	936,9	933,7
сельского	334,5	336,3	330,1	348,8	343,3	338,2

Так, основные причины, послужившие поводом к закрытию библиотек, – значительное сокращение числа жителей в сельских населённых пунктах и нерентабельность содержания библиотек. Кроме того, в целях рационального размещения библиотек и использования кадров происходит объединение «взрослых» и детских библиотек, находящихся в одном населённом пункте².

¹ С населением Ненецкого автономного округа.

² Сеть муниципальных библиотек в 2008 году уменьшилась на 5 единиц: по 1 в Вельском, Верхнетоемском, Котласском, Плесецком районах, г. Коряжме.

В г. Сольвычегодске Котласского района и г. Коряжме сокращение сети произошло за счёт объединения библиотек для взрослых и детей в целях более рационального использования кадров. В остальных территориях закрытие библиотек связано со значительным сокращением числа жителей (деревни до 50 жителей). Фонды расформированы и переданы в другие библиотеки, а обслуживание этих населённых пунктов возложено на близлежащие библиотеки.

Из-за не востребоваемости, нерентабельности, сокращения численности населения закрыты в муниципальном образовании «Пучужское» Верхнетоемского района муниципальное учреждение культуры «Троицкий клуб», в Шенкурском районе – клуб в д. Паденьга.

В 2008 году из-за пожаров сгорели два учреждения: клуб-библиотека в д. Прилуки Онежского района клуб в муниципальном образовании «Урдомское» Ленского района.

В Плесецком районе число учреждений уменьшилось в связи с тем, что в муниципальном образовании «Пуксоозерское» в 2007 году библиотека была учтена как клуб – библиотека и отнесена к учреждениям культурно-досугового типа. В Онежском районе Дом культуры посёлка городского типа Малошуйка ошибочно отнесён к учреждениям сельской местности.

Увеличение числа учреждений в 2008 году произошло в Устьянском районе за счёт образования нового учреждения – муниципального учреждения культуры «Пилигрим» в муниципальном образовании «Октябрьское».

в г. Архангельске за счёт передачи из сферы образования в сферу культуры культурного центра «Цигломень».

В 2008 году учреждениями культуры и искусства проведено **105,7 тыс. массовых мероприятий**, что выше показателя 2007 года на 1800 мероприятий. Увеличение обеспечено преимущественно музеями. Учреждения культурно-досугового типа, обеспечивающие 60% от общего объёма услуг, провели на 2 тыс. мероприятий меньше, чем в 2007 году.

В 2008 году в области действовало **3620 клубных формирований** с числом участников **39747**, что не намного больше показателя участников 2007 года.

Самодетельное народное творчество было представлено **3025 коллективами** различных жанров с числом участников **31559** человек. В среднем в одном коллективе занимается **10,9 человек**.

Коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», в Архангельской области насчитывается **109**.

Таблица 5

**Сравнительные показатели количества проведённых мероприятий
в учреждениях культуры и искусства в 2007 – 2008 гг.**

Учреждения	2007		2008	
	Количество (тыс.)	% от числа	Количество (тыс.)	% от числа
Учреждения культурно-досугового типа	65,8	63,3	63,9	60,4
Музеи ¹	17,2	16,5	20,3	19,2
Театры	0,88	0,8	0,9	0,9
Концертные учреждения	0,59	0,6	0,54	0,5
Парки культуры и отдыха	0,06	0,1	0,09	0,1
Киноучреждения	19,4	18,7	20	18,9
Всего	103,93		105,73	

На 1000 человек населения области приходится **7525** экземпляров библиотечного фонда общедоступных библиотек, что на 12% превышает общероссийский показатель².

Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) организациями культуры, и в работе любительских объединений³, составляет 60%. В 2007 году удельный вес составлял также 60%.

¹ Указывается число экскурсий, лекций, массовых мероприятий

² Количество экземпляров библиотечного фонда общедоступных библиотек на 1000 человек населения – показатель эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, утверждённый Указом Президента Российской Федерации от 28.06.2007 г. «Об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации».

³ Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) организациями культуры, и в работе любительских объединений, – показатель эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, утверждённый Указом Президента Российской Федерации от 28.06.2007 г. «Об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации».

Таблица 6

**Динамика числа посещений мероприятий учреждений культуры и искусства
в 2007 – 2008 гг.**

	2007		2008		Отклонение
	Общее количество (тыс.)	в т.ч. детей	Общее количество (тыс.)	в т.ч. детей	
Культурно-досуговые учреждения ¹	2077,8	408,4	1736,8	418,2	-341
Библиотеки	3677,6	-	3656,7	-	-20,9
Театры	167,5	92,4	169,5	87,3	+2
Концертные учреждения	90,2	33,9	92,5	26,6	+2,3
Музеи	622,5	-	681	-	+58,8
в т.ч. экскурсионное посещение	270	149,2	299,1	167,7	+29,1
Клубные формирования	39,3	19,2	38,6	19,2	-7
Учреждения кинопроката	658	98	769	152	+111
	7332,9	651,9	7144,1	703,3	+188,8

Статистика посещений противоречива.

В 2008 году увеличилось число посещений музеев (на 58,8 тыс. человек). Увеличение произошло в основном за счёт деятельности государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», которое по сравнению с 2007 годом посетило на 28,5 тыс. человек больше. Среди муниципальных музеев муниципальное учреждение культуры «Северодвинский городской краеведческий музей» увеличило посещаемость в 2008 году на 6,4 тыс. человек.

В 2008 год сократилось количество посещений учреждений культурно-досугового типа на 341 тыс. человек, а количество посещений библиотек – на 20,9 тыс. человек.

Основные показатели по кинообслуживанию области свидетельствуют об интересе к кино жителей области. В 2008 году организовано 20 тыс. киносеансов, на которых побывало 769 тыс. зрителей, в том числе 151 тыс. детей. По сравнению с 2007 годом число кинозрителей выросло на 111 тыс. человек, в том числе на 29 тыс. детей.

Остановилось уменьшение количества киноустановок. В сельской местности наблюдается их рост в 6 раз (с 4 до 24) за счёт расконсервации старых киноустановок.

Таблица 7

Динамика количества киноустановок

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Города	30	27	17	17	15	15	15
Сельская местность	90	79	58	47	34	4	24

Однако устаревшее кинооборудование не позволяет осуществлять качественный прокат фильмов. Коммерческие организации не готовы вкладывать финансовые средства в модернизацию кинопроката небольших территорий.

Прокатная политика по-прежнему ориентируется на продукцию зарубежных кинопроизводителей: доля проката зарубежных фильмов составляла в 2008 году 71%, отечественных – 29%.

¹ Учтены посетители, участвующие в мероприятиях, проводимых на платной основе.

Не менее важно классифицировать посетителей и потребителей услуг культуры с точки зрения их мотивации. Однако это пока не удаётся осуществить, поскольку требует дополнительных организационных и финансовых ресурсов.

На отчётный период комитет по культуре располагает данными, связанными с посещением театральных учреждений. Так, проведённое по согласованию с комитетом по культуре ООО «Центр социологических и маркетинговых исследований “Форис”» (г. Архангельск) исследование досуга жителей г. Архангельска¹ показало, что посещают театр 1 раз в три года и чаще 40% жителей г. Архангельска, практически не посещают 39%, никогда не были в театре 18%.

Однако, доля архангельских «театралов» больше, чем в среднем по России, а частота посещения театров соответствует тенденциям городов с населением 100 – 500 тыс. человек.

Кадры²

Общая численность работающих в учреждениях культуры и искусства и образования по культуре и искусству (далее – работники отрасли) на конец 2008 года составила 8732 человека (+ 141 человек к 2007 году). 55,4% (4840 человек) составляют работники культурно-досуговых учреждений и библиотек.

Количественный рост кадров обеспечен, прежде всего, за счёт увеличения работающих в культурно-досуговых учреждениях (+89), музеях, преимущественно областных (+36), библиотеках (+18) в связи с открытием новых отделов учреждений и расширением форм обслуживания получателей услуг.

Таблица 8

Количественный состав кадров работников отрасли по основным категориям в 2008 году

Учреждения	Количество (чел.)	% от общего количества
Учреждения культурно-досугового типа	3006	34,4%
Библиотеки	1834	21%
Образовательные учреждения дополнительного образования детей (детские музыкальные, художественные школы, школы искусств)	1699	19,5%
Музеи	1157	13,3 %
Театральные и концертные учреждения	738	8,4%
Образовательные учреждения	264	3,0%
Парки культуры и отдыха	25	0,3%

¹ Исследование проведено 11 марта – 10 апреля 2008 года. Опросом было охвачено 993 респондента от 16 лет и старше, постоянно проживающих в г. Архангельске.

² Подраздел подготовлен Зубрием Андреем Александровичем, консультантом комитета по культуре Архангельской области, и Касимовой Натальей Николаевной, главным специалистом-экспертом отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области, при участии Прудовой Вероники Сергеевны, главного специалиста-эксперта отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области, с использованием отчётов государственных образовательных учреждений: среднего профессионального образования «Архангельский областной колледж культуры и искусства» и «Архангельский музыкальный колледж», дополнительного профессионального образования «Архангельский областной центр повышения квалификации специалистов культуры», дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №1 Баренцева региона».

Таблица 9

Качественный состав кадров в 2008 году

	Специалисты			
	культурно-досуговых учреждений	библиотек	научные сотрудники музеев	образовательных учреждений дополнительного образования детей
высшее образование	21,0% (+4,6 к 2007)	25,5% (+ 0,6%)	81,9% (+ 17,7%)	40,6% (+ 0,7%)
среднее специальное образование	46,9% (+ 4,4)	35,3% (+ 1,0%)	23,2% (+ 4,6)	58,7% (- 2,5%)
стаж работы менее 3-х лет	30,9% (+ 0,9)	43,4% (- 0,7%)	42,8% (+2,8%)	9,3% (-1%)
от 3 до 6 лет	16,1% (-0,8%)	9,8% (-0,3%)	20% (-3,0%)	9,3% (-2,5%)
от 6 до 10 лет	11,9% (-0,6%)	7,1% (+1,3%)	13,7% (-1,6%)	9,7% (-2,2%)
свыше 10 лет	41,1% (-0,6%)	39,7% (+0,2%)	23,5% (-1,9%)	71,7% (+5,7%)

Качественный состав кадров в целом остался на уровне 2007 года, имея минимальную тенденцию к улучшению за исключением специалистов образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Ежегодно уменьшается число специалистов муниципальных общедоступных библиотек, имеющих библиотечное образование.

Таблица 10

Количество библиотечных работников, имеющих библиотечное образование

	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Количество сотрудников, имеющих профессиональное библиотечное образование	584	584	583	554	542	537
% от общего числа библиотечных работников	57,31	55,94	55,63	52,71	51,77	50,85

Общая численность научных сотрудников и экскурсоводов музеев сократилась на 47 человек при одновременном росте числа научных сотрудников, имеющих профессиональную подготовку (+20 человек). Учёную степень имеют 6 человек.

Численность артистического персонала в театрах области составляет 41,1% от общей числа работающих. В областных государственных театрах стало работать больше молодёжи – выпускников или учащихся театральных курсов при Архангельском театре драмы им. М.В.Ломоносова, областном молодёжном театре. Постепенное обновление труппы наблюдается в Северодвинском драматическом театре, на сцену которого выходят выпускники Архангельского областного колледжа культуры и искусства.

Приток молодых педагогов произошёл в музыкальном колледже. Вместе с тем, в образовательных учреждениях по-прежнему наблюдается снижение на 2% работников, работающих до 3 лет, на 1,5%, работающих от 3 до 6 лет, из-за оттока квалифицированных специалистов.

В 2008 году в детских библиотеках области работал 141 библиотекарь: с высшим образованием – 47 человек (33%), в том числе с библиотечным – 21 (14,8% от всех библиотекарей); со средним специальным – 87 (62%), в том числе

специальным библиотечным – 57 (40% от всех библиотекарей); имеют среднее образование 7 (5%). Таким образом, профессиональное библиотечное образование имеют 78 сотрудников детских библиотек (55%). В муниципальных общедоступных библиотеках этот показатель составляет 50,8%.

Большинство сотрудников детских библиотек имеют стаж работы свыше 10 лет – 58% (82 человека). По сравнению с 2007 годом увеличилось количество библиотекарей, имеющих стаж работы до 3-х лет, – 28 (20%). Многие из них не имеют специального библиотечного образования. Именно на эту категорию сотрудников рассчитан проект по повышению квалификации библиотечных кадров Архангельской областной детской библиотеки им. А.П.Гайдара «Заочная библиотечная школа». Его участниками стали в 2008 году 18 библиотекарей из Архангельска, Коряжмы, а также Коношского, Ленского, Онежского, Плесецкого, Устьянского, Шенкурского районов.

В музеях продолжает наблюдаться общее старение кадров. Доля специалистов, имеющих стаж более 10 лет, составляет 23,5% при одновременном снижении на 3% числа работников, имеющих стаж до 6 лет.

В связи с этим, важным является стимулирование кадров и решение вопросов повышения их квалификации.

Государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования «Архангельский областной колледж культуры и искусства» и «Архангельский музыкальный колледж» традиционно являются основными поставщиками кадров в отрасль культуры.

В 2008 году дипломы о среднем профессиональном образовании в области культуры и искусства были вручены

40 выпускникам музыкального колледжа;

90 выпускникам колледжа культуры и искусства, в том числе 55 дневного отделения и 35 – заочного.

Дипломы с отличием получили 12 выпускников.

Средний итоговый балл выпускников 2008 года составил

в музыкальном колледже – 4,52;

в колледже культуры и искусства – 4,2.

Проведён приём абитуриентов на 2008 – 2009 учебный год:

в музыкальном колледже – 69 человек;

колледж культуры и искусства – 85 человек на дневное отделение, в том числе 15 человек по договорам; 60 человек по заочной форме обучения, в том числе 10 – повышенный уровень.

При приёме абитуриентов на 2008 – 2009 учебный год в целом в колледже культуры и искусства конкурс составил 1,5 человека на место; в музыкальном колледже – 1,25 человека. Из 131 заявления, поданного в колледж культуры и искусства, 48 принадлежали абитуриентам из г. Архангельска (36,6%); 83 (63,4%) – представителям других муниципальных образований области, Ненецкого автономного округа и Мурманской области.

В колледж культуры и искусства на бюджетной и договорной основе зачислено 36 человек (42,4% от общего количества поступивших); 49 человек (57,6%) – из муниципальных районов и городских округов области (в том числе из гг. Новодвинска и Северодвинска, а также 4 человека из Ненецкого автономного округа и Мурманской области).

В музыкальный колледж зачислено 18 человек из г. Архангельска (26,1% от общего количества зачисленных), 57 человек (73,9%) из муниципальных районов и городских округов области.

В целях успешного формирования контингента учащихся колледжа культуры и искусства, прежде всего для обучения на очном отделении, в ходе вступительных испытаний, как и в 2007 году, проводились исследования самооценки психосостояния и психологической готовности к выбору профессии абитуриентами. Цель исследования – получение данных для совершенствования образовательного процесса, создания наиболее благоприятных моделей обучения и воспитания, а также снижения уровня процента отсева по профессиональной непригодности.

Психологическая готовность к будущей профессиональной деятельности в области культуры свойственна 87% абитуриентов.

Небольшим позитивным изменениям в качественном составе кадров последних лет способствует образовательная деятельность филиала Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств в г. Архангельске. В 2005 – 2008 гг. филиал вручил дипломы о высшем образовании 346 специалистам. Из них работники сферы культуры и образования в культуре – более 80%.

В 2008 году 15 преподавателей колледжа культуры и искусства приняли участие в конкурсе профессионального мастерства, цель которого – активизация профессиональной деятельности и стимулирование личностного и профессионального роста педагогов колледжа. Организатором конкурса явилась администрация областного колледжа культуры и искусства.

С использованием возможностей государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Архангельский областной центр повышения квалификации специалистов культуры» проведены:

7 сессий курсов повышения квалификации для преподавателей средних профессиональных учебных заведений, детских школ искусств области, Нарьян-Марского социально-культурного центра, руководителей учреждений социально-культурной сферы области, работников областных государственных и муниципальных библиотек, музеев, культурно-досуговых учреждений, в которых приняли участие 111 человек;

21 обучающий и проектный семинар и 888 участников – представителей отраслевых учреждений; в числе семинаров – «Мастерство концертмейстера детских музыкальных школ и школ искусств, средних учебных заведений», «Актуальные вопросы охраны, сохранения и использования недвижимых памятников истории и культуры», «Современная методика описания фотофонда», «Методика экскурсионной деятельности» для работников музеев, семинары по методике преподавания игры на народных клавишных и народных струнных инструментах, для преподавателей детских школ искусств и средних профессиональных учебных заведений и др.

В 2008 году в Архангельском областном центре повышения квалификации специалистов культуры обучение в форме учебных курсов и индивидуальных стажировок с выдачей удостоверений или сертификатов установленного образца прошли 1445 человек в 49 учебных группах (при плане в 35 учебных групп). Всего в этих формах обучения в 2008 году через центр повысили квалификацию 1488 специалистов¹ при плане в 1000 человек.

¹ 33 человека обучались на курсах, разделённых на 2 сессии. Вторая сессия – в 2009 года.

Таблица 11

**Кадровый состав слушателей, прошедших обучение в форме учебных курсов
и индивидуальных стажировок**

№	Категории слушателей	Всего
1.	Руководители и работники органов управления культурой, руководители учреждений сферы культуры	546
2.	Специалисты учреждений дополнительного образования детей	527
3.	Музейные работники	85
4.	Работники культурно-досуговых учреждений	74
5.	Библиотечные работники	70
6.	Работники финансово-экономических служб учреждений культуры	11
7.	Прочие	175
	ИТОГО:	1488

Удостоверения о повышении квалификации (72 часа обучения) получили 228 человек. Сертификат о прохождении учёбы продолжительностью менее 72 часов получили 417 человек, 285 человек получили справку.

Территориально в составе слушателей были представлены 25 муниципальных образований Архангельской области, а также другие территории Российской Федерации.

Таблица 12

**Участие представителей муниципальных районов и городских округов
Архангельской области в учебных курсах и индивидуальных стажировках
в государственном образовательном учреждении дополнительного
профессионального образования «Архангельский областной центр повышения
квалификации специалистов культуры» в 2008 году**

№	Территория	Количество	№	Территория	Количество
1	г. Архангельск	518	14.	Шенкурский	24
2.	г. Северодвинск	139	15.	Пинежский	22
3.	Коношский	89	16.	Вилегодский	22
4.	Котласский	58	17.	Верхнетоемский	20
5.	Каргопольский	48	18.	Красноборский	20
6.	Приморский	36	19.	Ненецкий автономный округ	20
7.	Устьянский	33	20.	Ленский	19
8.	г. Новодвинск	31	21.	Плесецкий	19
9.	г. Мирный	30	22.	Онежский	17
10.	Вельский	27	23.	Виноградовский	15
11.	Холмогорский	27	24.	Мезенский	11
12.	Няндомский	26	25.	Лешуконский	6
13.	г. Коряжма	25	26.	Другие территории Российской Федерации	126
Итого					1488

2008 год отмечен *спросом на образовательные услуги по профессиональной переподготовке и повышению квалификации, прежде всего, в муниципальных образованиях.* В 2008 году рост слушателей курсов составил 354 человека и коснулся всех городов и районов области. Более чем на 100 человек больше слушателей прибыло из других регионов России.

Кроме того, в форме индивидуальных и групповых консультаций по тематике работы центра прошли повышение квалификации 135 человек, в форме региональных семинаров-совещаний (проводимых совместно с комитетом по культуре) – 67 человек, всего 202 человека.

Таблица 13

Сводные объёмные показатели деятельности государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Архангельский областной центр повышения квалификации специалистов культуры» в 2008 году по количеству, категориям слушателей и количеству групп (все формы обучения)

1.	Количество слушателей всех форм обучения и повышения квалификации (человек), в том числе:	1690
	- в форме учебных курсов, с выдачей удостоверений или сертификатов установленного образца	1445
	- в форме индивидуальных стажировок, с выдачей удостоверений или сертификатов установленного образца	43
	- в форме индивидуальных и групповых консультаций	135
	- в форме региональных семинаров-совещаний	67
2.	Категории обучаемых слушателей	
	- библиотечные работники	83
	- музейные работники	92
	- работники кинопроката	-
	- специалисты культурно-досуговых учреждений	157
	- преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ	614
	- специалисты финансово-экономических служб	11
	- руководители и работники органов управления культурой, руководители учреждений сферы культуры	552
	- прочие (в том числе представители муниципальных образований: руководители любительских художественных коллективов; представители народных художественных промыслов; специалисты по информационным ресурсам культуры)	181
3.	Количество групп, в том числе	61
	- учебных групп курсового обучения	49
	- мини-групп (от 2 до 5 чел.) для групповых консультаций	9
	- целевых групп в рамках региональных семинаров-совещаний	3

По сравнению с 2007 годом заметен рост, прежде всего, числа слушателей курсов с выдачей удостоверений установленного образца (+347 чел.) и уменьшение слушателей, получивших индивидуальные и групповые консультации (-123 чел.).

Среди обучившихся отметим рост таких категорий, как специалисты музеев (+8 чел.) и преподаватели детских музыкальных, художественных школ и школ искусств (+91 чел.).

Кроме того, образовательные мероприятия организуют и проводят Архангельский областной краеведческий музей, Архангельская областная научная библиотека им. Н.А.Добролюбова, Архангельская областная детская библиотека им. А.П.Гайдара, которые обеспечивают методическое сопровождение деятельности музеев и библиотек области, а также Поморская государственная филармония.

Так, для повышения квалификации библиотечных работников и их творческой активности в 2008 году Архангельской областной детской библиотекой им. А.П.Гайдара были проведены

областной профессиональный конкурс на лучший библиотечный сценарий «Удача года»;

областной профессиональный конкурс «Сближающее чтение», цель которого – поиск и распространение современных библиотечных идей и технологий, направленных на возрождение традиций семейного чтения;

областной семинар «Мир детской литературы на фоне и в контексте современной реальности» (на базе детской библиотеки муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека Мезенского района»);

семинар-совещание «Семья и библиотека: от диалога к партнёрству» (на базе детской библиотеки муниципального учреждения культуры «Устьянская межпоселенческая центральная районная библиотека»);

областной семинар-совещание «Периодические издания на полке современной библиотеки: проблемы и возможности» (совместно с Архангельским областным институтом переподготовки и повышения квалификации работников образования).

Образовательные учреждения дополнительного образования детей – муниципальные детские музыкальные школы, школы искусств и художественные школы, а также государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №1 Баренцева региона» – помимо музыкального и эстетического воспитания и образования детей также участвуют в поиске и подготовке профессионально ориентированных учащихся.

В целях выявления талантливой молодёжи, оценки качества обучения в детских музыкальных школах, школах искусств и художественных школах проведены конкурсы исполнительского мастерства:

III областной конкурс профессионального мастерства концертмейстеров, в котором приняли участие концертмейстеры детских музыкальных школ и средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства;

V областной смотр-конкурс хоровых коллективов и ансамблей детских музыкальных школ и школ искусств Архангельской области;

XII областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

Лауреат конкурса Сергей Громов, учащийся детской школы искусств №31 г. Архангельска, удостоен премии Президента Российской Федерации для поддержки молодых талантов в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

В 2008 году Архангельский областной центр повышения квалификации специалистов культуры провёл смотр-конкурс методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и школ искусств Архангельской области.

В смотре-конкурсе приняли участие 57 преподавателей школ Архангельской области с 46 работами по номинациям: «фортепиано» (10), «домра» (4), «баян, аккордеон» (4), «гитара» (1), «флейта» (1), «виолончель» (1), «теоретические дисциплины» (13), «хоровое пение» (3), «художественное отделение» (8), «управление учреждением» (1), «педагогика и психология» (1). Рецензентами конкурсных работ был профессорско-преподавательский коллектив Московского государственного института музыки им. А.Шнитке.

По итогам смотра-конкурса прошла научно-методическая конференция, на которой председатель жюри проректор по научно-методической работе Московского государственного института музыки им. А.Шнитке П.А.Хазанов отметил хорошую организацию, широкую географию участников, качество работ. Смотр-конкурс методических работ показал, что педагоги школ искусств области профессионально подходят к выбору тем, форме изложения. Некоторые работы были признаны исследовательскими.

Жюри конкурсов отмечают стабильно хороший уровень исполнительского мастерства участников. Как положительное нововведение на конкурсе хороших коллективов отмечены конкурсные номинации «Ансамбль преподавателей», «Ансамбль учащихся». Положительные результаты даёт практика работы в социуме. Объединение преподавателей музыкальных дисциплин в творческие коллективы делает их полноценными концертными коллективами, позволяет иметь хорошую исполнительскую практику. Учащиеся школ имеют возможность не только слушать своих преподавателей, но и выступать вместе с ними, наблюдать за процессом работы. В ходе конкурсов выделяются не только учащиеся, но отмечается педагогическое мастерство преподавателей.

За 2008 год комитетом по культуре аккредитовано 7 образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.

В 2008 году процедуру аттестации прошли 46 преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства.

В 2007 – 2008 учебном году в Главной аттестационной комиссии для прохождения процедуры аттестации было подано 52 заявления. Комиссией признаны соответствующими заявленной квалификационной категории:

- «высшая» – 6 руководителей, 31 преподаватель, 4 концертмейстера;
- «первая» – 2 преподавателя, 2 концертмейстера.

Продлён срок действия ранее присвоенной квалификационной категории 1 преподавателю.

Вопросы кадровой политики в сфере культуры рассматривались на *«круглом столе»*, состоявшемся в колледже культуры и искусства при участии депутатов Архангельского областного Собрания депутатов, а также на заседании секции *«Развитие отрасли культуры. Кадровая составляющая: политика, подготовка и переподготовка»* в рамках мероприятий, посвящённых 100-летию женского движения в России и 90-летию женского движения в Архангельской области. Заседание проводилось по инициативе комитета по культуре.

Комитет по культуре Архангельской области в 2008 году реализовал проект *«Развитие компетенций менеджеров культуры: разработка инновационной модели для Северо-запада России»*¹ при поддержке Совета министров Северных стран в рамках программы *повышения уровня компетентности и развития сетевого сотрудничества с Северо-западным регионом России*.

Главная задача проекта – повышение компетенций менеджеров культуры Северо-западного региона путём изучения опыта культурного менеджмента Северных стран. Участники проекта познакомились с основными направлениями и тенденциями развития культурной жизни в Северных странах, например, с опытом государственного администрирования, инновационной и проектной деятельности, культурных индустрий.

В проекте участвовали представители администраций муниципальных районов, менеджеры культуры, эксперты, руководители государственных и муниципальных учреждений культуры, а также руководители некоммерческих, общественных и частных организаций сферы культуры.

¹ Информация о проекте подготовлена Губиной Ириной Викторовной, заместителем председателя комитета по культуре Архангельской области.

Для участия в проекте поступило более 50 заявок. Из них 22 из Архангельска, 18 из районов Архангельской области, 4 из Северодвинска, по 4 из Мурманской области и Республики Карелия.

В течение года проведено 2 семинара, в которых приняли участие советник Совета министров Северных стран в Копенгагене Жан-Ив Гайярдо, представители департамента культуры губернии Тромс (Норвегия) во главе с руководителем Элен Устгорд, координатор проектов в Баренцевом Евро-Арктическом регионе Ян Хенрикссон из губернии Норрботтен (Швеция)¹, эксперты в сфере культуры из губернии Лапландия (Финляндия), а также Калининградской области и Республики Карелия.

В рамках проекта прошла стажировка в Норвегии и Финляндии, в которой приняли участие 25 человек, представляющих государственные, негосударственные и коммерческие организации Архангельской, Мурманской областей и Республики Карелия. Программа стажировки была подготовлена департаментом культуры губернии Тромс (Норвегия), Советом по искусству Лапландии (Финляндия), комитетом по культуре Архангельской области.

В программе стажировки были семинары в университетских колледжах Тромсё и Харштадта, знакомство с практическим опытом деятельности учреждений культуры, вопросами администрирования и проектного менеджмента в государственных учреждениях культуры, музеях, центрах, городов Рованиеми (Лапландия, Финляндия), Хельсинки. Руководители культуры познакомились с историей создания и работой бренда Лапландии резиденцией Деда Мороза.

Кроме выполнения общей программы стажировки каждый участник работал над индивидуальным заданием – проектным предложением, а также стратегическим планом своей организации.

2008 год стал последним по реализации постановления администрации Архангельской области от 12 августа 1994 года №299 «О государственной поддержке учреждений культуры, творческих союзов и организаций Архангельской области», учредившего ежегодные премии комитета по культуре Архангельской области, лауреатами которых в 2008 году стали 5 человек и 4 творческих коллектива. Лауреатами всероссийских литературных премий имени Фёдора Абрамова стали 2 человека.

Постановлением администрации Архангельской области от 24 февраля 2009 года №53-па/7 «О премиях Архангельской области в сфере культуры и искусства» *учреждено 5 ежегодных премий в размере 25000 рублей каждая.*

Состояние зданий, занимаемых отраслевыми учреждениями²

30,6% зданий отрасли от общего числа требует капитального ремонта. В аварийном состоянии находится 5% зданий. Наихудшее положение в музеях. Более половины зданий, занимаемых музеями, или 57,9%, требуют капитального ремонта, 17% признаны аварийными.

¹ См.: Хенрикссон Я. Баренцево сотрудничество в сфере культуры на пороге XXI века // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2002. – №1 (26). – С. 63 – 89.

² Материал для подраздела подготовлен главным специалистом-экспертом отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области Касимовой Натальей Николаевной.

Вопросы улучшения материально-технического состояния учреждений, особенно в сельской местности, всегда будут актуальными. Поэтому они должны быть в центре внимания органов власти.

Таблица 14

Характеристика зданий, занимаемых учреждениями культуры и искусства, образования по культуре и искусству

Учреждения	Число зданий	требуют капитального ремонта		находятся в аварийном состоянии	
		Количество (ед.)	% от общего числа зданий	Количество (ед.)	% от общего числа зданий
Культурно-досуговые учреждения	534	205	38%	16	3%
Библиотеки	508	39	7,7%	3	0,6%
Театры и концертные учреждения	10	3	30%	-	-
Музеи ¹	297	172	57,9%	51	17%
Образовательные учреждения	55	17	30,9%	2	3,6%
Всего:	1404	436	31%	72	5,1%

Заработная плата²

Таблица 15

Среднемесячная заработная плата

Учреждения	2007 год		2008 год	
	заработная плата, руб.	% от средней заработной платы по области	заработная плата, руб.	% от средней заработной платы по области
Учреждения культуры, искусства и образования в сфере культуры и искусства в целом по области	5830,9	43%	8047,0	46 %
Областные государственные учреждения культуры, искусства и образования в сфере культуры и искусства	7250,0	53%	9853,8	57%
Средняя по области	13651,3		17454,8	

Среднемесячная начисленная заработная плата работников культуры и искусства и образования по культуре и искусству Архангельской области³ за 2008 год составила **8047,0 рублей** с ростом к 2007 году (5830,9 рублей) на 38%. В областных государственных учреждениях культуры и искусства, образования в сфере культуры и искусства средний размер заработной платы составил 9853,8 тыс. рублей с ростом к 2007 году (7250 рублей) на 36%.

¹ Учтены областные государственные, федеральные государственные и муниципальные музеи.

² Материал для подраздела подготовлен главным специалистом-экспертом отдела финансов и экономики комитета по культуре Касимовой Натальей Николаевной.

Далее приводятся данные без показателей Ненецкого автономного округа.

³ Без федеральных государственных учреждений культуры.

Таблица 16

Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников государственных (муниципальных) учреждений к среднемесячной зарплате работников, занятых в сфере экономики региона (тыс. руб.)¹

Отрасли	2005	2006	2007	2008
Средняя по области	9312,0	11221,0	13651,3	17454,8
Здравоохранение	6030,4	8174,6	9740,0	12583,3
Образование	5661,5	7108,5	8565,1	10887,4
Культура	4241,8	4977,4	5830,9	8047,0

Несмотря на повышение заработной платы в 2008 году **процент средней заработной платы** работников культуры и искусства и образования в секторе культуры и искусства области **от средней заработной платы по Архангельской области** не меняется многие годы и колеблется в пределах 43 – 46%. В 2008 году он составил **46%** (2007 год – 43%).

Таблица 17

Среднемесячная заработная плата по видам учреждений в 2008 году

Учреждения	Областные	Муниципальные
образовательные	11926,2	9678,3
театрально-концертные	10529,9	7516,8
кинопроката	10377,9	6493,1
библиотеки	10261,8	6806,0
музеи	6940,4	5930,1
культурно-досугового типа	-	5562,6

Как и в 2007 году наиболее высокая заработная плата в областных государственных учреждениях, из них самая высокая в образовательных учреждениях – 11926,2 рублей. В муниципальных учреждениях самая высокая заработная плата также в учреждениях дополнительного образования детей – 9678,3 рублей; самая низкая в учреждениях культурно-досугового типа – 5562,6 рублей.

В разрезе муниципальных районов и городских округов наиболее высокая заработная плата (без учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры) в гг. Мирном – 11855 рублей, Северодвинске – 8917 рублей; самая низкая в Плесецком районе – 4577 рублей.

Наибольшая заработная плата в образовательных учреждениях дополнительного образования детей в Пинежском районе – 15965 рублей, наименьшая в Коношском районе – 6545 рублей.

Следует отметить, что уровень средней заработной платы учреждений вырос во всех муниципальных районах и городских округах. Максимальный темп роста заработной платы (без учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры) достигнут в Няндомском муниципальном районе – 49%, Приморском муниципальном районе – 44%. Минимальный – в Вилегодском муниципальном районе – 11%.

¹ Показатель эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, утверждённый Указом Президента Российской Федерации от 28.06.2007 г. №825 «Об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации».

Таблица 18

**Среднемесячная заработная плата в учреждениях муниципальных районов
и городских округов Архангельской области в 2008 году**

Район, городской округ	Среднемесячная заработная плата (руб.)	
	в учреждениях культуры	в учреждениях образования по культуре и искусству
Вельский	6219	9628
Верхнетоемский	5890	7675
Вилегодский	5683	8764
Виноградовский	5655	7359
Каргопольский	4622	7968
Коношский	4733	6545
Котласский	6232	7946
Красноборский	6232	10328
Ленский	5513	9200
Лешуконский	7952	10875
Мезенский	6052	9671
Няндомский	6221	8247
Онежский	5213	7814
Пинежский	6729	15965
Плесецкий	4577	8383
Приморский	6071	10075
Устьянский	5793	7675
Холмогорский	5461	8198
Шенкурский	4628	8306
Итого по муниципальным районам	5735	8654
Архангельск	6318	8645
Коряжма	6935	10759
Котлас	6530	11331
Мирный	11855	12026
Новодвинск	6397	8323
Северодвинск	8917	11317
Итого по городским округам	7043	10202
Итого по муниципальным районам и городским округам	6232	9678

В связи с изменением бюджетного законодательства и в целях усиления материальной заинтересованности работников культуры в повышении эффективности труда, в улучшении качества оказываемых услуг и росте квалификации в 2008 году для областных государственных учреждений культуры введён надтарифный фонд оплаты труда в размере 15%, установлена надбавка за выслугу лет в культуре.

В 2008 году разработана отраслевая система оплаты труда и принято постановление администрации Архангельской области от 21 октября 2008 года №229-па/37 «Об утверждении примерных положений о системе оплаты труда работников областных государственных учреждений культуры, искусства и кинематографии Архангельской области и областных государственных учреждений образования в сфере культуры и искусства Архангельской области».

Объёмы финансовых поступлений и расходов¹

Бюджет отрасли «Культура» составил в 2008 году **2042,8 млн. рублей:**

	млн. руб.
Бюджет отрасли «Культура»	2042,8 млн. рублей
в том числе	
консолидированный областной бюджет без субсидий из федерального бюджета	1309,5 млн. рублей
в том числе	
областной бюджет	516,7 млн. рублей
бюджеты муниципальных районов и городских округов	792,8 млн. рублей
в том числе	
бюджеты муниципальных районов	503,7 млн. рублей
бюджеты городских округов	289,1 млн. рублей
федеральный бюджет	733,3 млн. рублей
в том числе субсидии из федерального бюджета	679,7 млн. рублей

По сравнению с 2007 годом в 2008 году поступления в отрасль культуры увеличились на 946,6 млн. рублей, или на 86,3%, за счёт средств областного бюджета на 142,5 %, федерального бюджета в 5,4 раза, муниципальных на 32,8%.

Процент ассигнований по разделу «Культура» в общих расходах консолидированного бюджета области в 2008 году составил **3,1%** (2007 – 3,04%).

Расходы по разделу «Культура» в расчёте **на 1 жителя** области составили в 2008 году **1052 рубля**.

Таблица 19

Расходы консолидированного бюджета Архангельской области (раздел 0801 «Культура») на 1 жителя в 2008 году в абсолютном выражении (руб.)

Муниципальные районы, городские округа	2007	2008	Процент роста/снижения
Вельский	579	804	39
Верхнетоемский	642	792	23
Вилегодский	1166	1423	22
Виноградовский	703	994	41
Каргопольский	832	1084	30
Коношский	509	795	56
Котласский	796	920	16
Красноборский	1064	1463	38
Ленский	958	1186	24
Лешуконский	1284	1609	25
Мезенский	1658	2317	40
Няндомский	530	832	57
Онежский	541	668	24
Пинежский	1025	1223	19
Плесецкий	439	439	0
Приморский	831	1089	31

¹ Материал для подраздела подготовлен Алексеевой Надеждой Алексеевной, начальником отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области, Касимовой Натальей Николаевной, главным специалистом-экспертом отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области.

Муниципальные районы, городские округа	2007	2008	Процент роста/снижения
Устьянский	731	1087	49
Холмогорский	862	1398	62
Шенкурский	791	1065	35
г.Архангельск	261	356	37
г.Коряжма	416	557	34
г.Котлас	438	550	25
г.Мирный	307	385	26
г.Новодвинск	338	402	19
г.Северодвинск	239	303	27
Итого без областных государственных учреждений культуры и искусства	470	621	32
Областные государственные учреждения культуры и искусства	331	431	77
Итого	712	1052	50

Во всех муниципальных образованиях области (далее – МО) за исключением Плесецкого района финансирование, выделяемое на одного жителя по разделу «Культура», увеличилось. Наибольший рост отмечается в

МО «Холмогорский муниципальный район» – 62%,

МО «Няндомский муниципальный район» – 57%,

МО «Коношский муниципальный район» – 56%.

Возросли по сравнению с предыдущим годом расходы муниципального бюджета МО «Няндомский муниципальный район» на капитальный ремонт учреждений культуры и проведение мероприятий в сфере культуры на 4260,7 тыс.рублей.

Высокий темп роста финансирования в 2008 году за счёт субсидий областного бюджета в МО «Холмогорский муниципальный район» по краткосрочной целевой социально-экономической программе Архангельской области «Родина Ломоносова» на 2008 год – 4212,5 тыс. рублей и МО «Коношский муниципальный район» на муниципальное развитие – 3000 тыс. рублей.

Таблица 20

Реальные расходы консолидированного бюджета Архангельской области по разделу «Культура» на 1 жителя в 2008 году с учётом коэффициентов стоимости, учитывающих влияние отдельных факторов на стоимость предоставления бюджетных услуг

Муниципальные районы, городские округа	Место*	Показатель*	Место**	Показатель**
Мезенский	1	2317	1	1015
Лешуконский	2	1609	20	402
Красноборский	3	1463	11	600
Вилегодский	4	1423	6	718
Холмогорский	5	1398	14	538

* Расходы бюджета на 1 жителя, руб.

** Расходы бюджета на 1 жителя с учётом коэффициентов, учитывающих влияние отдельных факторов на стоимость предоставления бюджетных услуг (коэффициенты по заработной плате, топливно-энергетического комплекса, цен, уровня урбанизации), руб.

Муниципальные районы, городские округа	Место	Показатель	Место	Показатель
Пинежский	6	1223	22	351
Ленский	7	1186	12	596
Приморский	8	1089	21	370
Устьянский	9	1087	3	811
Каргопольский	10	1084	8	714
Шенкурский	11	1065	13	572
Виноградовский	12	994	15	519
Котласский	13	920	4	741
Няндомский	14	832	2	822
Вельский	15	804	7	716
Коношский	16	795	10	650
Верхнетоемский	17	792	25	274
Онежский	18	668	17	448
г.Коряжма	19	557	5	728
г.Котлас	20	550	9	681
Плесецкий	21	439	24	317
г.Новодвинск	22	402	16	449
г.Мирный	23	385	18	426
г.Архангельск	24	356	19	420
г.Северодвинск	25	303	23	317

Самый высокий уровень расходов бюджета по разделу «Культура» на 1 жителя отмечался в 2008 году в МО «Мезенский муниципальный район» – 1015 рублей, самый низкий – в МО «Верхнетоемский муниципальный район» – 274 рубля, «Город Северодвинск» и МО «Плесецкий муниципальный район» – 317 рубля.

Основная причина, определяющая различия между МО, зависит от уровня доходов муниципального образования, места проживания населения, наличия на территории муниципального образования областных, федеральных учреждений культуры. Северные коэффициенты к зарплате, транспортная удалённость, более высокие цены на топливо приводят к удорожанию стоимости бюджетных услуг.

Меры по достижению оптимального баланса между капитальными и текущими расходами в сфере культуры¹

Таблица 21

Структура расходов бюджетных средств в 2008 году комитета по культуре и областных государственных учреждений

Статьи расходов	Объём финансирования в млн. руб.	% в структуре рас- ходов	Удельный вес в структуре расходов
Оплата труда с начислениями на неё и прочими выплатами	241,4	48,3	20,2
Услуги связи	2,3	0,4	0,2
Транспортные услуги	6,2	1,2	0,5
Оплата коммунальных услуг	26,8	5,4	2,2
Арендная плата	1,6	0,3	0,1

¹ Показатель эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, утверждённый Указом Президента Российской Федерации от 28.06.2007 г. «Об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации».

Материал для подраздела подготовлен Алексеевой Надеждой Алексеевной, начальником отдела финансов и экономики комитета по культуре Архангельской области.

Статьи расходов	Объём финанси- рования в млн. руб.	% в структуре рас- ходов	Удельный вес в структуре рас- ходов
Услуги по содержанию имущества	116,8	23,4	9,8
Прочие услуги	50,5	10,1	4,2
Прочие расходы	3,4	0,7	0,3
Увеличение стоимости основных средств	46,4	9,3	3,9
Увеличение стоимости материальных запасов	4,3	0,9	0,4
Итого из областного бюджета:	499,7	100 (96,7)	41,8
Предоставление субсидий муниципаль- ным образованиям в рамках региональ- ных программ из областного бюджета	17,0	100 (3,3)	1,4
Всего из областного бюджета:	516,7	100	43,2
Субсидия из федерального бюджета на реконструкцию Архангельского театра драмы им. М.В.Ломоносова	677,0	100	56,6
Субсидия из федерального бюджета на комплектование книжных фондов в би- блиотеках муниципальных образований	2,7	100	0,2
Итого:	1196,4	100	100

До 2008 года на текущие расходы приходилась большая часть финансовых расходов (до 72%), что было связано с недостатком бюджетного финансирования. В 2008 году *увеличено финансирование капитальных расходов* как за счёт областного, так и федерального бюджетов.

В 2008 году за счёт средств областного бюджета на **укрепление материально-технической базы** учреждений направлено **185000,0 тыс. рублей**, в том числе на реализацию мероприятий социально-экономических целевых программ Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)», «“Развитие города Архангельска как областного центра Архангельской области” на 2007 – 2010 годы», «Родина Ломоносова» на 2008 год – 72523,0 тыс. рублей.

По сравнению с 2007 годом бюджетные *ассигнования на модернизацию и укрепление материально-технической базы* учреждений за счёт средств областного бюджета *увеличились* в 1,2 раза, или на 29465,8 тыс. рублей. Их **удельный вес** в общих расходах составил **33%**. *Впервые за последние 10 лет увеличены расходы в областном бюджете на укрепление материально-технической базы в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства.* В 2008 году на эти цели направлено **17363,1 тыс. рублей**, в том числе на приобретение музыкальных инструментов, оборудования – 8150,0 тыс. рублей, 9213,1 тыс. рублей – на капитальный ремонт зданий.

В 2008 году на приобретение основных средств, музыкальных инструментов, оборудования (компьютерного, выставочного, экспозиционного), пополнение библиотечных фондов выделено бюджетных ассигнований на сумму 39,4 млн. рублей (7,9%), из них по целевой программе – 7,7 млн. рублей, на реконструкцию здания областного театра кукол – 4,0 млн. рублей, на реконструкцию здания театра драмы им. М.В.Ломоносова – 7,9 млн. рублей, из них на проектные работы – 4,9 млн. рублей.

Удельный вес основных статей расходов консолидированного бюджета муниципальных районов и городских округов составляют

заработная плата с начислениями – 62% (Лешуконский муниципальный район – 81,7%, Холмогорский – 43,4%),

коммунальные услуги – 13,2% (Приморский – 25,7%, г. Мирный – 4%),

капитальные вложения – 5,9% (Холмогорский муниципальный район – 12,3%, Котласский – 0,9%).

Со стороны областных государственных учреждений проводится определённая работа по увеличению доходов от приносящей доход деятельности, объёма и качества предоставляемых услуг. **Доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности областных государственных учреждений** за 2008 год составили **104,2 млн. рублей**, или 133,2% к утвержденному первоначальному объёму. По сравнению с 2007 годом доходы возросли на 19,3 млн. рублей, или на 122,7%. Наблюдается ежегодная динамика роста доходов от данного вида деятельности **в общей структуре доходов**: 2006 год – 12,0 %, 2007 год – 15,4%, 2008 год – **17,2%**.

В целом доходы от данного вида деятельности в общей структуре доходов составили **17,2%**.

Наибольший процент доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в общей структуре доходов учреждения (без учёта реставрационных работ и капитального ремонта) в 2008 году наблюдался в Поморской филармонии (72,5%), театре драмы им. М.В.Ломоносова (57,4%), театре кукол (29,5%), музеем объединении «Художественная культура Русского Севера» (13,3%).

Значительное увеличение доходов вышеперечисленных учреждений – результат их эффективной работы по привлечению средств из внебюджетных источников, увеличению объёма предоставляемых услуг, разумной ценовой политики.

Таблица 22

Структура доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в 2008 году областных государственных учреждений культуры и искусства и образования в сфере культуры и искусства

Источники поступления средств	2007		2008		Отклонение к 2007 году млн. руб.
	Сумма в млн. руб.	% в общей структуре доходов	Сумма в млн. руб.	% в общей структуре доходов	
Доходы от платных услуг	70,7	83,3	85,9	82,4	+15,2
Целевые, благотворительные взносы	14,2	16,7	18,3	17,6	+4,1
Итого	84,9	100	104,2	100	+19,3

Расходы за счёт средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в 2008 году областных государственных учреждений составили **102,6 млн. рублей**.

В структуре расходов учреждений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности наблюдается

значительная доля расходов на прочие услуги (37,8%). Сюда вошли такие мероприятия, как проведение фестивалей, осуществление постановочной, гастрольной деятельности, прокат кинофильмов, участие в семинарах, конкурсах, курсах повышения квалификации;

увеличение расходов на выплату заработной платы (в основном за счёт средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности). В 2008 году учреждениями выплачивались премии, оказывалась материальная

помощь, осуществлялись выплаты стимулирующего характера, поощрения за выполнение особо важных заданий работникам учреждений.

Объём финансовых затрат на постановку новых спектаклей театрами в 2008 году – 2955,6 тыс. рублей (на 297,5 тыс. рублей больше, чем в 2007 году), или 2,8% от общего объёма расходов театров на свою деятельность (без учёта затрат на реконструкцию, капитальный ремонт). Из них средства областного и муниципальных бюджетов – 2294,8 тыс. рублей, что составляет 77,6% от финансовых затрат театров на постановку новых спектаклей. В молодёжном театре расходы на постановку новых спектаклей осуществлялись за счёт бюджетных средств из областного бюджета. Данный факт указывает на то, что театры перестали уделять должное внимание привлечению дополнительных средств на постановочную деятельность (в 2007 году доля областного и муниципальных бюджетов в финансировании постановочной деятельности составила 48,5%).

Таблица 23

Структура расходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности областных государственных учреждений культуры и искусства и образования в сфере культуры и искусства в 2008 году

Статьи расходов	Кассовые расходы в млн. руб.	% в структуре расходов
Прочие услуги	38,8	37,8
Оплата труда с начислениями на нее и прочими выплатами	29,9	29,2
Увеличение стоимости материальных запасов	10,8	10,5
Оплата коммунальных услуг	4,7	4,6
Арендная плата	4,6	4,5
Прочие расходы	4,4	4,3
Увеличение стоимости основных средств	3,4	3,3
Транспортные услуги	3,3	3,2
Услуги по содержанию имущества	2,0	1,9
Услуги связи	0,7	0,7
Итого:	102,6	100

Меры, необходимые для повышения эффективности бюджетных средств

Хотя в абсолютном выражении расходы «на культуру» растут, доля расходов на культуру в консолидированном бюджете не увеличивается и составляет на протяжении ряда лет **3%**.

Анализируя финансовое положение отраслевых учреждений в 2008 году, необходимо отметить, что несмотря на увеличение финансирования из областного бюджета на укрепление материально-технической базы учреждений, наблюдается низкий процент бюджетного финансирования на основные виды деятельности библиотек, музеев, театров, образовательных учреждений культуры и искусства (5%), изношенность оборудования, аварийное состояние зданий, памятников истории и культуры. Постоянное недофинансирование основных видов деятельности культуры привело к тяжелым последствиям и обострениям проблем, связанных с хранением библиотечных фондов, музейных ценностей.

Несмотря на увеличение капитальных расходов необходимо указать на по-прежнему недостаточный процент бюджетного финансирования на приобретение оборудования и техническое оснащение учреждений культуры и искусства, образования в культуре и искусстве. Износ основных средств составляет свыше 85%.

Поэтому удаётся только компенсировать инфляционные процессы; нет опережающего роста объёмов финансирования, обеспечивающих развитие. Следовательно, наряду с вопросами увеличения финансирования отрасли ***повышение эффективности бюджетных расходов становится ключевой задачей.***

К числу приоритетных организационно-экономических мер, позволяющих обеспечить решение проблемы повышения эффективности бюджетных средств в сфере культуры, следует отнести:

- расширение практики программно-целевого метода финансирования; координация ведомственных и межведомственных программ на горизонтальном и вертикальном уровнях;

- расширение практики формирования государственного (муниципального) заказа предоставляемых государственных муниципальных услуг в отрасли культуры;

- сохранение практики использования федеральных средств, которые предоставляются в рамках федеральных целевых программ, при условии софинансирования из бюджета субъекта;

- увеличение доли бюджетных средств на обновление материально-технической базы, новых информационных технологий учреждений культуры с целью улучшения качества производимых ими услуг для населения;

- совершенствование системы повышения квалификации (обучения) специалистов отрасли культуры;

- внедрение отраслевой системы оплаты труда, основанной на объёме и качестве предоставляемых услуг;

- анализ расходования бюджетных средств;

- усиление государственного контроля над целевым расходованием средств.

II. Действия комитета по культуре Архангельской области как органа исполнительной власти, направленные на развитие мер государственного регулирования в культуре, деятельность учреждений и организаций в сфере культуры

Ощущая потребность в стратегическом планировании, комитет по культуре продолжил работу по разработке концепций и принял в 2008 году концепцию комплексного развития музейной сферы Архангельской области на 2009 – 2018 годы¹, позволяющую связать деятельность отдельных музеев с общими стратегическими целями культурной политики и развития области.

Наиболее востребовано видение, выходящее за пределы текущей ситуации, для областных государственных учреждений. В частности, принятие в 2008 году концепции развития государственного учреждения культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотеки им. Н.А.Добролюбова (2008 –

¹ См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2009. – №2 (48).

2012 гг.)¹ как стратегического документа является одним из шагов к совершенствованию всей библиотечной сферы Архангельской области.

Итоги 2008 года свидетельствуют о результативности программного метода управления сферой культуры.

Комитет по культуре являлся заказчиком

- социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)»,

- ряда мероприятий, осуществляемых в рамках других программ, а именно:

социально-экономической целевой программы Архангельской области «“Развитие города Архангельска как областного центра Архангельской области” на 2007 – 2010 годы»,

краткосрочной целевой социально-экономической программы Архангельской области «Родина Ломоносова» на 2008 год.

Кроме того, финансирование мероприятий, прежде всего, в сфере сохранения и использования культурного наследия, осуществлялось посредством федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2010 годы)», отдельных инфраструктурных проектов сферы культуры – посредством областной и федеральной адресных инвестиционных программ.

Наиболее эффективно осуществлялась социально-экономическая целевая программа «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)»², реализуемая на основе координации действий и взаимодействия нескольких субъектов: комитета по культуре Архангельской области, Министерства культуры Российской Федерации и органов местного самоуправления Архангельской области, – по использованию принадлежащих им ресурсов в сфере культурного наследия.

В Министерстве культуры Российской Федерации в 2008 году состоялась коллегия «О ходе реализации комплексного проекта “Культура русского Севера” федеральной целевой программы “Культура России (2006 – 2010 годы)”»³, на которой, в том числе, был рассмотрен и одобрен ход реализации социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 209 годы)». В соответствии с решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации «О ходе реализации комплексного проекта “Культура русского Севера” федеральной целевой программы “Культура России (2006 – 2010 годы)”» Минкультуры России пла-

¹ См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2008. – №3 (46) – С. 40 – 61.

² Отчёт о реализации в 2006 году социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» // Экология культуры, Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2007. – №1 (41). – С. 93 – 127; Отчёт о реализации в 2007 году социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» // Экология культуры, Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2008. – №1 (44). – С. 174 – 214; Отчёт о реализации в 2008 году социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» // Экология культуры, Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2009. – №1 (47).

³ Решение коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.10.2008 г. №4 «О ходе реализации комплексного проекта “Культура русского Севера” федеральной целевой программы “Культура России (2006 – 2010 годы)”».

нируется подготовка предложений по разработке и утверждению федеральной целевой программы «Культура Русского Севера (2011 – 2015 годы)».

За 2008 год на реализацию мероприятий социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» направлено и освоено 98,7 млн. рублей, или 100% от финансирования, и 100% от предусмотренного областным законом о программе объёма бюджетных ассигнований, из них:

областной бюджет – 60,8 млн. рублей (удельный вес 61,6%), или 100% от плана, и 15,2% от общих расходов по подразделу 0801 «Культура», из них 1,9 млн. рублей в виде субсидий направлено в муниципальные образования;

федеральный бюджет – 36,7 млн. рублей (удельный вес 37,2 %), или 100% от запланированного объёма;

местные бюджеты – 1,1 млн. рублей (удельный вес 1,1%), или 100% от плана;

внебюджетные источники – 0,1 млн. рублей (удельный вес 0,1%).

Таблица 24

Освоение средств областного и федерального бюджетов по социально-экономической целевой программе Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» за 2006 – 2008 гг.

Годы	Областной бюджет (млн. руб.)	Федеральный бюджет	Всего
2006	56,8	38,8	95,6
2007	61,7	30,6	92,3
2008	60,8	36,7	97,5
2006 – 2008	179,3, или удельный вес 62,8%	106,1 или удельный вес 37,2%	285,4

Использование финансовых средств по разделам программы в 2008 году следующее:

- на сохранение объектов культурного наследия (недвижимых памятников истории и культуры) – всего – 43,1 млн. рублей, в том числе федеральный бюджет – 16,6 млн. рублей, областной бюджет – 26,5 млн. рублей;

- на формирование системы особо охраняемых территорий – всего – 12,0 млн. рублей, в том числе федеральный бюджет – 5,3 млн. рублей, областной бюджет – 6,7 млн. рублей;

- на развитие культуры как отрасли специализации исторических городов и территорий Русского Севера – всего – 18,7 млн. рублей, в том числе федеральный бюджет – 10,5 млн. рублей, областной бюджет – 8,2 млн. рублей;

- на реставрацию и обеспечение безопасности музейных фондов – всего 9,4 млн. рублей, в том числе федеральный бюджет – 2,8 млн. рублей, областной бюджет – 6,1 млн. рублей, местный бюджет – 0,5 млн. рублей;

- на сохранение и развитие традиционной народной культуры Русского Севера всего – 5,5 млн. рублей, в том числе федеральный бюджет – 0,6 млн. рублей, областной бюджет – 4,2 млн. рублей, местные бюджеты – 0,6 млн. рублей, внебюджетные источники – 0,1 млн. рублей;

- на музейную деятельность – 6,1 млн. рублей, в том числе областной бюджет – 6,1 млн. рублей;

- на инфраструктурное обеспечение программы – 3,9 млн. рублей, в том числе федеральный бюджет – 0,9 млн. рублей, областной бюджет – 3,0 млн. рублей.

Использование финансовых средств по разделам социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» в 2008 году

Название раздела	Освоение средств (тыс. руб.)				
	Всего	в том числе			
		областной бюджет	федеральный бюджет	местные бюджеты	внебюджетные источники
Раздел 1. Сохранение объектов культурного наследия (недвижимых памятников истории и культуры)	43060,4	26470,0	16590,4	-	-
Раздел 2. Формирование системы особо охраняемых территорий	12000,0	6700,0	5300,0	-	-
Раздел 3. Развитие культуры как отрасли специализации исторических городов и территорий Русского Севера	18660,8	8161,0	10499,8	-	-
Раздел 4. Реставрация и обеспечение безопасности музейных фондов	9455,6	6080,0	2816,8	558,8	-
Раздел 5. Сохранение и развитие народной традиционной культуры Русского Севера	5483,6	4250,0	600,0	610,0	23,6
Раздел 6. Музейная деятельность	6100,0	6100,0	-	-	-
Раздел 7. Инфраструктурное обеспечение программы	3950,0	3000,0	950,0	-	-
Итого	98710,4	60761,0	36757,0	1168,8	23,6

Раздел 1 занимает 43,6% от общего финансирования программы;

раздел 2 – 12,2%;

раздел 3 – 18,9%;

раздел 4 – 9,6%;

раздел 5 – 5,6%;

раздел 6 – 6,2%;

раздел 7 – 4,0%.

На разделы 1 – 3, связанные преимущественно с реставрационными работами на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), приходится 73721,2 тыс. рублей, или 74,7% финансирования, в том числе

из средств областного бюджета – 41331,0 тыс. рублей, или 56,1%;

из средств федерального бюджета – 32390,2 тыс. рублей, или 43,9%.

Реализация программы позволила направить средства на финансирование наиболее значимых мероприятий, рационализировать расходы, финансировать результаты деятельности.

В 2008 году завершён ряд мероприятий программы, в том числе

1) завершена реставрация памятников истории и культуры: «Часовня Николая Чудотворца XVIII в.» в посёлке Усть-Поча Плесецкого района; «Часовня Андрея Первозванного XVIII в.» в деревне Видягино Плесецкого района; «Часовня Святого Пахомия XVIII в.» в деревне Каропово Плесецкого района; «Торговое здание с каретным сараем» по адресу: г. Архангельск, ул. Поморская, д. 3-3а; «Торговое здание купца А.Н.Буторова» по адресу: г. Архангельск, ул. Поморская, д. 10; Центральной башни и Биржевого зала в составе объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор, ансамбль» в г. Архангельске; первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Христорождественский собор» (XVI в.) в г. Каргополе;

2) состоялось открытие

двух залов постоянной экспозиции «История и культура Поморья. XVI – XVII вв.» в государственном учреждении культуры «Архангельский областной краеведческий музей»;

экспозиции государственного учреждения культуры «Государственное музейное объединение “Художественная культура Русского Севера”» «Музей художника и сказочника С.Г.Писахова»;

3) прошли IV региональный фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны» и Праздник народных мастеров «Гончарный круг» в г. Каргополе; Международный фестиваль «Кириллов день» и межрегиональный детский фольклорный фестиваль «Роднички» в г. Вельске; Международный фестиваль фольклора «Жемчужина Севера» в г. Архангельске; семинар «Культурная ревизия: развитие территорий через культуру» и научно-практическая конференция «Уездные города России: историко-культурные процессы и современные тенденции» в г. Каргополе.

За 2008 год на реализацию мероприятий социально-экономической целевой программы Архангельской области «“Развитие города Архангельска как областного центра Архангельской области” на 2007 – 2010 годы» направлено и освоено 22,0 млн. рублей, или 100% от финансирования, и 100% от предусмотренного областным законом о программе объёма бюджетных ассигнований, в том числе субсидия из областного бюджета муниципальным образованиям в сумме 10,0 млн. рублей. Расходы были направлены

- на реконструкцию здания государственного учреждения культуры «Архангельский областной театр кукол» – 4,0 млн. рублей: завершена отделка внутренних помещений театра (всех кабинетов, гримёрных, подсобных помещений); проведена в полном объёме реконструкция фойе 1-го и 2-го этажей; выполнено устройство железобетонных перекрытий; установлены оконные блоки;

- на капитальный ремонт здания государственного учреждения культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова» – 8,0 млн. рублей: завершены работы по ремонту системы электропитания и демонтажу машинного помещения; продолжены работы по замене окон 2-го и 4-го этажей здания библиотеки; завершены работы по капитальному ремонту зала 4-го этажа;

- на капитальный ремонт муниципального учреждения культуры «Архангельский городской культурный центр» – 10,0 млн. рублей: выполнено усиление ферм перекрытия металлическим профилем; проведены работы по разборке и устройству кровли новой конструкции. Муниципальным образованием израсходовано 9,7 млн. рублей.

Расходы за 2008 год на реализацию краткосрочной социально-экономической целевой программы Архангельской области «Родина Ломоносова» на 2008 год составили 5,8 млн. рублей, в том числе субсидия из областного бюджета муниципальным образованиям в сумме 5,0 млн. рублей. Субсидия из областного бюджета в сумме 5,0 млн. рублей направлена в Холмогорский район на разработку проектно-сметной документации на строительство научно-просветительского и культурного центра имени М.В.Ломоносова в селе Холмогоры (2,0 млн. рублей), проведение реэкспозиции муниципального учреждения культуры «Историко-мемориальный музей М.В.Ломоносова» (3,0 млн. рублей). Приобретено 500 экземпляров книги М.К.Попова «Свиток», которые распределены по библиотекам области. Архангельской областной научной библиотекой им. Н.А.Добролюбова подготовлена передвижная выставка в виде выставочных стендов (модули с печатными баннерами) «Безвестные предки, именитые потомки: родословное древо Ломоносовых» для демонстрации в муниципальных образованиях области. Осуществлены гастроли Архангельского областного молодёжного театра со спектаклем по пьесе С.Б.Коковкина «Раненый зверь» (о жизни и творчестве М.В.Ломоносова) в Вилегодский, Котласский, Красноборский, Ленский районы.

Расходы на реализацию социально-экономической целевой программы Архангельской области «Комплексные меры профилактики злоупотребления наркотиками и другими психоактивными веществами на 2008 – 2010 годы» составили 0,1 млн. рублей, или 100% к уточнённой бюджетной росписи на год. Проведены 2 сессии школы ди-джеев, организованные Архангельским областным центром повышения квалификации специалистов культуры. На занятиях присутствовали специалисты из 11 муниципальных образований Архангельской области и Ненецкого автономного округа. В рамках занятий был проведён круглый стол «Деятельность культурно-досуговых учреждений по профилактике наркомании». Среди наиболее ресурсоёмких проектов 2008 года выделим также

- реконструкцию государственного учреждения культуры «Архангельский театр драмы им. М.В.Ломоносова» в рамках реализации федеральной адресной инвестиционной программы;

- реконструкцию государственного учреждения культуры «Государственный Северный морской музей» в рамках областной адресной инвестиционной программы;

Относительно стабильная финансовая ситуация стала немаловажным фактором поддержки материальных возможностей отраслевых учреждений. Продуманные стратегические действия администрации области позволили как восполнить дефицит, так и минимизировать возможные потери от разрушения инфраструктуры.

Так, 04.07.2008 г. Государственной Думой Федерального Собрания Российской Федерации принят проект федерального закона «О внесении изменений в

Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2008 год и на плановый период 2009 и 2010 годов», в котором было предусмотрено увеличение бюджетных ассигнований на реконструкцию государственного учреждения культуры «Архангельский театр драмы им. М.В.Ломоносова» в сумме 677,0 млн. рублей.

В соответствии с законом Архангельской области от 12.12.2007 г. №366-23-ОЗ «Об областном бюджете на 2008 год» (в редакции от 23.04.2008 г. №506-26-ОЗ) предусмотрено финансирование первоочередных мероприятий по капитальному ремонту системы отопления и вентиляции государственного учреждения культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова» в сумме 23,9 млн. рублей.

В соответствии с распоряжением администрации области от 08.04.2008 г. №41-ра/7 «Об итогах реализации в 2007 году социально-экономической целевой программы Архангельской области “Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)”» введена в эксплуатацию часть помещений государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №1 Баренцева региона», в том числе библиотека, конференц-зал, 6 учебных кабинетов, залы для занятий ансамбля виолончелистов и оперной студии.

Руководствуясь Посланием Федеральному Собранию Российской Федерации в 2007 году Президента Российской Федерации¹, комитет по культуре подготовил, а глава администрации Архангельской области принял План первоочередных мероприятий помощи государственному учреждению культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова» как центральной библиотеке Архангельской области и системе библиотек Архангельской области.

В план вошёл капитальный ремонт здания Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А.Добролюбова, оснащение её читального зала оборудованием для организации обслуживания пользователей библиотеки, увеличение финансирования комплектования на 1000,0 тыс. рублей и услуг связи на 200,0 тыс. рублей, что вызвано необходимостью расширения доступа удалённых пользователей к информационным ресурсам библиотеки.

В соответствии с Планом первоочередных мероприятий комитетом по культуре Архангельской области подготовлена и утверждена ведомственная целевая программа Архангельской области «Информатизация и развитие государственных областных и общедоступных муниципальных библиотек Архангельской области (2009 – 2011 годы)»².

¹ который подчеркнул, что «необходимо на новой, современной основе возродить в стране библиотечное дело, на уровне субъектов Федерации – руководители региональной и муниципальной власти должны позаботиться об укреплении местной информационно-библиотечной сети, материальной и финансовой базы библиотек».

² См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2008. – №3 (46) – С. 68 – 103.

На основании распоряжения главы администрации Архангельской области от 29.12.2008 г. №130р «О социально-экономических целевых программах Архангельской области» программа упразднена.

Таблица 26

**Структура расходов средств из областного и федерального бюджетов в 2007 – 2008 гг.
на укрепление материально-технической базы отрасли «Культура» (млн. руб.)**

Перечень расходов	Областной бюджет			Федеральный бюджет		
	2007 год	2008 год	Откл.	2007 год	2008 год	Откл.
Реставрация объектов культурного наследия	78,7	74,2	-4,5	92,2	105,5	+13,3
в том числе:						
реставрация объектов культурного наследия по федеральной целевой программе «Культура России (2006 – 2010 годы)»				46,6	50,6	+4,0
реставрация объектов культурного наследия по социально-экономической целевой программе Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009)»	42,7	40,9	-2,2			
реставрация памятника истории и культуры «Торговое здание купца А.Н.Буторова» по адресу: ул. Поморская, 10 для приспособления его под нужды государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»	2,0	-	-2,0			
реставрация памятника истории и культуры «Жилой дом с магазинами» по адресу: ул. Поморская, 1 для приспособления его под нужды государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»	13,5	-	-13,5			
реставрация памятника истории и культуры «Торговое здание с каретным сараем» по адресу: ул. Поморская, 3 для приспособления его под нужды государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»	-	3,0	+3,0			
реставрация памятника истории и культуры «Дом-дача А.А.Борисова» в Красноборском районе	2,6	3,8	+1,2			
выведение из аварийного состояния памятника истории и культуры «Кинотеатр», входящего в состав комплекса «Городская усадьба Е.К.Плотниковой» для приспособления его под нужды государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»	-	23,0	+23,0			
реставрация памятника истории и культуры «Лютеранская церковь Святой Екатерины», в котором располагается Малый зал Поморской государственной филармонии	2,3	-	-2,3			
реставрация памятника истории и культуры «Дом Шарвина Н.О.» для приспособления его под нужды государственного учреждения культуры «Архангельский областной молодежный театр»	12,8	-	-12,8			
реставрация памятников истории и культуры в рамках текущей деятельности учреждений	2,8	3,5	+0,7			
из федерального бюджета в рамках текущей деятельности федеральных государственных учреждений культуры				45,6	54,9	+9,3
Реализации плана мероприятий по подготовке и проведению празднования 300-летия со дня рождения М.В.Ломоносова	-	-	-	-	12,2	+12,2
Реализации мероприятий программы «Историческая память России (2008 – 2010)»	-	-	-	-	3,0	+3,0
Реализация социально-экономической целевой программы Архангельской области «Развитие города Архангельска как областного центра Архангельской области на 2007 – 2010 годы»	9,1	22,0	+12,9		-	

в том числе						
реконструкция театра кукол	-	4,0	+4,0		-	
капитальный ремонт колледжа культуры и искусства	4,5	-	-4,5			
капитальный ремонт Малого зала Поморской государственной филармонии	4,6	-	-4,6			
капитальный ремонт здания государственного учреждения культуры «Архангельская областная научная ордена "Знак Почёта" библиотека им. Н.А.Добролюбова»	-	8,0	+8,0		-	
капитальный ремонт и реконструкция муниципального учреждения культуры «Архангельский городской культурный центр»	-	10,0	+10,0		-	
Реализация краткосрочной целевой социально-экономической программы Архангельской области «Родина Ломоносова» на 2008 год	-	5,0	+5,0		-	
в том числе						
разработка проектно-сметной документации научно-просветительского и культурного центра имени М.В.Ломоносова в селе Холмогоры Холмогорского района Архангельской области	-	2,0	+2,0		-	
проведение реэкспозиции муниципального учреждения культуры «Историко-мемориальный музей М.В.Ломоносова»	-	3,0	+3,0		-	
Проведение частичного капитального ремонта зданий Архангельского музыкального колледжа, Архангельского колледжа культуры и искусства, детской музыкальной школы №1 Баренцева региона, общежития Архангельского музыкального колледжа	1,6	9,2	+7,6		-	
Проведение ремонта в областной научной библиотеке им. Н.А.Добролюбова	3,1	14,1	+11,0		-	
Проведение капитальных, текущих ремонтов в учреждениях	1,3	0,8	-0,5			
Капитальный ремонт органа в Малом зале Поморской государственной филармонии	-	1,7	+1,7			
Реконструкция здания театра драмы им. М.В.Ломоносова	4,5	7,9	+3,4	105,0	677,0	+572,0
Реконструкция государственного Северного морского музея	18,2	6,0	-12,2		-	
Разработка проектно-сметной документации по реконструкции здания областного театра кукол	0,6	4,7	+4,1		-	
Приобретение оборудования (25,4), пополнение книжных фондов областной научной библиотеки им. Н.А.Добролюбова (6,0), музыкальных инструментов для Архангельского музыкального колледжа (7,0), детской музыкальной школы №1 Баренцева региона (1,0) и т.п.	31,3	39,4	+8,1		-	
в том числе						
в рамках социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)»	6,8	7,7	+0,9		-	
приобретение подъёмника для людей с ограниченными возможностями для памятника истории и культуры «Жилой дом с магазинами» по адресу: г. Архангельск, ул. Поморская, 1	-	3,0	+3,0			
Приобретение музыкальных инструментов для муниципальных музыкальных школ за счёт средств резервного фонда Президента России	-	-	-	1,2	-	-1,2
Субсидии муниципальным образованиям на комплектование фондов муниципальных библиотек	-	-	-	-	2,7	+2,7
Всего:	148,4	185,0	+36,6	198,4	800,4	+ 602,0

Сопровождение муниципальной реформы

2000-е годы характерны процессом разграничения полномочий между областным (региональным) и муниципальными уровнями полномочий в соответствии с федеральными законами: от 06.10.1999 г. №184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (статья 26.3); от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Это логично и обоснованно. Однако не должно преобладать упрощённое понимание распределения полномочий.

Роль регионального уровня властных полномочий по отношению к муниципальному должна проявляться в наиболее значимых направлениях, таких, например, как

(1) равный доступ к библиотечно-информационным ресурсам населения муниципальных образований;

(2) сохранение музейных предметов и музейных коллекций, входящих в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации и необходимых для строительства экспозиций и проведения выставок;

(3) расширение досуговых возможностей жителей муниципальных образований через гастрольно-выставочную деятельность профессиональных коллективов.

Финансирование комплектования муниципальных библиотек области в рамках межбюджетных трансфертов из федерального бюджета в 2008 году составило **2650,8 тыс. рублей.**

В рамках программ Архангельской области «Культура Русского Севера» и «Родина Ломоносова» осуществлена реставрация более 100 музейных предметов из фондов муниципальных музеев.

Проведены современные системы пожарно-охранной сигнализации и видеонаблюдения в Вельском, Онежском, Северодвинском, Шенкурском муниципальных музеях, в историко-мемориальном музее М.В.Ломоносова.

Благодаря программе Архангельской области «Культура Русского Севера» государственный академический Северный русский народный хор осуществил гастроли в Вельский, Виноградовский, Котласский Лешуконский, Мезенский, Пинежский районы Архангельской области, гг. Котлас, Коржма; областной молодёжный театр со спектаклем «Раненый зверь» по программе «Родина Ломоносова» – в Вилегодский, Котласский, Красноборский районы.

В 2008 году комитет по культуре провёл форум «Стратегическое значение культуры в жизни региона», в который вошли организационно-деятельностный семинар «Организационный имидж территории» и два круглых стола: «Перспективы и шаги развития сетевой модели взаимодействия территорий в культурном измерении»¹, проведённый совместно с ассоциацией «Совет муниципальных образований Архангельской области», и «Система охраны традиционных сельских поселений как объектов наследия и пути их развития»² при участии Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва.

¹ См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2009. – №3 (49).

² См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2009. – №3 (49).

Целью круглого стола «Перспективы и шаги развития сетевой модели взаимодействия территорий в культурном измерении» стало содействие распространению опыта местного развития на основе культурного фактора; поиску проектов, содействующих межтерриториальному взаимодействию, повышению ценности места, продвижению территорий.

На круглом столе были названы два подобных проекта: Интернет-сообщество «Устьяны», объединённое знанием и привязанностью к Устьянскому району Архангельской области; проект «Холодные берега – близкие отношения: российско-норвежское мореплавание и полярные экспедиции», реализованный в Онежском районе и посвящённый 120-летию капитана А.С.Кучина.

Семинар «Культурная ревизия: развитие территорий через культуру»¹, проведённый комитетом по культуре при партнёрстве с муниципальным образованием «Каргопольское» в г. Каргополе в рамках сотрудничества территорий Северо-Западного федерального округа и Баренцева Евро-Арктического региона, стал семинаром поиска проектов развития исторических городов.

В 2008 году Архангельская область приняла участие как одна из 16 пилотных территорий Российской Федерации в качественном социологическом исследовании состояния местного самоуправления². Результаты исследования свидетельствуют о следующем³:

1. Местное самоуправление является институтом, от эффективной работы которого зависит экономическое, и социокультурное развитие территории. В то же время, чтобы данный потенциал превратился в реальную практику, необходимо изменить значимость самого местного самоуправления и подходы к его развитию.

2. Местному самоуправлению недостаёт реальных субъектов, которыми могут быть собственно жители и организационно сплочённые местные сообщества.

3. Необходима активная роль государства и местных администраций по вовлечению людей в непосредственное осуществление местного самоуправления.

4. Государственная поддержка муниципалитетов, усиление их ресурсной базы способны вывести местное самоуправление на принципиально новый уровень. А это – залог повышения эффективности социальной сферы и роста качества жизни людей.

5. *Поселенческий уровень муниципального управления – важный с точки зрения его влияния на непосредственное обеспечение жизнедеятельности ло-*

¹ См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2008. – №2 (45).

² Исследовательский материал комитету по культуре был предоставлен Ниной Ивановной Мировой, научным сотрудником лаборатории проблем муниципального развития Института экономики переходного периода, кандидатом социологических наук, и подготовлен по заказу Института современного развития в рамках исследовательского проекта «Местное самоуправление в России: нынешнее состояние и пути развития» на основании поручения Президента Российской Федерации (протокол №2 заседания рабочей группы по вопросам государственного строительства и местного самоуправления Совета при полномочном представителе Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе от 20.06.2008 г.), связанного с изучением ситуации в муниципальных образованиях России, различающихся в зависимости от уровня социально-экономического развития территории и благосостояния жителей, плотности населения и ментальных особенностей жителей, близости государственных границ и других факторов, для подготовки доклада «Российское местное самоуправление: итоги муниципальной реформы 2003 – 2008 гг. и пути совершенствования».

³ Далее приведены выводы, сделанные в ходе исследования.

кальной населённой территории, сохранение культурного ландшафта и традиционного уклада, который может стать точкой роста на территории.

6. Существует проблема качества сетевого, в том числе информационного, взаимодействия муниципальных образований. Ситуация отсутствия качественной информационной сети в немалой степени влияет на состояние и перспективы формирования единого «муниципального класса»: представители поселений «варятся в собственном соку», у них мало информации не только об опыте муниципального управления в целом по России, но и по Архангельской области¹.

7. Люди не должны ощущать разницы в получении основных публичных услуг в социально значимых сферах в зависимости от места своего проживания.

Организация работы в сфере культуры по-разному построена в различных муниципальных районах и городских округах. В одних территориях полномочия в сфере культуры полностью переданы на уровень поселений, в других остались на уровне муниципального района посредством использования механизма передачи полномочий по соглашениям. Отмечается неоднозначное отношение к такому положению дел. Одни считают, что единая методическая цепочка культурного обслуживания при передаче полномочий поселениям рассыпалась, другие – что поселения могут более эффективно осуществлять культурное обслуживание жителей.

Тем не менее, наличие института передачи полномочий от органов поселений органу района по соглашению способствует оптимизации механизма управления учреждениями культуры.

Проблемой в сфере управления культурой является дублирование соответствующих полномочий районов и поселений, что ведёт к борьбе между ними за раздел влияния и имущества в этих сферах. Так, например, районы пытаются оставить за собой дома культуры в административных центрах районов.

По мнению представителей поселений, здесь необходимо уточнить формулировки закона, позволив поселениям самостоятельно организовывать работу в этих сферах. Районы же должны быть, по их мнению, ограничены проведением больших мероприятий, а также организацией культурной, физкультурной и молодёжной работы.

Ресурсная база муниципалитетов воспринимается их представителями как явно недостаточная для функционирования и развития муниципального образования. Бюджеты абсолютного большинства муниципальных образований являются дотационными. В настоящее время налоговые доходы местных бюджетов недостаточны для покрытия их минимальных расходов, поэтому большое значение приобретает система выравнивания уровня бюджетной обеспеченности территорий.

Настаивают главы муниципальных образований и на более широком выделении целевых денег на конкурсной основе. По мнению участников экспертных групп, существующая система целевых программ нереалистична по возможности участия в ней. Респонденты отмечают, что требования к участию в программах завышены, барьеры для многих муниципальных образований непреодолимы, в том числе из-за отсутствия средств на подготовку к участию в программах (в ча-

¹ В этой связи заслуживает внимания межмуниципальное сотрудничество трёх муниципальных районов – Лешуконского, Мезенского и Пинежского, которые объединились для разработки стратегии своей общей территории.

ности, на разработку проектно-сметной документации). Претензии глав муниципалитетов касались «моды» на софинансирование – в условиях дотационности местных бюджетов она становится дополнительным барьером для участия в целевых программах, прежде всего, федеральных.

III. Государственная охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

Задача 2008 года – выполнение государственных обязательств по охране, сохранению и использованию культурного наследия; приспособление для современного использования недвижимых памятников истории и культуры, имеющих для Архангельской области особую историческую и культурную ценность – решалась по следующим направлениям.

Была продолжена деятельность, связанная с *ключевой компетенцией комитета по культуре как регионального органа охраны объектов культурного наследия, – регулированием правил в сфере государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия.*

Разработана новая редакция проекта областного закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), расположенных на территории Архангельской области», необходимость которой была вызвана передачей субъектам Российской Федерации осуществления полномочий по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, а также части полномочий по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации).

По итогам прошедшего в г. Архангельске заседания постоянного комитета Парламентской ассоциации Северо-Запада России по социальной политике на тему «Охрана культурного наследия на территории Северо-Западного федерального округа. Сохранение единого культурного пространства. Исполнение федерального законодательства и региональных законов субъектов Северо-Запада по охране объектов культурного наследия» подготовлены рекомендации по совершенствованию отдельных норм федерального законодательства в области государственной охраны, использования и сохранения объектов культурного наследия, которые направлены в Государственной Думе и Правительство Российской Федерации.

Распоряжением главы администрации Архангельской области от 18.08.2008 г. №714 р «О рабочей группе по разработке концепции развития Соловецкого архипелага» проводилась работа по подготовке проекта концепции и выработке мер по урегулированию разногласий по видению мер охраны культурного и исторического наследия Соловецких островов, а также конкретизации места и роли Архангельской области в решении этих вопросов.

В соответствии с действующим законодательством в целях государственной охраны объектов культурного наследия

проведены обследование и инвентаризация 106 объектов культурного наследия регионального значения в Виноградовском (24), Каргопольском (2), Конош-

ском (5), Лешуконском (25), Мезенском (9), Няндомском (6), Онежском (7), Устьянском (11), Холмогорском (17) районах;

проведён мониторинг 75 объектов культурного наследия на территории Вельского, Лешуконского, Мезенского, Холмогорского районов; по результатам проведенного мониторинга подготовлены акты технического состояния объектов культурного наследия в разрезе муниципальных образований;

подготовлено и заключено 29 охранных обязательств пользователей (собственников) объектов культурного наследия, 41 акт технического состояния объектов культурного наследия;

проведена программная модернизация базы данных «Памятники истории и культуры Архангельской области», в которую за отчётный период введено 770 объектов культурного наследия;

продолжена работа по подготовке документации на 316 утраченных объектов культурного наследия для исключения их из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Мониторинг показал, что в основном утрачены памятники деревянного зодчества культурного назначения и жилой постройки. Основные причины утрат: обрушение ввиду ветхого состояния памятников и пожары, а также отсутствие собственников и пользователей памятников, малолюдность населённых пунктов, на территории которых располагались памятники, или их отсутствие.

Согласован проект зон охраны, подготовлен и представлен в Федеральную службу по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия проект постановления главы администрации области для утверждения границ зон охраны объектов культурного наследия г. Каргополя.

В соответствии с заданием главы администрации Архангельской области подготовлен реестр и проведено заседание рабочей группы по вопросу восстановления приоритетных культовых объектов культурного наследия в разрезе муниципальных образований области с участием предпринимателей, физических и юридических лиц. По итогам заседания выработаны рекомендации главам муниципальных образований о продолжении работы с представителями церкви, предпринимателями по оказанию ими помощи в восстановлении культовых объектов, указанных в перечне.

Проведено совещание по сохранению и использованию объектов культурного наследия, находящихся в федеральной, областной и муниципальной собственности, в г. Архангельске.

Подготовлены предложения об усилении контроля над исполнением договорных отношений с пользователями объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности (территориальное управление федерального агентства по управлению федеральным имуществом по Архангельской области), о разработке целевой программы «Сохранение произведений монументального искусства, мемориальных досок и памятных знаков г. Архангельска (департамент муниципального имущества мэрии г. Архангельска), продолжена работа по подготовке охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Архангельска.

Потребностью в опоре на новые субъекты сохранения наследия, вызванной реформой местного самоуправления, усугубляющейся экономической депрессией

традиционных севернорусских поселений и городов, требующих поиска проектов их оживления, был вызван ряд мероприятий комитета по культуре, направленных на **актуализацию культурно-исторического наследия региона как ресурса его развития**, в соответствии с подпунктом 13 пункта 1 статьи 14 и подпунктом 18 пункта 1 статьи 16 главы 3 и статьёй 8 федерального закона №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»; статьёй 3 федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; областным законом от 09.09.2004 г. №250-32-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), расположенных на территории Архангельской области».

В их числе круглый стол «Система охраны традиционных сельских поселений как объектов наследия и пути их развития»¹, проведённый комитетом по культуре совместно с Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва при участии Архангельского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Проведение круглого стола связано с необходимостью **формирования комплексной позиции администрации Архангельской области и органов местного самоуправления по отношению к традиционным поселениям**, учитывающей стратегические направления социально-экономического развития области; поиска качественных индикаторов оценки традиционных поселений; установления конструктивного диалога между органами исполнительной власти, научными организациями, органами местного самоуправления и населением о судьбе традиционных поселений; выявления возможностей сохранения и использования культурного и природного наследия традиционных сельских поселений.

Проект «Историко-опорный культурный план – основной метод по изучению и сохранению культурных ландшафтов сельских исторических поселений Русского Севера» Института экологических проблем Севера Уральского отделения Российской академии наук получил грантовую поддержку конкурса по приоритетным направлениям развития науки в Архангельской области по направлению «Комплексные исследования социально-экономического и историко-культурного развития Русского Севера», **продолжением совместной деятельности** комитета по культуре и муниципального образования «Мезенский муниципальный район» **по поддержке традиционных сельских территорий на примере деревни Кимжа Мезенского района как пилотной**.

Специалистами государственного учреждения культуры «Архангельский областной краеведческий музей» проводились археологические исследования в Архангельской и Мурманской областях, Ненецком автономном округе. В ходе разведки открыто 48 новых памятников и изучен 31 ранее известный объект.

На территории Архангельской области работы велись в Вилегодском, Котласском, Ленском и Приморском районах; были обследованы верховья р. Сояна (рр. Пачуга и Котуга) и окрестности устья р. Виледи. Работы в Приморском районе проводились в глубинных районах Беломоро-Кулойского плато, в восточной части Приморского района, в 35 – 60 км к северо-востоку от Архангельска. Всего было обнаружено

¹ См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2009. – №3.

22 археологических объекта: 1 – на Верхнем Пачозере, 6 – на озёрном расширении р. Пачуга с местным названием «Чумара», 6 – на Нижнем Пачозере, 2 – на Дедовых озёрах, 3 – на озере Суксома, 1 – на озере Торс и 3 – на Козольском озере. На стоянках Суксома 1 и Козольское 1 – 3 выполнена разведочная шурфовка для этих же объектов, а также для стоянки Суксома 3 – инструментальная съёмка местности. Наиболее интересны мезолитические объекты – стоянки Верхнее Пачозеро, Чумара 2, Суксома 3 и Торс, где найдены кремневые микролитические пластины. Требуется дальнейшего изучения единственная в регионе стоянка с керамикой – Дедовы озёра 2.

Археологические работы в Вилегодском, Котласском, Ленском районах проводились с целью поиска средневековых объектов региона методом сплошного исследования локального участка левобережья реки Вычегды в районе устья Виледи. В ходе кратковременной разведки были обнаружены два новых археологических объекта – разрушенная мезолитическая стоянка ниже впадения Виледи в Вычегду и городище (предположительно средневековое) у д. Бердяиха выше устья Виледи.

В Ненецком автономном округе разведки осуществлялись в трёх микрорегионах – в окрестностях Сазоновского озера (у пос. Искатели), на р. Ортина (правый приток Печоры) и на озере Зимний Кертуй (в 13 км к западу от пос. Красное). В отчётном сезоне изучались южный и западный берега озера Сазоновское, которые имеют дюнные выдувы, и осмотрены берега мелких озёр южнее. В ходе разведки было обнаружено 8 новых стоянок на берегах Сазоновского озера и 6 стоянок и местонахождений в районе Голубых озёр на левом берегу р. Куя. Районом исследования также было всё течение р. Ортина, впадающей в Печору – от устья р. Кайнвож до устья Ортины. Обнаружено 4 новых археологических объекта и исследовано 11 уже известных памятников, в том числе Ортинское городище VI – XII вв. В ходе кратковременной разведки на озере Зимний Кертуй найдено 6 стоянок и местонахождений разного времени.

Характеризуя инвентарь, особо следует выделить Кайнвожский клад (IV – VIII вв.), состоящий из 22 бронзовых культовых плакеток, изображающих «человеко-лосей», «ящеров», волков и пр. По количеству и качеству исполнения он не имеет аналогов на Нижней Печоре, а по сюжетике – во всём Печорском бассейне. Интересны и поселения позднего железного века, обнаруженные на р. Кайнвож, Сазоновском озере и озере Зимний Кертуй. Следует отметить большое поселение с остатками железодельного производства Сазоновское 8 и уникальную по керамическому материалу стоянку Зимний Кертуй 4. Дополнительный материал был собран в низовьях р. Ортина (стоянки Ортина 1 – 10), он относится не к энеолиту, как считалось ранее, а к эпохе бронзы.

В соответствии с планом мероприятий по подготовке и проведению празднования 300-летия со дня рождения М.В.Ломоносова за счёт средств федерального бюджета начаты первоочередные противоаварийные и ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия федерального значения «Церковь Дмитрия Солунского» в с. Ломоносово, «Собор Спасо-Преображенского монастыря» в с. Холмогоры.

Научно-изыскательские, проектные, противоаварийные и ремонтно-реставрационные работы продолжены на объектах культурного наследия Каргопольского, Коношского, Мезенского, Плесецкого, Приморского, Холмогорского районов, гг. Архангельск, Каргополь, Сольвычегодск, Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», Соловецкого архипелага, национального парка «Кенозерский».

Таблица 27

Общий объём ассигнований из средств бюджетов всех уровней и иных источников на выполнение мероприятий по государственной охране, сохранению, использованию объектов культурного наследия регионального и федерального значения, расположенных на территории Архангельской области

	2007 (млн. руб.)	2008 (млн. руб.)
Общий объём ассигнований	181,8	208,3
в том числе		
из средств федерального бюджета в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2010 годы)»	46,6	51,4
из областного бюджета в рамках целевой социально-экономической программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)»	43,1	41,3
из федерального бюджета в рамках реализации плана мероприятий по подготовке и проведению празднования 300-летия со дня рождения М.В.Ломоносова	–	12,2
из федерального бюджета в рамках реализации мероприятий программы «Историческая память России (2008 – 2010 годы)»	–	3,0
из федерального бюджета в рамках текущей деятельности федеральных государственных учреждений культуры	45,6	54,9
из областного бюджета в рамках текущей деятельности областных государственных учреждений культуры	40,8	33,3
из иных источников	5,7	12,2

IV. Музейный сектор¹

В составе и структуре музейного сектора ведомства Министерства культуры Российской Федерации в Архангельской области в 2008 году по сравнению с 2007 годом изменений не произошло. Сеть представлена 26 музеями различных уровней подчинения: 2 музеями федерального, 5 областного с 3 филиалами государственного учреждения культуры (далее – ГУК) «Архангельский областной краеведческий музей» (далее – областной краеведческий музей) и 1 филиалом ГУК «Государственное музейное объединение “Художественная культура Русского Севера”» (далее – ГМО), 16 музеями муниципального подчинения.

Совокупный музейный фонд на 01.01.2009 г. составил 760458 предметов, в том числе 516222 единицы основного фонда и 244236 научно-вспомогательного фонда. По сравнению с 2007 годом фонд вырос на 20739 единиц, в том числе на 15366 единиц – основной фонд, на 5373 – научно-вспомогательный.

Число посетителей музеев области в 2008 году достигло 667,698 тыс. человек, что на 45,188 тыс. больше, чем в 2007 году, при стабильном ежегодном приросте на 30 – 40 тысяч. Общее количество жителей, обслуженных музеями в рамках их основной деятельности, образовательных программ и массовых мероприятий, также выросло и составило 872,441 тыс. человек (прирост 52269,8) при численности жителей области в 1271,9 тыс. человек, что составляет 68,6%.

В целом областными государственными музеями плановые задания по предоставлению государственных услуг выполнены, за исключением ряда показателей ГУК «Государственный Северный морской музей» (далее – Северный морской музей).

¹ Раздел подготовлен Гурьевой Ириной Павловной, главным специалистом-экспертом отдела реализации культурной политики комитета по культуре Архангельской области, с использованием отчётов областных государственных музеев, органов управления культурой муниципальных районов и городских округов Архангельской области.

Электронный адрес: guryeva@dvinland.ru

**Выполнение плановых заданий областными государственными музеями
по предоставлению государственных услуг в 2008 году**

№	Музеи	Количество посетителей (тыс. чел.)			Экскурсии (час.)			Лекции (ед.)			Выставки (ед.)			Научная инвентаризация (карточки, ед.)		
		План на год	Факт за год	% от пла- на	План на год	Факт за год	% от пла- на	План на год	Факт за год	% от плана	План на год	Факт за год	% от плана	План на год	Факт за год	% от пла- на
1	Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»	95	140	147	2200	4060	185	360	365	101	15	28	187	200	207	104
2	Архангельский областной краеведческий музей	102	121,9	120	1800	2014	112	300	330	110	21	51	243	3500	4776	136
3	Государственный Северный морской музей	16	12,6	79	100	56	56	120	482	402	1	4	400	200	156	78
4	Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей	29,5	35,4	120	700	825	118	60	50	83	7	13	186	4000	4809	120
5	Сольвычегодский историко-художественный музей	14,2	14,5	102	600	732	122	55	78	142	5	12	240	200	305	153
	Итого	256,7	324,4	126	5400	7687	119	895	1305	146	49	108	220	8100	10253	127

Основные тенденции музейного сектора Архангельской области:

- актуализация задач по учёту, хранению и обеспечению безопасности музейных предметов и музейных коллекций в связи с результатами комплексных проверок сохранности культурных ценностей, находящихся в фондах музеев области, усиление межведомственного взаимодействия в части обеспечения безопасности музейных фондов, зданий и посетителей музеев;
- дальнейшее концептуальное осмысление музейной ситуации и музейной деятельности на уровне области и отдельных музеев: утверждение концепции развития музейной сферы Архангельской области на 2009 – 2018 годы, разработка концепций развития и стандартов деятельности отдельных музеев, совершенствование внутримузеевской документации;
- активизация экспозиционной деятельности музеев: открытие и подготовка новых экспозиций, реэкспозиции;
- формирование и активизация деятельности общественных коллегиальных органов в сфере культуры и музейного сектора: экспертного совета по развитию музейной сферы Архангельской области, координационного совета по информатизации сферы культуры Архангельской области;
- расширение содержания деятельности музеев по основным направлениям: ремонтно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры, находящихся в оперативном управлении музеев, их музеефикация, реставрация музейных предметов, обеспечение безопасности музеев и музейных коллекций, информатизация музеев, фондовая, научно-исследовательская, издательская деятельность;
- актуализация культурных традиций территорий посредством выставочной, просветительской, научно-исследовательской деятельности музеев;
- расширение горизонтальных связей, партнёрских отношений: музей – музей, музей – местное сообщество; привлечение внимания к проблемам общественных музеев.

Основные векторы деятельности комитета по культуре Архангельской области, направленные на совершенствование управления музейным сектором:

выполнение государственных обязательств по обеспечению безопасности, сохранности и использованию музейных коллекций, находящихся в фондах музеев Архангельской области;

обеспечение координации деятельности органов государственной и муниципальной власти в сфере охраны и популяризации культурного наследия в части музейного дела.

Основные мероприятия комитета по культуре Архангельской области и их итоги:

Утверждение концепции комплексного развития музейной сферы Архангельской области на 2009 – 2018 годы, направленной на обеспечение эффективного взаимодействия органов государственной и муниципальной власти в сфере охраны и популяризации культурного наследия, планомерного и поступательного раз-

вития музейной сферы Архангельской области, возможности музеев работать с ценностями на современном уровне¹.

На основе анализа ресурсного потенциала и деятельности музеев определены сетевые направления развития музеев: обеспечение нормативных условий хранения музейных коллекций, специализация музеев области, разработка концепций комплектования музейных фондов, формирование экспозиционной и выставочной политики, информатизация и кадровое обеспечение сети музеев, создание культурной составляющей туризма и пр.

Принятие административного регламента по предоставлению комитетом по культуре Архангельской области государственной услуги «Предоставление разрешения на перемещение музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Архангельской области»². Необходимость разработки регламента была вызвана проводимой в стране административной реформой, которая предусматривает разграничение прав собственности на имущество и определение собственников, в т.ч. музейных фондов, несущих всю полноту ответственности за обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций. Цель регламента – определение сроков и последовательности действий комитета по культуре по предоставлению разрешения на перемещение музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Архангельской области, во временное пользование в целях экспонирования, проведения реставрационных работ, проведения технико-технологической, искусствоведческой, историко-культурной и других видов экспертиз; обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов.

Проведение комплексной проверки сохранности культурных ценностей³, находящихся в фондах музеев Архангельской области, с целью проверки обеспечения нормативных условий учёта, хранения, безопасности и сохранности музейных предметов.

В 2007 – 2008 гг. закончены комплексные проверки 24 музеев Архангельской области: 4 областных государственных музеев с 3 филиалами областного краеведческого музея, 2 музеев федерального ведения, 15 музеев муниципального ведения⁴.

¹ Разработчиком концепции выступил Центр экологических проблем сохранения наследия и экспертизы региональных программ и проектов Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва (ООО «Экокультура»). Заказчик – комитет по культуре Архангельской области.

² Распоряжение комитета по культуре Архангельской области от 19.12.2008 г. №143-рк «Об утверждении административного регламента комитета по культуре Архангельской области по предоставлению государственной услуги “Предоставление разрешения на перемещение музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Архангельской области”».

³ Основание – поручение Президента Российской Федерации от 08.08.2006 г. №Пр-1343, распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.09.2006 г. №1237-р «О комиссии по координации вопросов организации и проведения комплексной проверки сохранности культурных ценностей, находящихся в фондах музеев Российской Федерации», протоколы заседания комиссии от 02.10.2006 г. и 28.12.2006 г., план-график, разработанный Министерством культуры Российской Федерации.

⁴ Проверки ГУК «Государственный Северный морской музей», муниципального учреждения культуры «Музей народных промыслов и ремёсел Приморья» планируются в III – IV квартале 2009 года. Таким образом, комплексная проверка в музеях Архангельской области должна быть закончена в 2009 году. На основании протокола заседания Комиссии по координации вопросов орга-

В 2008 году Федеральным агентством по культуре и кинематографии совместно с комитетом по культуре Архангельской области проведены проверки в 3 государственных музеях областного и федерального ведения: ГМО, областной краеведческий музей (с филиалами), федеральное государственное учреждение (далее – ФГУ) «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства “Малые Корелы”» (далее – музей «Малые Корелы»). Силами муниципальной экспертной комиссии проведена проверка муниципального учреждения культуры (далее – МУК) «Вельский районный краеведческий музей им. А.Ф.Кулакова» (далее – Вельский музей).

Комплексные проверки сохранности культурных ценностей, находящихся в фондах музеев Архангельской области, помимо Федерального агентства по культуре и кинематографии, комитета по культуре Архангельской области, проводились управлением внутренних дел по Архангельской области, управлением государственного пожарного надзора Министерства по чрезвычайным ситуациям Российской Федерации по Архангельской области, Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура).

Проверки выявили в целом неоднозначную ситуацию в сфере соблюдения музейного законодательства, обеспечения безопасности мест хранения и экспонирования, организации нормативных условий сохранности музейных предметов и коллекций. Так, деятельность 8 музеев (в 2007 году – 9 музеев) по ряду критериев признана «неудовлетворительной»¹. Из них наиболее сложная ситуация отмечена в МУК «Вилегодский районный краеведческий музей» (далее – Вилегодский музей), МУК «Виноградовский районный исторический музей» (далее – Виноградовский музей), которые по всем 5 оцениваемым позициям получили неудовлетворительные оценки. МУК «Котласский краеведческий музей» (далее – Котласский музей), МУК «Шенкурский районный краеведческий музей» (далее – Шенкурский музей) по 3 позициям получили неудовлетворительные оценки.

В то же время зафиксировано уменьшение общего количества неудовлетворительных оценок, выставленных музеям, с 29 в 2007 году до 21 в 2008 году. Ряд музеев провели работу по устранению замечаний и нарушений в части обеспечения безопасности сохранности музейных фондов, что привело к значительному улучшению состояния обеспечения безопасности и снижению числа неудовлетворительных оценок (например, МУК «Историко-мемориальный музей М.В.Ломоно-

низации и проведения комплексной проверки сохранности культурных ценностей, находящихся в фондах государственных музеев Российской Федерации, от 24.10.2008 г. №4.

¹ На основании «Отчёта руководителя экспертной комиссии УВД по Архангельской области по результатам изучения состояния защиты мест хранения и экспонирования музейных предметов и музейных коллекций, включённых в состав Музейного фонда Российской Федерации от противоправных действий», «Справки-доклада о состоянии пожарной безопасности в музеях, расположенных на территории Архангельской области», «Справки о результатах работы подразделений УВД по Архангельской области по предупреждению хищений музейных предметов и музейных коллекций», отчетов руководителей экспертных комиссий УВД по Архангельской области, представленных на итоговом заседании территориальной рабочей группы по рассмотрению вопросов обеспечения безопасности сохранности Музейного фонда Российской Федерации в Архангельской области в 2008 году, состоявшемся 04.12.2008 г.

сова», далее – историко-мемориальный музей М.В.Ломоносова) или полному их устранению (например, ГУК «Сольвычегодский историко-художественный музей», далее – Сольвычегодский музей, Вельский музей, МУК «Верхнетоемский историко-краеведческий музей», далее – Верхнетоемский музей).

В областном краеведческом музее, ГМО, историко-мемориальном музее М.В.Ломоносова управлением Росохранкультуры по Северо-западному федеральному округу проведены проверки, составлены акты. Повторные проверки показали, что в целом музеи выполнили предписания и ситуация с учетной документацией, условиями хранения улучшилась.

Российской государственной пробирной палатой и Северной государственной инспекцией пробирного надзора в областном краеведческом музее проведена проверка состояния учёта и обеспечения условий хранения предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни. Результаты проверки удовлетворительные.

Координация деятельности в рамках программы Государственного каталога, цель которой – реализация на территории Архангельской области программы внедрения и ведения электронной базы данных Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – Госкаталог)¹. В рамках соглашения от 21.05.2007 г. между комитетом по культуре Архангельской области, ФГУ «Государственный музейно-выставочный центр “РОСИЗО”» и областным краеведческим музеем функции регионального центра по ведению базы данных Госкаталога возложены на областной краеведческий музей. В программе Госкаталога на первом этапе приняли участие 10 государственных и муниципальных музеев области. В 2008 году комплекты аппаратного обеспечения сервера Госкаталога, необходимого технического оборудования, программного обеспечения получили четыре музея: областной краеведческий музей, Северный морской музей, историко-мемориальный музей М.В.Ломоносова, МУК «Северодвинский городской краеведческий музей» (далее – Северодвинский музей).

Создание экспертного совета по развитию музейной сферы Архангельской области (далее – экспертный совет) – общественного совещательно-консультационного органа, образованного при комитете по культуре в 2008 году². В состав экспертного совета вошли ведущие специалисты государственных федеральных и областных музеев, государственных федеральных и областных структур, учреждений и общественных организаций, руководители муниципальных и общественных музеев.

На заседаниях экспертного совета рассматривались вопросы актуализации функций учёта, хранения и обеспечения сохранности фондов в музеях всех уровней подчинённости, состояние и проблемы общественных музеев в контексте музейной сферы Архангельской области, итоги Всероссийского совещания главных хранителей музеев и музеев-заповедников (27 – 28 мая 2008 года, г. Москва). Приняты документы: концепция комплексного развития музейной сферы Архангельской об-

¹ Основание – федеральный закон от 26.05.1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

² Основание – распоряжение комитета по культуре Архангельской области от 19.03.2008 г. №43-рк «О создании экспертного совета по развитию музейной сферы Архангельской области»

ласти на 2009 – 2018 годы, административный регламент по предоставлению комитетом по культуре Архангельской области государственной услуги «Предоставление разрешения на перемещение музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в государственной собственности Архангельской области».

Усиление межведомственного взаимодействия в части обеспечения безопасности музейных фондов, зданий, посетителей с управлением Росохранкультуры по Северо-западному федеральному округу, с территориальной рабочей группой по рассмотрению вопросов обеспечения безопасности сохранности Музейного фонда Российской Федерации в Архангельской области при управлении внутренних дел по Архангельской области¹. Представители данных ведомств вошли в состав экспертного совета и приняли активное участие в его работе.

Вопросы пожарной безопасности музеев рассматривались на заседании комиссии по чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности администрации Архангельской области. В результате обследования музеев отмечено, что противопожарное состояние мест хранения и экспонирования музейных фондов зачастую не отвечает требованиям пожарной безопасности.

3 – 4 декабря 2008 года Главным управлением Министерства чрезвычайных ситуаций Российской Федерации по Архангельской области в комитете по культуре, областном краеведческом музее, музее «Малые Корелы» проведены комплексная проверка состояния дел гражданской обороны (далее – ГО), предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций службы ГО защиты культурных ценностей Архангельской области, специальные учения в полевых условиях. Служба ГО защиты культурных ценностей Архангельской области, музеи с поставленной задачей справились.

Нормативно-правовая база музейной сферы. Концептуализация

В 2008 году музейным сообществом предприняты шаги для усиления правового положения муниципальных музеев и формирования благоприятного общественного и финансового климата в целях дальнейшего устойчивого развития музеев.

В муниципальном образовании (далее – МО) «Устьянский муниципальный район» Собранием депутатов МО «Устьянский муниципальный район» утверждено «Положение о музейном деле в Устьянском муниципальном районе»; разработана и принята комплексная программа развития Устьянского краеведческого музея на 2009 – 2012 гг., другие локальные документы.

В МО «Красноборский муниципальный район» утверждено «Положение о музейном деле в муниципальном образовании “Красноборский муниципальный район”», разработаны

долгосрочная целевая программа «Красноборье – крылья для полёта на 2009 – 2010 гг.», которая стала продолжением социально-культурного проекта «Красноборье – крылья для полёта (2006 – 2008 гг.)»;

долгосрочная целевая программа «Развитие народных художественных ремёсел в МО “Красноборский муниципальный район” на 2009 – 2010 гг.», обсуждение которой проходило на расширенном Совете глав муниципальных образова-

¹ Цель территориальной рабочей группы – предупреждение правонарушений в отношении музейных коллекций, профилактика пожаров в зданиях музеев и музейных хранилищах.

ний района, на встрече главы МО «Красноборский муниципальный район» с мастерами района, на расширенном заседании администрации района с участием депутатов районного собрания.

Разработан устав МУК «Северодвинский городской краеведческий музей».

На основе модельного стандарта деятельности муниципального музея Архангельской области разработаны стандарты деятельности муниципальных музеев Шенкурского и Вельского районов, которые нацелены на развитие всех направлений деятельности музея, определяют основные функции музея и нормативные показатели работы.

Областным краеведческим музеем разработан проект концепции комплексного развития и функционального использования памятника истории и культуры «Гостиный двор, ансамбль», который рассмотрен на рабочем совещании в комитете по культуре Архангельской области.

Разработаны проект концепции и тематико-экспозиционный план новой экспозиции «Тысячелетие северного мореплавания» Северного морского музея; проект концепции развития литературно-мемориального музея Ф.А.Абрамова – филиала областного краеведческого музея на 2009 – 2018 гг., концепция и тематико-экспозиционный план новой экспозиции «Созидающее слово художника».

Учёт, хранение и обеспечение сохранности музейных фондов

Общие площади, предназначенные под музейные хранилища, составляют в Архангельской области 7263 кв.м. В среднем на 1 кв.м площади помещений хранилищ располагается 60 условных музейных предметов.

В организации хранения и экспонирования коллекций остаются нерешёнными многолетние проблемы¹. Однако в отдельных музеях можно отметить некоторые положительные сдвиги.

Комплексные проверки в музеях способствовали тому, что музеи обратили внимание на необходимость ведения учётной документации в соответствии с требованиями музейного законодательства, современным техническим подходом.

Стабильное финансирование деятельности музеев, в том числе за счёт средств социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)», краткосрочной целевой социально-экономической программы «Родина Ломоносова» на 2008 год, муниципальных программ развития сферы культуры, ***позволило продолжить мероприятия по установке систем охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения, содействовало усилению безопасности музейных фондов и защищённости посетителей музеев.***

На мероприятия по обеспечению безопасности музейных коллекций в рамках социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» в 2008 году израсходовано 2697,1 тыс. рублей, в том числе

из областного бюджета –	1360,0 тыс. рублей,
из федерального	– 1066,8 тыс. рублей,
из муниципальных	– 270,3 тыс. рублей.

¹ См.: Об итогах развития сферы культуры Архангельской области в 2007 году. Аналитическая записка // Экология культуры. – 2008. – №1. – С. 47 – 48.

В 8 музеях продолжены работы по улучшению состояния безопасности и сохранности музейных фондов, обеспечения безопасности посетителей музеев:

установлены системы охранно-пожарной сигнализации в памятнике истории и культуры «Жилой дом с магазинами» (г. Архангельск, ул. Поморская, д. 1), в южной части памятника истории и культуры «Русский гостинный двор», входящий в состав памятника истории и культуры «Гостинный двор, ансамбль» (г. Архангельск); в здании Северного морского музея; в летнем храме Благовещенского собора, фондохранилище, экспозиции, реставрационной мастерской, в помещениях административного здания ГУК «Сольвычегодский историко-архитектурный музей» (далее – Сольвычегодский музей); в выставочных залах и фондохранилищах историко-мемориального музея М.В.Ломоносова; в экспозиционных залах на 1-м и 2-м этажах Шенкурского краеведческого музея;

проведена модернизация систем охранно-пожарной сигнализации в Северодвинском музее, произведён монтаж охранно-пожарной сигнализации в музее с. Нёнокса – филиале Северодвинского музея;

произведена установка системы наружного видеонаблюдения на здании церкви Зосимы и Савватия, где расположено фондохранилище ГУК «Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей» (далее – Каргопольский музей); на территории музейного комплекса Северного морского музея;

произведена установка металлических дверей в целях пожарной безопасности, металлических решёток на окнах Северодвинского музея.

оборудованы защитной плёнкой стекла в отреставрированных помещениях памятников истории и культуры XVIII – XX вв. «Жилой дом с магазинами» (г. Архангельск, ул. Поморская, д. 1), «Торговое здание с каретным сараем» (г. Архангельск, ул. Поморская, д. 3).

На мероприятия по поддержке и развитию музеев области в рамках социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» в 2008 году израсходовано 5820,0 тыс. рублей, в том числе

из федерального бюджета –	1750,0 тыс. рублей,
из областного	– 3860,0 тыс. рублей,
из муниципальных	– 210,0 тыс. рублей.

Осуществлено финансирование 5 музеев области, что способствовало открытию постоянных экспозиций, продолжению работ по разработке постоянных экспозиций, изданию каталогов и материалов научных конференций, реставрации музейных экспонатов, улучшению условий экспонирования и хранения музейных коллекций, проведению историко-культурных экспедиций и значимых культурных мероприятий, модернизации и усилению технической оснащённости музеев, участию музейных сотрудников в образовательных мероприятиях.

Приобретена система мобильных стеллажей для хранения музейных фондов в Северном морском музее, Каргопольском музее (для коллекции тканей, костюма, головных уборов); закуплены приборы для измерения температурно-влажностного режима в хранилищах и выставочных залах Каргопольского музея.

В рамках реализации краткосрочной целевой социально-экономической программы «Родина Ломоносова» на 2008 год произведён монтаж электрооборудования в музее М.В.Ломоносова и филиале музея в с. Холмогоры, приобретено оборудование для измерения температурно-влажностного режима, выставочное оборудование.

За счёт бюджетных и внебюджетных средств улучшены условия хранения и экспозиционирования фондов, а также внешний вид зданий ряда муниципальных музеев¹:

проведён капитальный ремонт внутреннего электроснабжения в основном здании, в фондохранилище Вельского музея, что позволило решить задачу усиления пожарной безопасности музейных помещений и создания оптимального светового режима для обеспечения сохранности экспонируемых музейных предметов;

произведён монтаж систем теплоснабжения, водоснабжения, канализации, сделан косметический ремонт помещений, установлены металлические двери на запасной выход первого этажа, установлена пожарная лестница к запасному эвакуационному выходу в МУК «Красноборский историко-мемориальный и художественный музей им. С.И.Тупицына» (далее – Красноборский музей);

проведён косметический ремонт здания Яренского краеведческого музея за счёт благотворительных средств ОАО «Илим»;

приобретены два прибора для контроля над температурно-влажностным режимом в фондохранилище и экспозиционных залах историко-мемориального музея М.В.Ломоносова;

по муниципальной целевой программе «Культура муниципального образования “Ленский муниципальный район”» освоено 136,2 тыс. рублей, в том числе на обновление стационарной экспозиции, изготовление выставочных витрин, комплектование музейного фонда и музейной библиотеки, на издательскую деятельность и повышение квалификации специалистов Яренского краеведческого музея.

В ГМО проведены обследования всех зданий на предмет технической защищённости от проникновения. В фондохранилище установлены металлические двери с домофоном, в экспозиции по адресу: пл. Ленина, 2 усилена система видеонаблюдения, на окнах установлены металлические решётки, установлен третий рубеж охраны в кладовой драгоценных металлов.

Продолжено оснащение реставрационной мастерской по металлу, фондохранилища Сольвычегодского музея современным оборудованием, приобретено экспозиционное оборудование, мебель для научной библиотеки, оборудование для столярных работ.

Реставрационные работы на движимых памятниках

Несмотря на ежегодное проведение реставрационных работ на движимых памятниках, растёт число предметов, требующих реставрации. Это происходит как за счёт новых приобретений, так и в связи с недостаточным соблюдением нормативных условий хранения музейных предметов. Так, на 01.01.2009 г. в рес-

¹ На основании отчётов муниципальных музеев о деятельности в 2008 году, представленных в комитет по культуре Архангельской области.

тавращионном вмешательстве нуждается 68416 предметов (13,3% совокупного основного фонда) при годовых темпах реставрации в 1% от необходимого.

В рамках реализации социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» завершены реставрационные работы на следующих движимых памятниках:

на двух иконах-плащаницах «Богоматерь» начала XX в., коробейке с росписью XVII в. из фондов Шенкурского музея;

на музейных предметах из постоянной экспозиции музея М.В.Ломоносова: часах башенных, стуле и кресле из дома Бажениных XVIII в., макете химической лаборатории (к 260-летию со дня основания химической лаборатории). За счёт муниципальных средств проведены реставрационные работы на 14 картинах художников Архангельской области, которые экспонируются в выставочном зале музея;

на музейных предметах, которые будут экспонироваться в стилизованном этнографическом комплексе музея «Русский северный дом» Северодвинского музея;

на произведениях графики «Межевая карта Аглимозерской пустыни» (бумага, чернила, XVIII в.) из фондов федерального государственного учреждения «Национальный парк “Кенозерский”»;

на корабельной пушке с парохода «Уссури» из фондов Северного морского музея.

Специалистами Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. академика И.Э.Грабаря (г. Москва) проведены противоаварийные работы и укрепление 10 икон из Христорождественского собора г. Каргополя. Закуплено оборудование для хранения коллекции тканей, что значительно улучшает условия хранения традиционного костюма и головных уборов из фондов Каргопольского музея.

Сотрудниками Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва (г. Москва) осуществлено комплексное исследование 45 произведений живописи из коллекции ГМО.

В рамках реализации краткосрочной целевой социально-экономической программы «Родина Ломоносова» на 2008 год проведены реставрационные работы на ряде предметов из постоянной экспозиции историко-мемориального музея М.В.Ломоносова (картина «Быт крестьянской семьи», поставец, столик, диван, икона, сарафан и другие предметы).

Муниципальные и областные государственные музеи за счёт собственных и привлечённых средств провели реставрацию музейных экспонатов:

126 памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства из собрания Сольвычегодского музея, в том числе благодаря оснащению мастерской по реставрации металла музея всем необходимым оборудованием – 111 произведений из металла; произведена техническая реставрация 15 икон из Летнего храма и южного придела Благовещенского собора силами студентов реставрационного отделения Санкт-Петербургского художественного училища им. Н.К.Рериха;

предметов конца XIX – начала XX в.: подставка под фотографии в форме трёхъярусного веера, похвальный лист 1-го разряда Исупова Н.М. 1923 г., коробейка с росписью на боковых стенках, сборник – женский головной убор, иконы-плащаницы с изображением Богоматери и др. из фондов Шенкурского музея;

23 экспонатов Вельского музея (19 икон, 1 лубок, 1 повойник; диван, нач. XX в.); 11 – Северодвинского музея (в т.ч. уледи, струсни нач. XX в.), 3 – Красноборского музея (рисунки художника Г.Редькина «Портрет Кукушкиной А.А.», «Портрет Ваганова П.Ф.», художника Н.Бекряшева «Портрет Антонова С.С.»).

Проведены консервационные мероприятия по укреплению и противогрибковой обработке икон (XVII в.) из фондов Каргопольского музея, проведена обработка на престольной сени и придельных иконостасов (к. XVIII в.) в Христорождественском соборе.

Проведено обследование микробиологического состояния на предмет определения жизнеспособности микроорганизмов музейных предметов «Апостол, XVI в.», «Службник, 1655», «Документы о деятельности Молотовского швейцарского полка» из фондов Северодвинского музея.

Областным краеведческим музеем закончена реставрация английского танка «M-V» на ФГУП «Звёздочка» (г. Северодвинск); проводится изучение его истории и разработка проектов дальнейшего экспонирования танка в г. Архангельске.

Научно-фондовая работа. Формирование коллекций

В течение 2008 года областные государственные и муниципальные музеи продолжали работу по формированию фондов и коллекций. Источники комплектования – археографические, историко-бытовые экспедиции, тематическая собирательная работа музеев, пожертвования граждан и др.

Однако планомерную целенаправленную работу музеев по комплектованию фондов затрудняет отсутствие научных концепций комплектования.

Анализ характеристик фондов областных государственных музеев показал усиление работы по научному изучению фондов в Каргопольском музее, по внесению записей в электронный каталог в областном краеведческом музее, ГМО. Однако недостаточность/отсутствие необходимого компьютерного и программного обеспечения (Каргопольский, Сольвычегодский, Шенкурский, Котласский музеи), отсутствие программ конвертирования записей из АИС «Музей-3» в программу Госкаталога (областной краеведческий музей) сдерживают данный процесс.

Остаётся невысоким по сравнению со средним показателем¹ процент экспонирования музейных предметов. Причины видятся в недостатке экспозиционно-выставочных площадей, в масштабной реконструкции экспозиционных площадей и большом количестве предметов, требующих реставрации (13,3% основного фонда).

¹ В соответствии с проектом концепции развития музейной сферы Архангельской области на 2009 – 2018 гг. «хорошим процентом считается 10 – 12 % экспонирования предметов, но в нашей стране он достигается в очень немногих музеях. Обычным для большинства музеев в стране является 4 – 7 % экспонирования». В этой связи, государственные областные музеи Архангельской области по этому показателю не отличаются от большинства российских музеев.

Характеристика фондов областных государственных музеев

№	Музеи	общий объём фондов	прирост за год	% предметов основного фонда	% экспонирования предметов основного фонда (по сравнению с предыдущим годом)	% внесения в электронный каталог от основного фонда (по сравнению с предыдущим годом)	% научной инвентаризации фондов (по сравнению с предыдущим годом)
1.	Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»	38134	737	87	6,5 (-1)	32,5 (+7,1)	99,09 (+0,89)
2.	Архангельский областной краеведческий музей	276100	2380	74	3,1 (+0,3)	22 (+6,2)	25,4 (+0,4)
3.	Государственный Северный морской музей	23910	237	63	7,5 (+2,4)	0,5 (+0,5)	14,6
4.	Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей	43579	400	66	5,4 (-1,2)	0,2 (+0,2)	60 (+17)
5.	Сольвычегодский историко-художественный музей	8421	353	79	4,5 (+0,5)	78 (+1,6)	90
	Итого	390144	4107	73,8	5,4 (+1,6)	26,6 (+10,7)	

Среди наиболее уникальных предметов и коллекций из новых поступлений в собрания музеев можно выделить

189 работ современных графиков В.М.Звонцова, Е.В.Звонцовой, С.К.Вихарева, М.Н.Бутровой, а также поступившие из личной коллекции 6 работ народного художника СССР, академика Академии художеств России, книжного графика и каллиграфа И.Т.Богдеско (Сольвычегодский музей);

произведения живописи 40 – 50-х годов XX века А.Я.Румянцева, Л.В.Жигалова, конца XX века – работы Б.И.Копылова, В.В.Пакулина, предметы мебели и декоративно-прикладного искусства конца XIX века (ГМО);

мемориальные предметы писателя, исследователя Русского Севера XX в. Г.П.Гунна, его коллекционные вещи: 12 книг кириллической печати, 1 рукопись; коллекция каргопольской глиняной игрушки (15 ед.) мастера В.Д.Шевелева (Каргопольский музей);

коллекцию рукописей почётного полярника, почётного радиста СССР Е.Н.Гиршевича (1900 – 1980) с воспоминаниями о его участии в арктических экс-

педициях 1920 – 1930-х годов на ледокольных пароходах «Г.Седов», «Садко», ледорезе «Ф.Литке» (Северный морской музей);

безмен 1877 г., прялки нач. XX в., документы священника Дерягина (Котласский музей);

книги из личной библиотеки И.С. и В.С.Бахтиных (Северодвинский музей);

этнографические коллекции конца XIX – до 40-х годов XX в. (посуда, домашняя одежда, женские коротёны, предметы ткачества, упряжь для лошади, фотографии, расписные детали интерьера, обувь, одежда, предметы быта из берёсты, форма для изготовления кирпича, пояс из красного кумача, разновесы в футляре, производство «С.Ефимовъ», Санкт-Петербург, 1896 г., разновесы в форме цилиндра конца XIX века и др.) (Шенкурский музей).

Экспозиционно-выставочная деятельность

В течение 2008 года в музеях области работала 381 выставка (+27 к 2007 году), в том числе 275 – новых, 116 – с привлечением фондов других музеев, 56 – выездных. На выставках было представлено 34125 экспонатов, что составляет 6,6% основного фонда.

Благодаря реализации социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» стало возможным

- открытие новых постоянных экспозиций, значимых для сохранения исторической памяти, повышения научного и познавательного интереса к истории, самобытной культуре, традициям Поморья:

двух залов экспозиции «История и культура Поморья. XVI – XVII вв.» в памятнике истории и культуры «Русский гостиный двор» памятника истории и культуры «Гостиный двор, ансамбль» областного краеведческого музея, посвящённых времени, когда Поморье было одним из наиболее экономически развитых регионов России. Здесь представлено 1,4 тысяч подлинных предметов, многие из них экспонируются впервые или после проведённой реставрации;

экспозиции «Музей художника и сказочника С.Г.Писахова» в ГМО, посвящённой жизни, творчеству архангелогородца, чьё художественное и литературное творчество посвящено Поморской земле;

- разработка

проекта художественного оформления, приобретение выставочного оборудования для новой экспозиции «Русское искусство XVIII – нач. XX вв.»¹ в памятнике истории и культуры «Жилой дом с магазинами» по адресу: г. Архангельск. ул. Поморская, д. 1, в которой будут представлены художественные полотна всех школ и направлений русской живописи этого периода из собрания ГМО;

научного и художественного проекта музейной экспозиции «Тысячелетие северного мореплавания», художественного проекта объёмно-пространственной композиции «Парусник»² в Северном морском музее;

- продолжение работы по созданию этнографического комплекса «Русский северный дом» в Северодвинском музее.

¹ Автор художественного проекта В.П.Наливайко, подрядчик фирма «АРХИ» (г. Санкт-Петербург), руководитель М.В.Миткевич, директор ГМО, научный руководитель Е.И.Ружникова, заместитель директора ГМО.

² Автор Е.В.Богданов, дизайнер музейных экспозиций и выставок (г. Москва).

В Котласском краеведческом музее открыта новая экспозиция «Котлас и район с древнейших времён до 40-х г. XX века»¹, которая посвящена ключевым моментам истории, сыгравшим важную роль в преобразовании села Котлас в город и коренным образом изменившим жизнь Котласа и его окрестностей (судоходство на р. Северной Двине, появление речной пристани в г. Котласе, строительство железной дороги Вятка-Котлас). В основе методики показа лежат тематико-экспозиционные комплексы с использованием интерьерных уголков, предметов документального, фото и художественного фондов музея.

В музее народных промыслов и ремёсел Приморья открыта постоянная экспозиция «Промыслы Белого моря», посвящённая традиционным промыслам Приморского района (рыбный, зверобойный промыслы, судостроение, солеварение и др.). В экспозиции представлена лодка, на которой поморы выходили в море на промыслы².

Постоянная экспозиция в Красноборском музее дополнена фрагментами «Черевковская больница», «Черевковское купечество».

После косметического ремонта залов обновлена постоянная экспозиция «Железная дорога – узел жизни Коношского района» в МУК «Коношский краеведческий музей» (далее – Коношский музей).

Выставки становятся средством формирования культурного имиджа территории, объектом туристического показа, центром разнообразных «околовыставочных» культурных акций. Музеи привлекают население к подготовке выставок, используют интерактивные, театрализованные формы их представления, обращаются к СМИ за информационной поддержкой. К сожалению, недостаточно используются современные информационно-коммуникационные технологии для фиксации, сохранения, продвижения и популяризации уже готовых музейных продуктов – выставок и экспозиций.

Музеи практикуют выставки на договорной основе, что, с одной стороны, вовлекает в научный и образовательный оборот новые предметы и исторические факты, с другой стороны, не всегда согласуется с миссией музея, отвлекает ресурсы от музейных приоритетов.

Наиболее значимые выставки:

«Три века русского искусства»³ – шедевры русской живописи XVIII – начала XX вв. из фондов Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург) в ГМО, которую посетили 37 тыс. человек; проведено 718 экскурсий. Открыт информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» – информационный ресурс, представляющий собрание Русского музея, историю русского искусства и включающий информационно-образовательный класс и мультимедийный кинотеатр;

¹ Автор экспозиции Н.И.Николаева, заведующая отделом истории муниципального учреждения культуры «Котласский краеведческий музей», проект художественного решения – ООО «Лайн», В.Ф.Смирнов, художник (г. Котлас).

² Лодка изготовлена мастером из Зимней Золотицы Тердуновым более ста лет назад без единого гвоздя, с помощью нитей и подарена музеем Ф.П.Самойловым, жителем Зимней Золотицы.

³ Проект реализован в рамках федеральной комплексной программы «Россия», осуществляемой Государственным Русским музеем, Министерством культуры Российской Федерации с 2002 г., а также благотворительной программы «Музеи Русского Севера» при грантовой поддержке ОАО «Северсталь».

из цикла «Судьба. Творчество», посвящённые творчеству старейших архангельских художников Виктора Преображенского и Алексея Румянцева; архангельских художников – «Сумерки» Бориса Копылова и «Проект мечты» Алексея Григорьева; «Гончарный круг» (графика, керамика, предметы из корня сосны и ели вологодских мастеров); «Жития святых на иконах», на которой представлены 25 икон XVI – XIX вв. из собрания ГМО, десять из которых показаны впервые;

«Мать и дитя» (этнографическая выставка из цикла «Поморская семья») из фондов областного краеведческого музея) в областном краеведческом музее;

«Живопись, резьба, скульптура. Традиции православной культуры на Каргополье» (впервые экспонированы 10 раскрытых реставраторами икон XVII – начала XIX вв., предметы резной скульптуры, иконостасной резьбы, кресты из собрания Каргопольского музея); «Шестой день творения» (расписные грани «небес» из шатровых храмов Каргополья), «Добрым людям на загляденье» (к юбилею мастера каргопольской игрушки Ульяны Бабкиной) в Каргопольском музее;

«В.В.Политов – учёный и краевед» (к 30-летию издания книги «Яренск»), выставка новых поступлений в фонды Яренского краеведческого музея;

«Древний Пырас. Археологический поиск», «Узорный покров от бед и печалей», «Палеонтологические раскопки профессора В.П.Амалицкого на территории Котласского района», «Энергия развития» из цикла «Предприятия города» (профориентационная выставка помимо истории предприятия знакомила с различными специальностями топливно-энергетического комплекса и учебными заведениями, в которых можно получить образование по данным специальностям) (Котласский музей);

«На страже морских рубежей» совместно с общественной организацией «Моряки Устья», «Устьянские рукотворцы» в Устьянском музее;

«Путеводная нить ремесла», посвящённая 100-летию со дня рождения Е.А.Кожевниковой, мастера по ткачеству, в рамках фестиваля «Евдокиевские Дни в Шенкурске», «Пожары и пожарные в Шенкурске» к 90-летию государственной пожарной охраны при поддержке отделения пожарной службы Шенкурского района, «Важское соцветие» (работы 6 известных мастеров Архангельской области, работы учащихся художественных школ Шенкурска, Вельска, Архангельска) в Шенкурском музее;

«Красноборск. Улица Спасская» (история главной улицы г. Красноборска на рубеже XIX – XX вв.), «Красноборье мастеровое» (выставка изделий мастеров Красноборского района), «Каменных дел мастер» (фотовыставка к 240-летию со дня рождения С.К.Суханова, каменотёса, строителя Петербурга) в Красноборском музее;

произведений иконописи конца XVII – начала XX вв. из фондов музея (34 иконы, прошедшие реставрацию), проект «Музей частных коллекций» (коллекции нумизматики, изделий из бисера, книжной графики, марок, картин и др.) в Вельском музее;

«Амбурские: новые находки и открытия», «М.В.Пуссе – исследователь лесного Прибеломорья», «Северодвинск – город корабелов и моряков» (к 70-летию г. Северодвинска), «Я – молодой!» (о современных молодёжных организациях и движениях г. Северодвинска), передвижная выставка «ТБО: Тобой Было Оставле-

но» (поддержана администрацией г. Северодвинска и посвящена проблеме твёрдых бытовых отходов), «Нёнокса нарядная» (Северодвинский музей) и многие другие.

Но, несмотря на такое количество выставок и экспонатов, представленных на них, сохраняется одна из многолетних проблем – **недоступность для посетителей большей части музейных предметов**, которую можно решать другими средствами – более активной публикацией в печатных и электронных источниках, представлением в электронных базах данных.

Таблица 30

Экспонирование музейных коллекций, %

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Областные государственные музеи	4,2	4,1	4,2	4,5	4,1	3,8	3,9
Все музеи	6,2	6,3	6,2	6,5	6,5	6,8	6,6

Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность музеев реализовалась, преимущественно, в подготовке и проведении научных конференций, в издательской деятельности.

Наиболее значимые конференции, чтения:

научная конференция «Уездные города России: историко-культурные процессы и современные тенденции» (г. Каргополь), посвящённая различным аспектам историко-культурных процессов уездных городов России в их ретроспективе, показала, что, несмотря на ряд негативных процессов (поглощение городов крупными промышленными центрами, скудность бюджетов не позволяет городам развиваться, сохранять недвижимые памятники, теряется архитектурный облик, исторические названия), малые (уездные) города могут и должны продолжать выполнять функции репродуцирования городских культурных форм, культурных ценностей. Конференция ввела в научный оборот новые знания в области истории и культуры Русского Севера и Каргополя, стимулировала дальнейшее развитие отношений между местной властью, населением, сотрудниками музея и учёными, способствовала повышению авторитета музея;

Международная научно-практическая конференция «Северное мореплавание и поморская культура» (гг. Архангельск, Онега), которая активизировала межкультурный диалог Архангельской области и Северной Норвегии на основе общего интереса к данной теме и стимулировала участие сторон в подготовке и реализации международного проекта совместной выставки по данной теме;

межрегиональная научно-практическая конференция «Северная железная дорога и развитие прилегающих территорий» (п. Коноша), отметила необходимость внедрять такую стратегию развития территории, которая учитывает специфику территории (природно-климатические, демографические, геополитические факторы), опирается на позитивный опыт предшественников и на опыт более успешных территорий;

межрегиональная научно-практическая конференция «Традиционная культура русского населения Поважья» (г. Вельск), на которой представлены результаты современных исследований фольклорных и обрядовых традиций русского населения;

Всероссийская научная конференция «Исследования российской Арктики: прошлое, настоящее, будущее» (г. Архангельск), посвящённая Международному полярному году, организаторами которой стали Архангельский центр Русского географического общества Российской академии наук, Архангельская областная научная библиотека им. Н.А.Добролюбова, областной краеведческий музей. Конференция активизировала интерес общественности к проблемам изучения и освоения арктических территорий. Издан сборник материалов конференции;

региональные общественно-научные чтения по военно-исторической тематике «Защитники Отечества» (г. Архангельск), организованные областным краеведческим музеем и привлекающие внимание к проблемам воспитания патриотизма, изучения и сохранения исторической памяти;

межрегиональная научно-практическая конференция «Управление и самоуправление в Яренском уезде, Ленском районе и соседних территориальных образованиях: история, проблемы, перспективы» (с. Яренск Ленского района), отметившая необходимость шире использовать опыт районов области по территориально-общественному самоуправлению, способствовать созданию ТОСов во всех муниципальных образованиях Ленского района, содействовать дальнейшему развитию краеведческого движения в районе;

научная конференция «От губернии до области» (г. Архангельск), организованная областным краеведческим музеем и посвящённая 300-летию образования Архангелогородской губернии;

межрегиональные Романовские чтения (п. Октябрьский Устьянского района), посвящённые исследованию жизнедеятельности историка и краеведа М.И.Романова в Устьянском краеведческом музее;

Абрамовские чтения «Чистота спасёт мир: проблемы духовно-нравственного воспитания молодого поколения» (с. Веркола Пинежского района), акцентировавшие внимание на задаче воспитания патриотизма, духовного, нравственного, этического развития молодёжи с использованием разных методов воспитания, в том числе средствами художественного слова, оставленного в наследство Ф.А.Абрамовым.

Наиболее интересные издания и издательские проекты:

завершение двухгодичного проекта «Историограф К.А.Докучаев-Басков: личность и научное наследие», реализованного при поддержке Российского гуманитарного научного фонда; результат – подготовка к публикации сборника избранных сочинений, которое дополняет наследие историка ранее не публиковавшимися рукописями и письмами; завершение подготовки библиографического указателя «Каргопольский край. XX век. Вып.1: 1901 – 1929 гг.»¹ (Каргопольский музей).

историко-демографический справочник населённых пунктов Ленского района «Родная сторона», статистические сборники «Социально-экономическое развитие колхозов Ленского района в 1946 – 1952 гг. как части аграрного комплекса Архангельской области», «Социально-экономическое положение северной деревни в годы Великой Отечественной войны (на примере колхозов Ленского сельсовета Ленского района Архангельской области)» (Яренский музей);

¹ Грант Президента Российской Федерации.

брошюра «От съезда Советов к Собранию депутатов: из истории представительных органов власти Вельского района, 1918 – 2008 гг.», (Вельский музей).

Разработаны и опубликованы в сети Интернета

официальный веб-сайт Северного морского музея¹ на основе системы управления «1С-Битрикс», состоящий из одиннадцати разделов, раскрывающих основные направления музейной деятельности, и обладающий следующими функциями: поиск по сайту, карта сайта, новостной блок и др.;

веб-сайт по Новодвинской крепости² Архангельского областного краеведческого музея.

Сотрудниками Сольвычегодского музея подготовлен и издан CD-диск «Сольвычегодск. Город пяти веков», содержащий полную информацию по истории г. Сольвычегодска, музея, династии Строгановых.

Подготовлены электронные издания «Черевково. Прошлое и настоящее», «На встречу с Евдой» (Красноборский музей).

Позитивные тенденции в музейной сфере Архангельской области в 2008 году связаны, прежде всего, с реализацией социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)», краткосрочной целевой социально-экономической программой Архангельской области «Родина Ломоносова» на 2008 год, муниципальных программ развития, заинтересованным отношением государственных и муниципальных органов управления и надзора, коллегиальных общественных органов, активной и профессиональной позицией музейных специалистов. Принятие стратегических документов в музейной сфере (концепций развития музейной сферы области, отдельных музеев, отдельных экспозиций), усиление нормативной базы муниципальных музеев также могут стать импульсом для дальнейшего поступательного развития музеев.

В то же время следует отметить ряд вопросов, сдерживающих развитие музейного сектора. В их числе:

осознание музеями своей миссии, выработка приоритетов и программ развития музея как полифункционального учреждения, учреждения, формирующего привлекательный имидж территории, центра краеведения, места, актуализирующего современную художественную среду территории;

слабый уровень правовой защищённости музеев на муниципальном уровне;

слабый уровень экспозиционно-выставочной работы;

управленческие и кадровые вопросы.

Перспективы развития музеев по-прежнему связаны с

необходимостью разработки каждым музеем программ и концепций развития, более активного участия в программах социально-экономического развития муниципальных образований;

лоббированием интересов музеев на муниципальном уровне, формированием правовой базы музеев, необходимой для реализации прав граждан на доступ к культурным ценностям;

¹ Точка доступа: <http://sevmormuseum.ru>

² Точка доступа: <http://www.novodvinka.ru>

более активным использованием современных инструментов маркетинга и менеджмента, систематическим повышением уровня профессиональной компетенции музейных специалистов;

развитием и внедрением более активных форм презентации музейных предметов и коллекций;

созданием механизма методической помощи, консультирования музеев при разработке тематико-экспозиционных планов, формировании экспозиций;

усилением координации и консолидации музейного и около музейного сообщества, межведомственного взаимодействия; развитием волонтерского движения.

В то же время в современном контексте усиливается и выходит на первый план государственная задача обеспечения безопасности и сохранности культурных ценностей. Именно в этом направлении необходимо предпринимать комплексные меры органам власти федерального, областного и муниципального уровней, профессиональному музейному сообществу.

V. Библиотечный сектор¹

2008 год для библиотечного сектора стал годом реализации задач по модернизации библиотечного дела, которые были определены Президентом Российской Федерации в Послании к Федеральному Собранию Российской Федерации 26 апреля 2007 года, а также в Послании главы администрации Архангельской области Архангельскому областному Собранию депутатов.

Активизация внимания к библиотечной сфере на самом высоком уровне послужила стартом к ряду мероприятий, направленных на дальнейшее развитие библиотечного дела.

В Архангельской области в соответствии с поручением главы администрации области в 2008 году был разработан и реализован *План первоочередных мероприятий помощи государственному учреждению культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова» как центральной библиотеке Архангельской области и системе библиотек Архангельской области*, в который вошли капитальный ремонт библиотеки им. Н.А.Добролюбова, оснащение её читального зала оборудованием для организации обслуживания пользователей библиотеки, увеличение финансирования комплектования на 1 млн. рублей и услуг связи на 200 тыс. рублей, что было вызвано необходимостью *расширения доступа удалённых пользователей к информационным ресурсам* Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А.Добролюбова – *центральной библиотеки Архангельской области*; финансирование обучающих семинаров и мероприятий регионального и областного уровня; ком-

¹ Раздел подготовлен Комаровской Людмилой Геннадьевной, начальником отдела реализации культурной политики комитета по культуре Архангельской области, при участии государственных учреждений культуры: «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова», «Архангельская областная детская библиотека им. А.П.Гайдара», «Архангельская областная специальная библиотека для слепых», а также на основе отчётов органов управления культурой муниципальных районов и городских округов Архангельской области.

Электронные адреса: komarovskaya@dvinaland.ru

плектование фондов муниципальных библиотек из средств федерального бюджета¹; разработка ведомственной целевой программы «Информатизация и развитие государственных областных и общедоступных муниципальных библиотек Архангельской области (2009 – 2011 годы)»².

Программа должна была стать одним из шагов к модернизации библиотечной сферы Архангельской области, которая испытывает трудности в комплектовании книжных фондов; технических средствах, коммуникационных/информационных технологиях, улучшении материальной базы библиотечных учреждений, а реализация программных мероприятий способствовать обеспечению минимальных социальных гарантий населению на доступ к информации, повышению качества библиотечного обслуживания населения, расширению доступа населения области к информационным ресурсам центральной библиотеки Архангельской области, позволить развивать систему непрерывного библиотечно-информационного образования³.

В рамках Международного форума «Культура Баренцева региона» (г. Архангельск) прошла тематическая секция «Информационное общество в Баренцевом Евро-Арктическом регионе: возможности и будущее»⁴, руководителем которой был Евгений Иванович Кузьмин, член Межправительственного Совета, председатель российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех».

В итоговый документ форума включено предложение участников секции в следующей формулировке: «Предусмотреть проведение в 2009 – 2010 годах в рамках Баренцева Евро-Арктического региона международной конференции по проблемам поддержки и продвижения чтения».

При поддержке комитета по культуре Архангельской области и секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации в 2008 году состоялась научно-практическая конференция детских библиотекарей Северо-западного региона «NOTA BENE: детские библиотеки – ресурсная база для реализации Национальной программы поддержки и развития чтения среди подрастающего поколения», организатором которой выступила Архангельская областная детская библиотека им. А.П.Гайдара.

В рамках конференции состоялся диалог Архангельской областной детской библиотеки им. А.П.Гайдара с Поморским государственным университетом им. М.В.Ломоносова (далее – ПГУ им. М.В.Ломоносова)⁵ в контексте того, что ВУЗы

¹ Бюджетам муниципальных образований Архангельской области выделены субсидии на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований на 2008 год в размере 2650,8 тыс. рублей.

² Программа утверждена распоряжением комитета по культуре Архангельской области от 19.09.2008 г. №112-рк «Об утверждении ведомственной целевой программы Архангельской области “Информатизация и развитие государственных областных и общедоступных муниципальных библиотек Архангельской области (2009 – 2011 годы)”». См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2008. – №3 (46) – С. 62 – 103.

³ На основании распоряжения главы администрации Архангельской области от 29.12.2008 г. №130р «О социально-экономических целевых программах Архангельской области» программа упразднена.

⁴ См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2008. – №3 (46) – С. 31 – 39.

⁵ Участниками конференции были Татьяна Борисовна Булыгина, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии, декан факультета психологии; Галина Вениаминовна Полякова,

приобретают новую для себя миссию – миссию социальной ответственности перед социумом. Регионы, территории выступают заказчиком, ВУЗы – исполнителями аналитических исследований по проблемам регионального развития, авторами креативных (созидательных) проектов.

В ходе конференции достигнута договорённость между ПГУ им. М.В.Ломоносова и комитетом по культуре Архангельской области о проведении исследований в рамках проекта «Организация взаимодействия различных социальных институтов в области поддержки детского чтения». Координатором проекта является Архангельская областная детская библиотека им. А.П.Гайдара¹.

В 2008 году создана студенческая творческая лаборатория по проблемам детского чтения, игры и игрушки; десять студентов факультета психологии ПГУ им. М.В.Ломоносова выбрали для курсовых работ темы, связанные с психологией детского чтения; проведено два анкетирования, в ходе которых опрошено 66 подростков – пользователей Архангельской областной детской библиотеки им. А.П.Гайдара².

Возрастает роль библиотеки в объединении интеллектуальных ресурсов территории, их направленность на «поиск возможностей расширения числа организаций, которые были бы «рядом с библиотекой»³. Лауреатами премий комитета по культуре Архангельской области за 2008 год за творческие достижения в сфере библиотечного дела стали коллектив авторов в составе: Беляева Любовь Фёдоровна, заведующая отделом инновационно-методической деятельности и библиотечного маркетинга центральной городской библиотеки им. М.В.Ломоносова, Борисова Светлана Дмитриевна, заместитель по работе с детьми муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Архангельска, Новикова Галина Альбертовна, ведущий методист отдела инновационно-методической деятельности и библиотечного маркетинга центральной городской библиотеки им. М.В.Ломоносова, за разработку и создание модульной программы «Аистёнок»; и коллектив авторов в составе: Маркова Елена Михайловна, заместитель директора государственного учреждения культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова», Стёпина Ольга Геннадьевна, директор государственного учреждения культуры «Архан-

кандидат филологических наук; Татьяна Алексеевна Соловьева, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Поморского государственного университета им. М.В.Ломоносова.

¹ Проект «Разработка концепции взаимодействия различных социальных институтов в области поддержки детского чтения» рекомендован комитетом по культуре Архангельской области на конкурс по приоритетным направлениям развития науки в Архангельской области по направлению «Комплексные исследования социально-экономического и историко-культурного развития Русского Севера».

Научный руководитель проекта декан факультета психологии, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Поморского государственного университета им. М.В.Ломоносова Татьяна Борисовна Булыгина.

² Их итоги будут использованы при подготовке в 2009 году комплексного исследования.

³ А.С.Дзасохов, председатель комиссии Совета Федерации по культуре Федерального Собрания Российской Федерации, выступление на Всероссийском совещании руководителей федеральных и региональных библиотек России «Библиотеки в правовом пространстве», 21 – 23 октября 2008 г., Российская государственная библиотека, Москва.

гельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова», за разработку концепции развития государственного учреждения культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова» (2008 – 2012 гг.).

Признание заслуг этих творческих коллективов является подтверждением инновационной значимости их разработок.

Государственное учреждение культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова»

Таблица 31

Плановые показатели деятельности государственного учреждения культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова»

Показатели	План	Выполнение	% к плану
Основные показатели			
Пользователи	45 000	39 431	88
Книговыдача	960 000	915 272	95
Посещения	245 077	248 966	102
Дополнительные показатели			
Количество посещений веб-сайтов библиотеки	70 000	149 387	213
Количество обращений пользователей к услугам, предоставляемым в автоматизированном режиме	35 000	41 213	118
Справочное обслуживание (количество справок)	30 000	35 647	119
Создание электронных записей	70 000	160 386	229
Консервационная обработка документов (количество экземпляров)	1 100	2 922	266
Исключение документов из библиотечного фонда (количество экземпляров)	24 000	25 332	106

Плановые показатели деятельности (кроме количества пользователей и книговыдачи) государственного учреждения культуры «Архангельская областная научная ордена “Знак Почёта” библиотека им. Н.А.Добролюбова» (далее – АОНБ) выполнены.

Основной причиной невыполнения основных показателей по количеству пользователей и книговыдаче является проведение капитального ремонта здания библиотеки. На снижение этих показателей также продолжают оказывать влияние факторы, связанные с происходящими в течение нескольких последних лет социальными и технологическими изменениями. В результате демографического спада 1990-х гг. происходит снижение самой большой группы пользователей АОНБ – студенческой и учащейся молодёжи. Появление новых более удобных способов получения информации, повышение требований к уровню комфортности получения информации и развитие других источников информационных и образовательных ресурсов (Интернет, библиотеки учебных заведений и др.) также приводят к сокращению количества пользователей и выдачи документов на традиционных носителях.

Дополнительные показатели, отражающие специфику деятельности АОНБ и предоставление новых библиотечных услуг пользователям через сеть Интернета, выполнены.

Значительное перевыполнение показателя по созданию электронных записей достигнуто за счёт перераспределения рабочего времени сотрудников отделов обслуживания и привлечения дополнительных трудовых ресурсов.

Перевыполнения планового показателя по посещениям веб-сайтов библиотеке удалось достичь благодаря деятельности по их продвижению и повышению интереса пользователей к тематическим веб-ресурсам АОНБ, посещаемость некоторых из них увеличилась в 2 – 2,5 раза.

Перевыполнение показателей по консервационной обработке документов обусловлено привлечением дополнительного финансирования из средств федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2009 годы)».

2008 год – год 175-летия со дня основания АОНБ. Программные мероприятия юбилея стали центральными событиями года. Они способствовали **укреплению положительного образа библиотеки, признанию её социальной миссии, развитию сотрудничества в реализации приоритетных направлений деятельности, повышению авторитета в профессиональной среде**¹.

Ещё один важный этап в развитии библиотеки – принятие концепции развития Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А.Добролюбова (2008–2012 гг.)², в которой представлена обоснованная стратегия развития АОНБ как центральной библиотеки Архангельской области, чья деятельность нацелена на ресурсное обеспечение доступа населения области к базовым библиотечно-информационным услугам. Документ одобрен решением коллегии комитета по культуре Архангельской области от 30 июня 2008 года³.

В 2008 году

реализован партнёрский проект «Большая книга – встречи в провинции», инициированный фондом «Пушкинская библиотека» при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Цель проекта – привлечение общественного внимания к образцам современной отечественной литературы. В рамках проекта АОНБ организовала встречи пользователей библиотек Архангельска, Северодвинска, Каргопольского и Холмогорского районов с писателями А.Кабачковым и Р.Рахматуллиным, отмеченными жюри конкурса «Большая книга»;

осуществлена презентация первого печатного каталога редких и ценных книг, хранящихся в АОНБ, «Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А.Добролюбова». Работа над каталогом стала первым опытом специалистов библиотеки по описанию документов, обладающих признаками книжных памятников федерального или регионального уровня;

¹ См.: Библиотечное дело, 2008. – №14 (80). – С. 1 – 31. На страницах журнала размещено десять публикаций специалистов АОНБ, повествующих об истории библиотеки, её современном развитии, реализации наиболее значимых проектов и новых услугах.

² См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2008. – №3 (46). – С. 44 – 61.

³ См.: Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре Архангельской области, 2008. – №3 (46). – С. 40 – 41.

создана Книжная палата Архангельской области, основные направления которой – формирование депозитарного фонда обязательного экземпляра документов Архангельской области, осуществление библиографической регистрации и статистического учёта обязательного экземпляра, организация доступа граждан к фонду обязательного экземпляра документов Архангельской области, выпуск текущей региональной библиографии;

открыт электронный читальный зал с целью организации доступа пользователей к фонду документов на электронных носителях, который составляет свыше 4 тысяч единиц хранения. Для работы с документами на электронных носителях в зале установлено десять автоматизированных рабочих мест;

осуществлена благотворительная акция «Дар библиотекам Архангельской области от Совета Федерации», организованная членом Совета Федерации от Архангельской области В.Б.Рушайло. Муниципальные библиотеки Архангельской области получили свыше 105 тысяч книг, среди которых научно-популярные и справочные издания, произведения художественной и детской литературы;

передан диск с электронными каталогами АОНБ им. Н.А.Добролюбова в межпоселенческие муниципальные библиотеки области. Использование диска с электронными каталогами АОНБ позволит пользователям муниципальных общедоступных библиотек быстро и комфортно получать информацию о наличии конкретной книги в фонде центральной библиотеки Архангельской области, подобрать литературу по определённой теме, заказать необходимые материалы через систему межбиблиотечного абонемента и доставки документов.

Развитие системы информационных ресурсов АОНБ как регионального библиотечно-информационного центра. Формирование документного фонда (ДФ)

В 2008 году в ДФ АОНБ поступило 24 056 экземпляров документов (11 288 названий), что на 915 экземпляров (1350 названий) больше, чем в 2007 году. Благодаря увеличению финансовых средств на комплектование, *объёмы пополнения фонда увеличились* и составили примерно 7% национального репертуара изданий 2008 года (на 1% больше, чем в 2007 году).

Из числа вновь поступивших документов 1693 экземпляра дополнили фонд обязательного экземпляра документов Архангельской области. Этот фонд является депозитарным и формируется АОНБ в соответствии с областным законом от 08.04.2003 г. №165-21-ОЗ «Об обязательном экземпляре документов Архангельской области». На 01.01.2009 г. объём фонда составил 10525 единиц хранения, в том числе 1793 единицы хранения периодических изданий. В связи с постоянным ростом фонда и необходимостью постоянного хранения включённых в него документов всё более обостряется вопрос нехватки площадей и мебели для организации и хранения фонда.

Большую часть всех поступлений в ДФ АОНБ традиционно составляли печатные издания (97,8%), в том числе книги (61,0%) и периодические издания (30,7%). В 2008 году библиотека получала 456 названий журналов и 61 наименование газет (на 39 названий периодических изданий больше, чем в 2007 году).

Стратегия комплектования ДФ АОНБ ориентирована на формирование универсального по содержанию фонда, отвечающего на актуальные образовательные, исследовательские и культурные потребности пользователей, прежде всего сту-

дентов, специалистов и научных работников. Библиотека стремится координировать деятельность по формированию библиотечно-информационных ресурсов региона с другими библиотеками области. В соответствии с этим ДФ АОНБ пополнялся, прежде всего, литературой по общественным наукам: истории, экономике, праву, – как наиболее востребованным отраслям знания.

Возобновлено после многолетнего перерыва **формирование фонда межбиблиотечного абонемент** (далее – МБА) – специальной коллекции изданий для удовлетворения запросов пользователей муниципальных библиотек области. В 2008 году поступило 153 экземпляра документов, на приобретение которых были выделены дополнительные средства из областного бюджета.

Продолжалась работа по рекомплектованию фонда: было исключено 25 332 экземпляра документов, прежде всего, устаревших по содержанию, малоиспользуемых, дублетных и ветхих. В результате превышения количества выбывших документов над количеством поступивших, фонд библиотеки уменьшился по сравнению с 2007 годом на 1 276 экземпляров документов и составляет на 1 января 2009 года 2 353 499 экземпляров.

Приобретение доступа к электронным информационным ресурсам

АОНБ для расширения возможностей удовлетворения информационных запросов пользователей (специалистов и научных работников) организует и оплачивает доступ к ресурсам, создаваемым другими информационными центрами.

В 2008 году библиотека оформила подписку на доступ к 26 электронным базам данных и информационным системам¹. Традиционно организуется доступ к сетевым полнотекстовым ресурсам: «Электронная библиотека диссертаций» (РГБ), БД «Центральная пресса» (ИА «Интегрум-Техно»), базы данных компании EBSCO Publishing (научные, медицинские, образовательные, экономические журналы).

В 2008 году впервые пользователи библиотеки получили доступ к универсальной базе данных периодических изданий «Наука Онлайн» и полной электронной версии журнала «Вопросы истории» (1926 – 2008 гг.) (Компания Ист-Вью), а также к базе данных российской и зарубежной периодики «ПрессДисплей» / PressDisplay (Компания NewspaperDirect, Канада).

Из библиографических баз данных в АОНБ представлены «Новые книги России» (Бук Чембер Электроник) и аннотированная база данных журнальных статей НП АРБИКОН (2003 – 2009 гг.).

С целью информационного сопровождения научных исследований по приоритетным направлениям науки АОНБ организует доступ через Интернет к 6 полнотекстовым базам данных по изобретениям, полезным моделям, промышленным образцам, товарным знакам, местам происхождения товаров, формируемым на основе официальной информации Роспатента.

В локальном режиме пользователям доступны базы данных документов по строительству, добыче и переработке нефти, газа и смежным производствам (ИС

¹ Доступ к 5 ресурсам предоставляется на безвозмездной основе (справочно-правовые системы и база данных EBSCO Publishing по бизнесу и экономике, подписка на которую оплачена Федеральным агентством по науке и инновациям). Доступ к остальным ресурсам оплачивается из средств, выделяемых комитетом по культуре и департаментом образования Архангельской области.

«Norma CS: Электронная библиотека норм, правил и стандартов РФ») и база данных ГОСТов (ИС «Технорматив»), приобретённая впервые в 2008 году.

Организация доступа к базам данных правовой информации осуществляется в рамках сотрудничества с компаниями, предоставляющими справочно-правовые системы (СПС) в регионе. Пользователи АОНБ имеют доступ к четырём основным СПС: «Консультант Плюс», «Гарант», «Кодекс», БД Центра специальной связи и информации ФСО России.

Создание информационных ресурсов

Объём собственных электронных баз данных, создаваемых АОНБ, на 1 января 2009 года составил 614,7 тыс. записей.

1. Библиографические ресурсы

Объём электронного каталога АОНБ за 2008 год увеличился на 104,5 тыс. записей (в 1,8 раз) и составил 276,5 тыс. библиографических записей.

В 2008 году осуществлён большой объём работ по ретроконверсии (переводу в машиночитаемый формат) карточных каталогов АОНБ. Всего за год было переведено в электронную форму более 120 тысяч печатных карточек (почти в 6 раз больше, чем в 2007 году). Деятельность осуществлялась по двум основным направлениям: ретроконверсия читательского алфавитного каталога и ретроконверсия краеведческого каталога библиотеки.

Объём библиографических проблемно-ориентированных баз данных увеличился в отчётном году на 44 тыс. записей и составил 245 тыс. записей.

Крупнейшим электронным информационным ресурсом библиотеки является *электронный краеведческий каталог «Русский Север»*. Совокупный объём данного ресурса составляет 214,2 тыс. библиографических записей. В 2008 году создано 12 тыс. записей на вновь поступившие документы и 24,5 тыс. записей в результате работ по ретроконверсии карточного краеведческого каталога.

В 2008 году прирост карточных каталогов составил 63,4 тыс. карточек, в ходе редакции было изъято 92,9 тыс. карточек на документы, исключённые из фонда библиотеки.

АОНБ является участником *национальной системы корпоративной каталогизации*. Библиотека поставляет записи в Сводный каталог библиотек России (более 3 тыс. записей на новые поступления), базы данных Центра ЛИБНЕТ: «Каталогизация перед публикацией (СIP)» (74 записи на издания, готовящиеся к выпуску в Архангельской области) и в «Регистр цифровых мастер-копий» (160 записей на цифровые копии из электронной библиотеки «Русский Север»).

В настоящий момент в БД «Регистр цифровых мастер-копий» представлена информация о 377 электронных копиях, сделанных АОНБ, что составляет 67,4% от числа всех записей, представленных в базу данных региональными библиотеками. Для своего электронного каталога АОНБ заимствовала 8,4 тысяч записей (на 1,6 тысяч записей больше, чем в 2007 году).

Выполняя функции книжной палаты, АОНБ продолжает выпуск изданий текущей региональной библиографии. Издан очередной печатный каталог «Обязательный экземпляр-2007». В 2008 году создана база данных «Архив статей Ар-

хангельской области», начата библиографическая регистрация газетных статей и подготовка создания «Летописи статей Архангельской области».

2. Полнотекстовые электронные ресурсы

Деятельность по оцифровке документов из фонда АОНБ проводится в рамках социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» и направлена на формирование электронной библиотеки «Русский Север» (ЭКБ) и выпуск электронных краеведческих изданий.

В 2008 году утверждено «Положение о формировании и использовании электронной библиотеки “Русский Север”», которое регламентирует вопросы взаимодействия различных подразделений библиотеки по созданию ЭКБ и предоставлению её ресурсов пользователям.

ЭКБ пополнилась 150 документами, оцифрованными самостоятельно и полученными из различных источников. Оцифровано 100 документов (около 40 тыс. страниц) в рамках тематических коллекций: «Периодика Архангельской губернии», «Фонд “Раритет”», «М.В.Ломоносов».

Началось формирование коллекции «Современные летописцы»: в ЭКБ размещены 3 электронные копии документов современных авторов, с которыми заключены соответствующие лицензионные соглашения.

Объём информационного массива пользовательских копий ЭКБ составил на конец 2008 года более 24,4 Гбайт¹.

На основе оцифрованных материалов были подготовлены и выпущены 2 электронных издания в серии «Северная библиотека»: «Журнал жизни северного края: к 100-летию Архангельского общества изучения Русского Севера» и «Архангелогородская губерния: к 300-летию со времени указа Петра Первого».

Продолжилось формирование полнотекстовой базы данных ELIB «Электронная библиотека», которая включает полнотекстовые ресурсы, отсутствующие в документном фонде АОНБ, но отвечающие потребностям пользователей. Объём базы данных на конец 2008 года составляет около 3 тысячи библиографических записей и электронных документов. Объём информационного массива электронных документов, отражённых в базе данных ELIB, составляет 9,9 Гб.

3. Веб-ресурсы

Развитие веб-ресурсов АОНБ в 2008 году происходило по следующим направлениям²:

- актуализация и пополнение официального веб-сайта и других веб-сайтов АОНБ;
- создание веб-страниц и веб-модулей для предоставления он-лайн-услуг удалённым пользователям;

¹ Электронные документы доступны пока только в локальной сети АОНБ.

² В рамках подготовки к празднованию юбилея библиотеки был создан веб-сайт «175 лет Доблюбовке» (<http://www.aonb.ru/jubilei/index.html>), на котором собраны и размещены все материалы, связанные с подготовкой и проведением мероприятий юбилея. За 8 месяцев работы сайта его посетило более 1300 внешних пользователей.

- развитие новых форм предоставления информации и новых видов ресурсов на тематических веб-сайтах.

В рамках программы «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» продолжалась работа по созданию веб-портала «Культурное наследие Архангельского Севера»¹. На портале функционируют главные страницы тематических разделов и большинство подразделов. Практически полностью наполнены и работают разделы «Язык» и «Художественные промыслы и ремёсла», а также вновь созданные страницы «О проекте», «Концепция», «Сотрудничество».

Веб-сайт «Виртуальный музей книжных памятников Архангельского Севера»² пополнился фрагментами анимационных моделей, созданных в программе flash-технологии для зала «Библиотека Афанасия Холмогорского».

Издание краеведческой литературы

В рамках программы «Культура Русского Севера (2006 – 2009 гг.)» продолжалась работа по формированию серии «Северная библиотека», цель которой – удовлетворение потребностей населения в краеведческой информации.

В отчётном году был представлен первый печатный каталог «Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А.Добролюбова», библиографический указатель «Фёдор Абрамов», сборники произведений выдающихся деятелей Архангельского края и материалов о них: «Иустин Михайлович Сибирцев» и «Василий Васильевич Крестинин».

Были подготовлены и переданы в печать сборник архивных и библиографических материалов по истории АОНБ «Первая публичная библиотека на Севере», сборник лучших произведений уроженца г. Шенкурска А.В.Зуева «Течение времени», рукопись холмогорского священника А.Н.Грандильевского 1902 – 1903 гг. «Родина Ломоносова: описание ко дню двухсотлетнего юбилея от рождения первого русского учёного».

Осуществлен тираж 2 электронных изданий: «Архангелогородская губерния: к 300-летию со времени указа Петра Первого», содержащее редкие исторические материалы об образовании Архангелогородской губернии, и «Журнал из жизни Северного края: к 100-летию Архангельского общества изучения Русского Севера», на котором представлена коллекция изданий «Известия АОИРС» за 1909–1918 годы АОИРС.

Велась работа по подготовке к изданию книги П.И.Челищева «Путешествия по Северу России в 1791 году».

¹ В конце 2008 года портал открыт для доступа через Интернет по адресу <http://www.cultnord.ru>.

² В 2008 году по итогам второго Всероссийского конкурса сайтов публичных библиотек АОНБ была награждена дипломом Федерального агентства по культуре и кинематографии за проект «Книжные памятники Архангельского Севера» (веб-сайт «Виртуальный музей книжных памятников Архангельского Севера») и Почетной грамотой Российской национальной библиотеки за многоаспектное представление в Интернет информации регионального характера и библиотечной жизни Архангельской области.

Совершенствование обслуживания пользователей¹

Развитие библиотечно-информационных сервисов

Наиболее востребованным структурным подразделением АОНБ является отдел городского абонемента. В 2008 году 60% пользователей, посетивших АОНБ, воспользовались его услугами (в 2007 году – 52%). Учитывая желания пользователей брать книги для работы и для чтения на дом, библиотека расширяет возможности доступа к новой книге, особенно к художественной литературе, в отделе городского абонемента.

Услугами МБА воспользовались 162 коллективных абонента (другие библиотеки и учреждения) и 106 индивидуальных пользователей АОНБ. Всего по МБА выдано 4474 документа и 385 печатных копий документов.

В 2008 году *появилась возможность вновь организовать бесплатную доставку документов, заказанных по МБА*, пользователям муниципальных библиотек за счёт средств областного бюджета. Благодаря этому муниципальным библиотекам области было выдано 2902 документа (на 24% больше, чем в 2007 году).

Выполнено 716 запросов на электронную доставку документов (на 146 меньше, чем в 2007 году). Для пользователей АОНБ было получено 429 электронных копий документов из фондов других библиотек (цифры на уровне 2007 года), в том числе 215 копий (50% всех выполненных заказов) от библиотек-участниц общероссийского проекта «Электронная доставка документов» (НП АРБИКОН).

АОНБ предоставила 287 электронных копий документов из своего фонда для удалённых пользователей. Общее число отправленных заказчикам копий уменьшилось в 1,6 раз².

С целью создания в библиотеке современной информационно-коммуникационной среды, обеспечивающей оперативный и эффективный поиск и получение необходимой информации, продолжалась работа по расширению доступа пользователей к электронной информации. Было увеличено до 55 (в 2007 году – 44) число автоматизированных рабочих мест (АРМ), организованных для работы пользователей библиотеки с электронными информационными ресурсами и пользования другими автоматизированными услугами. Из них 24 АРМа предназначены для работы с электронными базами данных, создаваемыми библиотекой, 20 АРМов могут быть использованы для работы с ресурсами Интернета, 11 ком-

¹ В 2008 году обслуживание пользователей осуществлялось в условиях капитального ремонта здания. В связи с ремонтом библиотека была открыта для обслуживания пользователей только 293 дня, из них – 27 дней работал только отдел городского абонемента. Нестабильный график работы по обслуживанию читателей, ухудшение санитарно-гигиенических условий (низкая температура воздуха, повышенный уровень шума, запылённость), закрытие кафе, отсутствие доступа к законсервированной части документного фонда негативно повлияли на комфортность работы в библиотеке и отразились на показателях ее деятельности.

² Это связано с двумя причинами. Во-первых, в связи с отменой взимания платы за доставку документов с пользователей муниципальных библиотек пользователи стали заказывать больше оригиналов документов, чем копий. Вторая причина связана с ужесточением требований законодательства по авторскому праву в области копирования документов.

пьютеров учебного центра предназначены для обучения информационно-коммуникационным технологиям.

Проведена реорганизация системы обслуживания пользователей в автоматизированном режиме. Было прекращено обслуживание пользователей в центре правовой информации и центре открытого доступа к Интернету. В структуре читального зала *создан электронный читальный зал с целью предоставления доступа ко всем локальным электронным информационным ресурсам АОНБ, в том числе к справочным правовым системам.* Таким образом, в настоящий момент в библиотеке имеются специализированные подразделения для организации доступа пользователей к сетевым ресурсам (информационная служба), к локальным информационным ресурсам (электронный читальный зал), услугам обучения ИКТ (учебный центр), а также имеется 25 точек доступа к отдельным видам ресурсов в отделах обслуживания. Доступ к электронному каталогу библиотеки организован во всех отделах обслуживания.

В 2008 году зафиксировано свыше 41 тысячи обращений пользователей к услугам, предоставляемым в автоматизированном режиме. Этот показатель уменьшился по сравнению с 2007 годом почти на 14%¹. В 2 раза снизилось число обращений к ресурсам Интернета². Треть пользователей (1,8 тыс. человек), обратившихся к ресурсам Интернета, осуществляли поиск в базах данных, доступ к которым имеет АОНБ. Около 3,5 тыс. пользователей библиотеки осуществляли поиск в локальных базах данных (справочных правовых системах, базах данных нормативно-технической и патентной информации). 15 тыс. пользователей воспользовались услугой поиска информации в электронных каталогах АОНБ. 3,2 тыс. пользователей обращались к услугам самостоятельной работы на ПК, сканирования, электронной почты и пр. При этом сотрудниками библиотеки было дано свыше 7 тысяч консультаций пользователям по работе с новыми информационными технологиями.

Среди наиболее востребованных пользователями электронных сетевых ресурсов – электронная библиотека диссертаций и полнотекстовые базы данных российской и зарубежной периодики. Общее количество обращений пользователей к этим ресурсам составило 22% от числа всех обращений к Интернет-сервисам, предоставляемым в информационной службе библиотеки. Благодаря доступу к базам данных периодических изданий пользователи смогли найти статьи из журналов, которые не выписывает АОНБ.

Среди справочно-правовых систем наибольшей популярностью пользуется «КонсультантПлюс» (76% всех обращений к СПС). Это связано с оперативным обновлением СПС «КонсультантПлюс», удобным интерфейсом системы и её активным продвижением на информационном рынке Архангельска.

К полнотекстовым базам данных патентной и нормативно-технической информации обратились около 1,7 тыс. человек. 46% пользователей обращались к базам данных ФИПС в Интернете, 53% осуществляли поиск в локальных базах данных.

¹ Снижение, как считает библиотека, произошло за счёт локальных пользователей библиотеки, причинами которого стали, в первую очередь, проблемы, связанные с ремонтом библиотеки.

² По мнению библиотеки, это связано с тем, что доступность Интернета для граждан повышается, и они все больше предпочитают использовать его дома.

Локальным и удалённым пользователям для поиска информации представлена 21 электронная база данных, формируемая АОНБ, с общим объёмом 1,3 миллиона записей (включая базу данных статей из периодических изданий), а также имиджинговая система краеведческого каталога.

Зафиксировано свыше 155 тысяч посещений веб-модуля «Электронные базы данных АОНБ им. Н.А.Добролюбова» (в среднем более 400 посещений в день). Резкое увеличение числа обращений зафиксировано с марта 2008 года. По предположениям АОНБ, это связано, прежде всего, с изменением технологии поиска в системе Google. В настоящее время по поисковым запросам пользователей Google выдаётся информация об изданиях, отражённых в электронных каталогах АОНБ. В некоторых случаях (в первую очередь, по запросам на краеведческую информацию) эти ссылки являются единственными результатами поиска или находятся в первых строчках списка поисковых результатов.

С целью повышения доступности своих ресурсов и услуг библиотека организует обслуживание через сеть Интернета. В течение года около 6,3 тыс. человек (в 1,3 раза больше, чем в 2007 году) обратились в библиотеку, используя различные средства связи, в том числе интерактивные формы на веб-сайте и электронную почту.

Возрастает интерес к веб-страницам, представляющим ресурсы и услуги библиотеки для удалённых пользователей. В среднем ежемесячно около 100 человек обращаются к странице электронной краеведческой библиотеки «Русский Север». Число посещений раздела «Электронная библиотека» на сайте «...Явить миру Сийское сокровище» и «Архива выполненных справок» на сайте «Спроси библиотекаря» превысило 2 тысячи в год по каждому ресурсу.

Число обращений к Интернет-путеводителям возросло в 2,2 раза. К Интернет-путеводителям в среднем ежедневно обращаются свыше 100 человек. Самыми востребованными среди них были «Полнотекстовые электронные библиотеки» (17,8 тысяч посещений – в 3,3 раза больше, чем в 2007 году), «Организация досуга» (13,7 тысяч), «Диссертации в Интернет» (9,6 тысяч – в 2,4 раза больше, чем в 2007 году) и «Библиотеки в Интернет» (4,7 тысяч), путеводитель «Архангельская область в Интернет» (2,3 – 2,4 тысячи посещений в год).

К странице «Электронная доставка документов» на официальном веб-сайте АОНБ обратилось 1,7 тыс. удалённых пользователей. 54 из них направили, заполнив, форму бланка-заказа на сайте.

Внедрены новые интерактивные услуги для удалённых пользователей через веб-сайт библиотеки: «Продление он-лайн», «Вопрос-ответ», «Виртуальная консультация патентоведа». В течение года к ним зафиксировано более 300 обращений.

Растёт популярность виртуальной справочной службы (ВСС) «Спроси библиотекаря». Посещаемость веб-сайта «Спроси библиотекаря» возросла в 2,7 раза по сравнению с 2007 годом. 720 посетителей оставили свои запросы, на которые ответили библиографы АОНБ. Число выполненных запросов увеличилось по сравнению с 2007 годом на 36%. Было выполнено 568 справок и дано 152 консультации. Около 2700 человек получили ответ на вопрос, обратившись к архиву выполненных справок. 32% всех пользователей ВСС «Спроси библиотекаря» со-

ставили жители Архангельской области. От них поступило на 58 запросов больше, чем в 2007 году.

Продолжилась работа в рамках общероссийского проекта «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек». В 2008 году оператором АОНБ было выполнено 393 справки (на 18% больше, чем в 2007 году).

Ценность обеих виртуальных справочных служб повышается за счёт того, что электронные архивы виртуальных справок активно используются для выполнения запросов локальных пользователей библиотеки.

В 2008 году начал работу учебный центр, цель деятельности которого – содействие адаптации пользователей в электронной информационной среде. Всего проведено 42 мероприятия, в том числе 11 занятий из цикла бесплатных обучающих семинаров для пользователей АОНБ «Поиск знаний в Интернете», 17 учебных занятий по вопросам создания и использования электронных ресурсов для библиотечных специалистов. С целью продвижения крупных профессиональных медицинских Интернет-ресурсов, находящихся в бесплатном доступе, был проведён семинар «Медицинские ресурсы Интернета».

В целях формирования информационной культуры пользователей проведено 94 занятия в Школе библиотечно-библиографических знаний, тематических и обзорных экскурсий для учащихся школ, лицеев, училищ, в результате которых 1150 новых пользователей познакомились с правилами пользования библиотекой, справочно-библиографическим аппаратом, системой поиска документов.

Научно-исследовательская деятельность

В 2008 году научно-исследовательская деятельность АОНБ развивалась по следующим направлениям:

- создание краеведческой научно-вспомогательной библиографии;
- изучение и обеспечение сохранности книжных памятников Архангельского Севера.

В течение года завершилась работа по подготовке 3 научно-вспомогательных библиографических изданий: указатель, посвящённый Свято-Троицкому Антониево-Сийскому монастырю, второй выпуск биобиблиографического указателя «Фёдор Александрович Абрамов» и библиографический указатель «Николай Анатольевич Окладников», посвящённый 80-летию архангельского краеведа Н.А.Окладникова. Было составлено 14 пристатейных списков для издаваемого Государственным архивом Архангельской области сборника «Памятные даты Архангельской области, 2009» и 6 прикнижных списков для изданий из серии «Северная библиотека». Проводилась редакция пристатейной библиографии для тома «Культура» Поморской энциклопедии.

Актуальным проблемам, связанным с изучением, обеспечением сохранности и доступности книжных собраний Русского Севера, была посвящена *межрегиональная научно-практическая конференция «Книжные собрания Русского Севера: изучение, сохранение и использование»*. В конференции приняли участие около ста специалистов: руководители и ведущие специалисты федеральных библиотечных центров, библиотечные и музейные работники из Архангельской области и других регионов России. Конференция позволила выявить наиболее актуальные проблемы

и определить перспективные направления научно-исследовательской и практической деятельности. Она способствовала распространению новой информации и знаний в области книговедения, консервации документов и информационно-коммуникационных технологий, развитию профессионального сотрудничества.

В сотрудничестве с Роспатентом организована и проведена региональная научно-практическая конференция для специалистов Северо-Западного федерального округа «Актуальные вопросы охраны интеллектуальной собственности в условиях действия части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».

Сохранение библиотечных фондов и книжных памятников

Работа по сохранению библиотечных фондов и книжных памятников проводилась, прежде всего, в рамках реализации социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» и с привлечением финансовых средств из федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2010 годы)», благодаря чему были достигнуты значительные результаты по *сохранению уникальных краеведческих документов и формированию свода книжных памятников Архангельской области, возобновлена работа по созданию страхового фонда особо ценных краеведческих документов.*

1. Сохранение уникальных краеведческих документов

Проведена консервационная обработка 2 922 документов (+1554 экземпляров к 2007 году). Специалистами АОНБ была проведена реставрация 1473 листов бумаги документов (в 2,2 раза больше, чем в 2007 году) и переплетена 1001 книга.

В Федеральном центре консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки была проведена нейтрализация кислотности бумаги 1000 экземпляров редких и ценных краеведческих документов 20 – 30 гг. XX века из фондов АОНБ. Проведенные консервационные мероприятия обеспечат замедление процесса старения бумаги этих документов.

Продолжалось изучение физического состояния документов, обладающих свойствами книжного памятника, и формирование банка данных «Оценка физического состояния документов». Обследовано 2 762 документа на бумажном носителе. Всего в базы данных внесено 9,6 тыс. записей. Завершено обследование физического состояния особо ценных краеведческих документов из фонда АОНБ, анализ результатов которого позволяет планировать мероприятия по превентивной и оперативной консервации документов, оценивать финансовые затраты на их реализацию.

Проведены обследования фондов книжных памятников и условий их хранения в 6 учреждениях Архангельской области: Архангельском областном краеведческом музее, Северодвинском городском краеведческом музее, библиотеках и музеях Каргопольского и Ленского районов, центральной городской библиотеке г. Новодвинска.

С целью сохранения редких краеведческих документов, пользующихся читательским спросом, продолжалась работа по созданию цифровых копий этих документов.

2. Создание Свода книжных памятников Архангельской области

Библиотека участвует в формировании регионального сегмента Общероссийского свода книжных памятников. В 2008 году продолжалась работа по выявлению и описанию документов, обладающих свойствами книжных памятников федерального уровня. В реестр «Фонды книжных памятников Архангельской области» включены описания фондов редких книг ещё 3 музеев (общее количество описаний – 9). Реестр «Книжные памятники – коллекции» пополнился описанием 1 коллекции «Библиотека Нёнокского прихода Архангельской губернии» из фондов Северодвинского городского краеведческого музея (общее количество описаний в реестре – 12).

Выявлен и описан 321 документ, обладающий свойствами книжных памятников федерального уровня, из фондов 8 фондодержателей Архангельской области. Всего в своде учтено 1499 документов – 81,6% от запланированного в рамках программы количества.

В сводном электронном каталоге «Книжные памятники Архангельской области» создана 301 новая запись на документы из фондов 8 фондодержателей: АОНБ, Государственного архива Архангельской области, музеев гг. Архангельска, Каргополя, Северодвинска, Шенкурска, Яренска, Ненецкого автономного округа (всего в каталоге – 1222 записи), отредактировано 925 записей, записи на 140 документов дополнены научными описаниями.

Обеспечение ресурсной поддержки деятельности библиотек области

1. Развитие библиотечно-информационных ресурсов библиотек области

АОНБ продолжает выполнять функции регионального центра комплектования библиотек Архангельской области. В 2008 году в библиотеки области было отправлено 136,9 тыс. экземпляров документов (почти в 5 раз больше, чем в 2007 году), среди которых 95% составили новые книги.

Благодаря посредничеству АОНБ фонды муниципальных библиотек области пополнились 133,7 тыс. экземпляров. Из них 111,6 тыс. экземпляров на общую сумму 18,9 млн. рублей было передано в дар от Совета Федерации (105,1 тыс. экз.) и от ОАО «ИПП «Правда Севера»» (6,5 тыс. экз.). Всего было направлено 800 тематических комплектов («Книги для детей и подростков» и «Библиотека счастливой семьи» по 100 названий каждый) и 75 комплектов (по 300 названий), включающих литературные произведения отечественных и зарубежных писателей, а также новинки отраслевой литературы.

АОНБ продолжала работу по комплектованию библиотек области краеведческой литературой. В 2008 году было организовано распределение 12 названий местных периодических изданий. В 7 районов рассылалось по 6 комплектов областных газет «Правда Севера», «Образование», предоставляемых редакциями этих газет в дар. Для муниципальных библиотек области было приобретено и отправлено 7,1 тыс. экземпляров новых книг краеведческой тематики.

За счёт средств областного бюджета для муниципальных библиотек была организована подписка на 500 экземпляров журнала «Двина» и приобретено 500 экземпляров книги М.Попова «Свиток» в рамках краткосрочной целевой социальной-экономической программы «Родина Ломоносова» на 2008 год.

Выполняя функции центра распространения краеведческих изданий, выпускаемых местными авторами и издателями краеведческой литературы, АОНБ способствовала приобретению 1355 книг краеведческой тематики для пользователей 15 центральных (межпоселенческих) библиотек и 4 городских библиотечных систем. Благодаря усилиям специалистов библиотеки 50% муниципальных библиотек пополнили свои фонды комплектом всех вышедших томов Поморской энциклопедии.

Почти в каждую муниципальную библиотеку были отправлены издания, подготовленные на средства социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006–2009 годы)»: сборники трудов северных историков и исследователей и материалов о них «Василий Васильевич Крестинин» (492 экземпляра), «Иустин Михайлович Сибирцев» (490 экземпляров).

В 2008 году продолжалась работа по организации участия библиотек области в программах и проектах некоммерческого фонда и Торгового дома «Пушкинская библиотека». В течение года было привлечено 44 библиотеки (в 2007 году – 38), из них – 22 муниципальных. Было организовано оформление заказов по 9 тематическим каталогам. Впервые за последние четыре года заказ увеличился и составил 22,4 тыс. экземпляров на сумму 3,8 млн. рублей – почти в 2 раза больше экземпляров, чем в 2007 году. Рост числа заказов произошёл благодаря выделению субсидий из федерального бюджета на комплектование муниципальных библиотек. Увеличилось количество заказов в рамках программы «Сельская библиотека». Общий заказ по программе составил 100 комплектов (в 2007 году – 94), в том числе от муниципальных библиотек – 65 комплектов, от школьных – 35 комплектов.

С целью оказания помощи в налаживании контактов с поставщиками литературы АОНБ провела книжную выставку-ярмарку издательств и книготорговых фирм Москвы и Санкт-Петербурга «Книжная осень в Архангельске»¹.

2. Методическое обеспечение деятельности библиотек

В 2008 году при участии специалистов АОНБ было организовано и проведено 14 образовательных мероприятий (в 2007 году – 12), из них 10 – на базе АОНБ, остальные на базе библиотек области. В числе мероприятий 7 – областного уровня, 2 – межрайонного, остальные – для специалистов отдельных городов и районов области. В рамках подготовки образовательных мероприятий специалисты АОНБ разработали более десяти новых консультаций и тренингов. Для проведения 4 областных семинаров были приглашены руководители и специалисты федеральных библиотек, а также специалисты из библиотек Германии и Финляндии.

¹ На выставке было представлено около десяти издающих и книготорговых организаций, предлагающих до 1000 изданий. Для повышения результативности выставки и привлечения участников библиотека организовала сбор предварительных заказов по каталогам фирм, заявивших своё участие в выставке. Воспользовавшись этой возможностью, библиотеки 4 районов пополнили свои фонды новыми книгами центральных издательств. После специально организованных презентаций новых серий книг и издательских проектов специалисты библиотек Архангельска смогли заключить договоры с издателями на приобретение новой литературы на выгодных условиях.

Кроме того, специалисты АОНБ участвовали в подготовке и проведении областного семинара «Информационно-библиографическое обслуживание пользователей: описание электронных ресурсов, их создание и использование в современных информационных системах» и курсов повышения квалификации сельских библиотекарей «Сельская библиотека: новые реалии», организованных Архангельским областным центром повышения квалификации работников культуры. На базе библиотек области по заявке областного научно-методического центра культуры и повышения квалификации Вологодской области была проведена стажировка для коллег из Вологодской области «Библиотечное обслуживание населения Архангельской области в современных условиях», получившая высокую профессиональную оценку.

Приоритетной группой для обучения по-прежнему являются руководители муниципальных библиотек Архангельской области. На семинарах и совещаниях поднимаются вопросы современного библиотечного менеджмента в области организации библиотечного обслуживания и формирования информационных ресурсов, внедрения ИКТ и современных библиотечных технологий. Среди мероприятий 2008 года – итоговый семинар в рамках образовательного российско-финского проекта «Менеджмент для руководителей библиотек Архангельска и Архангельской области», цель которого – повышение квалификации библиотечных специалистов в сфере менеджмента персонала и библиотечного дела. В рамках профессионального тура руководителей муниципальных библиотек Архангельской области «Сетевое взаимодействие библиотек – VII», проходившего на базе муниципального учреждения культуры «Шенкурская межпоселенческая библиотека им. М.П.Шукшина», был организован семинар с участием руководителя и специалистов Российской государственной юношеской библиотеки (г. Москва) «Публичная библиотека – библиотека для нового поколения», посвящённый привлечению в библиотеку молодых читателей.

Впервые на базе АОНБ прошёл семинар «Искусство и культура: Предметный поиск в информационно-библиографическом обслуживании». Участие ведущих специалистов Российской государственной библиотеки по искусству обеспечило высокий профессиональный уровень мероприятия по вопросам создания и использования отраслевых электронных информационных ресурсов. Библиотечные специалисты области познакомились с опытом работы и информационными продуктами АОНБ, использование которых позволит обеспечить информационные потребности специалистов в сфере культуры и искусства.

Для совершенствования организации комплектования фондов библиотек был проведён областной семинар «Инновационные технологии в комплектовании библиотечных фондов», на котором был представлен опыт АОНБ, даны рекомендации его использования в условиях муниципальных библиотек.

В рамках программы мероприятий, посвящённых Году семьи, при финансовой поддержке из средств социально-экономической целевой программы Архангельской области «Молодёжь Поморья. 2006 – 2008 гг.» были организованы образовательные мероприятия на базе АОНБ, библиотек гг. Мирного, Новодвинска, Устьянского района. Семинары помогли обобщить опыт библиотек с семьёй, познакомиться с современными формами и методами работы, наметить перспекти-

вы деятельности. Центральное место занимала творческая лаборатория «Библиотека и семья: грани взаимодействия», организованная непосредственно в АОНБ, материалы которой были опубликованы в специальном сборнике и разосланы во все муниципальные библиотеки области.

В 2008 году было выполнено 14 командировок в библиотеки Архангельской области, в ходе которых специалисты АОНБ посетили библиотеки 7 районов и 4 городов области. Почти половина командировок была связана с проведением образовательных семинаров для специалистов муниципальных и ведомственных библиотек (6 выездов). Столько же выездов было выполнено для оказания методической и практической помощи. В отличие от предыдущих лет финансирование более половины командировок (57%) осуществлялось за счет бюджетных средств.

Значительное место в методической работе АОНБ занимает оказание консультационной помощи. Было разработано более 10 письменных консультаций и методических писем, прежде всего, по вопросам освоения субсидий бюджетам муниципальных образований на комплектование библиотечных фондов и оформлению отчётности об их использовании. В 2008 году специалистами библиотеки было оказано более 150 индивидуальных консультаций по различным вопросам библиотечной работы, в том числе, организация работы библиотеки и оформление отчётных документов, комплектование библиотечных фондов и обеспечение их сохранности, освоение ИКТ и использование ресурсов АОНБ.

2008 год для АОНБ – год значительных ***достижений в области создания краеведческих информационных ресурсов, совершенствования библиотечных сервисов, сохранения и изучения документального наследия Русского Севера, развития и продвижения краеведческих знаний.***

Создана Книжная палата Архангельской области, внедрены новые библиотечные сервисы для удалённых пользователей, муниципальные библиотеки области получили локальную версию электронных каталогов библиотеки и финансовую поддержку организации бесплатной доставки документов из фонда АОНБ.

Удалось заложить материально-техническую и интеллектуальную основу для решения задач нового этапа развития центральной библиотеки области: провести большой объём работ по капитальному ремонту, приобрести новую мебель для оснащения отделов обслуживания, модернизировать оборудование для создания и использования электронных информационных ресурсов, для работ по консервации документов, продолжить обучение персонала.

Среди факторов, сдерживающих развитие библиотеки, – дефицит высококвалифицированных библиотечных специалистов на рынке труда г. Архангельска и низкий уровень социальной защищённости работников библиотечной сферы.

В числе внутренних причин – маркетинговая политика библиотеки по привлечению новых пользователей, которая требует пересмотра.

Кроме того, в библиотеке обостряются вопросы, связанные с сокращением свободных площадей для хранения документного фонда, обеспечением сохранности редких и ценных краеведческих документов и книжных памятников, требующих проведения незамедлительных консервационных мероприятий.

Государственное учреждение культуры «Архангельская областная детская библиотека им. А.П.Гайдара»

Таблица 32

Плановые показатели деятельности государственного учреждения культуры «Архангельская областная детская библиотека им. А.П.Гайдара»

Показатели	План	Выполнение	% к плану
Основные показатели			
Пользователи	13 000	13 937	107,2
Книговыдача	260 000	274 976	105,8
Посещения	93 289	101 890	109,2
Дополнительные показатели			
Количество запросов, справок в прямом и виртуальном режиме	10 000	9567	95,7
Создание электронных записей	10 000	10 800	108
Количество консультаций библиотечным работникам Архангельской области, работающим с детьми	50	51	102
Количество названий методико-библиографических изданий для библиотечных специалистов Архангельской области, работающих с детьми	15	18	120

Можно констатировать выполнение в целом плановых заданий по основным и дополнительным показателям.

Таблица 33

Формирование книжного фонда

	Всего экземпляров	Печатные документы	Электронные издания	Аудиовизуальные материалы	На иностранных языках
Состояло на 01.01.2008	203862	189161	914	13787	5748
Поступило в течение года	10618	10294	313	11	509
Выбыло в течение года	4624	4624	0	0	71
Состоит на 01.01.2009	209856	194831	1227	13798	6186

Таблица 34

Выдача документов по видам изданий

	Всего экземпляров	Печатные документы	Электронные издания	Аудиовизуальные материалы	На иностранных языках
Всего	274 976	270249	3481	1246	6 186
в том числе пользователям до 14 лет	190976	190206	613	157	6274

Таблица 35

Массовые мероприятия

Формы проведения	2007	2008
Беседы, обзоры	171	237
Экскурсии	31	40
Праздники, конкурсы, литературные вечера	88	68
Литературные игры	184	94
Литературные часы		128
Библиотечно-библиографические уроки		50
Книжные выставки	150	148
Другие формы	64	41
Всего	688	806

Таблица 36

Массовые мероприятия в разрезе отделов библиотеки

Отделы	Количество мероприятий	Количество посетителей
Отдел обслуживания младших школьников	412	7541
Отдел обслуживания старших школьников	92	3302
Отдел искусств	79	1423
Иностраный отдел	55	765
Рекомендательное детское чтение	59	386
Библиографический отдел	50	
Передвижные пункты в детских садах	25	

Приоритетные направления деятельности Архангельской областной детской библиотеки им. А.П.Гайдара (далее – АОДБ) в 2008 году следующие:

пропаганда ценности книги и чтения среди детей и подростков Архангельской области;

информатизация библиотеки как основа свободного и равного доступа детей и подростков Архангельской области к информации;

совершенствование методического обеспечения всех направлений деятельности АОДБ и детских библиотек области;

развитие партнёрства, укрепление межведомственных, межрегиональных, международных связей.

**Пропаганда ценности книги и чтения среди детей и подростков
Архангельской области**

Основные проекты и мероприятия 2008 года:

- Областная книжно-читательская акция «Книжные сокровища для больших и маленьких».

В 2008 году участниками акции стали жители Мезенского района Архангельской области. На основе фонда АОДБ был сформирован комплект детской литературы для семейного чтения, в него вошли также книги для руководителей детского чтения (родителей, педагогов, библиотекарей) по проблемам детского чтения и вопросам организации семейных чтений. АОДБ были разработаны реко-

мендации по работе с этим комплектом. Презентация наиболее интересных книг прошла в рамках творческой мастерской на базе детской библиотеки муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека Мезенского района». В работе мастерской приняли участие более 30 специалистов муниципальных и школьных библиотек Мезенского района, детских библиотек п. Пинега и с. Лешуконское, муниципального учреждения культуры «Муниципальная библиотечная система» г. Северодвинска. Главная тема мастерской – работа библиотек с художественной литературой.

Специалистами АОДБ была проведена консультация по разработке программ и проектов по продвижению книги и чтения. Акцент был сделан на продвижение детской художественной литературы.

- Областная читательская конференция по книге лауреата Национальной детской премии «Заветная мечта» Бориса Минаева «Детство Лёвы».

Первый опыт областной читательской конференции стал возможен благодаря акции благотворительного фонда «Заветная мечта», который издал книги лауреатов Национальной детской премии для безвозмездной передачи их библиотекам России.

В Архангельской области распространением книг по муниципальным и школьным библиотекам Архангельской области занималась АОДБ. В 2008 году было получено 13 538 книг.

Стремление объединить в диалоге детей, родителей, педагогов и библиотекарей для создания пространства, обеспечивающего совместную деятельность на основе общего интереса к прочитанному, – цель акции.

Из Архангельска, Каргополя, Коряжмы, Вельского, Виноградовского, Красноборского, Ленского, Плесецкого и Холмогорского районов поступило 24 работы библиотекарей и учителей, 40 впечатлений о книге взрослых читателей и 49 детских сочинений. По итогам конференции издан сборник.

- Городская акция с участием волонтеров «Читаем вслух».

Её участниками были студенты Поморского государственного университета им. М.В.Ломоносова (факультеты психологии, филологии, социальной работы, начального и специального образования) и Северного государственного медицинского университета (факультет клинической психологии). Акция, имевшая большой социальный эффект, состояла из двух этапов:

обучение студентов методике громких чтений, консультирование по подбору художественных произведений и составлению вопросов для обсуждения;

чтение волонтерами книг воспитанникам детского дома №2 г. Архангельска и пациентам Архангельской областной детской больницы.

- Выпуск электронного издания для родителей «Семейные чтения».

Это рекомендательный указатель, цель которого – помочь родителям и детям сориентироваться в книжном пространстве. Он состоит из трёх разделов: «Книги в кругу семьи» (лучшие произведения детской литературы), «Диалоги о воспитании» (ответы на педагогические вопросы), «Семейная забота человека растит» (традиции воспитания в поморской семье).

Презентация издания состоялась на семинаре «Семья и библиотека: от диалогу – к партнёрству» для библиотекарей Вельского, Котласского Устьянского районов Архангельской области.

- Проект «Читающие родители – читающие дети».

Основная цель проекта – повышение читательской компетенции семьи путём объединения усилий детских, школьных и сельских библиотек Архангельской области. Большой блок мероприятий проекта был направлен на продвижение книги и семейного чтения, прежде всего, среди семей, имеющих детей с ограниченными возможностями; замещающих семей, молодых семей.

- Мероприятия для приёмных и замещающих семей.

В рамках реализации проекта «Развитие семейных форм устройства детей-сирот в Архангельской области» АОДБ совместно с областным институтом переподготовки и повышения квалификации работников образования определила круг литературы и Интернет-ресурсов в помощь семейному устройству детей-сирот, сформировала тематические комплекты, методические рекомендации, провела в партнёрстве с МУК «Устьянская межпоселенческая центральная районная библиотека» областной семинар-совещание «Семья и библиотека: от диалога к партнерству».

На семинаре присутствовало более 70 сотрудников муниципальных и школьных библиотек Вельского, Вилегодского, Устьянского районов Архангельской области, представители Устьянского районного отдела опеки и попечительства.

Комплект книг, оформление для выставки и методическое пособие было передано во временное пользование Устьянской районной детской библиотеке для организации работы в своём районе.

- Мероприятия для молодых родителей.

С 2004 года проходят ежемесячные встречи с молодыми родителями в педагогическом лектории Центра семьи, организованного при муниципальном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №119 “Поморочка”». В 2008 году проведены родительские собрания на тему: «Книголюб: как приучить малышку к книжке», «Почитаем? Книги и журналы для малышей», «Самый лучший в мире папа: образ отца в современной детской литературе», семинар-тренинг «Семейные конфликты».

Совместными усилиями АОДБ и областного театра кукол были организованы еженедельные «Встречи за круглым столом» для будущих мам и молодых родителей, проходящие в форме громких чтений и совместных обсуждений лучших произведений мировой художественной литературы для детей и о детях.

В 2008 году состоялись первые занятия из цикла «Воспитание до рождения», организованные совместно с детской поликлиникой №1 г. Архангельска и посвящённые психолого-педагогическому просвещению будущих мам.

Продолжил работу кружок раннего развития дошкольников «Либеряя», который действует в АОДБ более 15 лет.

- Областной профессиональный конкурс «Сближающее чтение».

Конкурс ставил своей целью поиск и распространение современных библиотечных идей и технологий, направленных на возрождение традиций семейного чтения. В нём приняли участие 36 библиотекарей детских, школьных, сельских библиотек Архангельской области. Поступило 33 работы из Архангельска, Вельска, Красноборска, Мирного, Онеги, Каргополя, Вилегодского, Мезенского, Плесецкого, Шенкурского и Устьянского районов Архангельской области. Среди размышлений библиотекарей о семейном чтении бесспорными лидерами стали

эссе «Книги, которые мы выбираем, или – Они выбирают нас» Логинова Александра Александровича, библиотекаря Каргопольской централизованной библиотечной системы, и рассказ «Что читать летом» Негодяевой Валентины Аркадиевны, заведующей Онежской детской библиотекой.

Итоги конкурса были подведены на научно-практической конференции «NOTA BENE: детские библиотеки – ресурсная база для реализации Национальной программы поддержки и развития чтения среди подрастающего поколения», состоявшейся при поддержке комитета по культуре Архангельской области и секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации. Конференция, собравшая специалистов ВУЗов, региональных детских библиотек Вологды, Москвы, Нарьян-Мара, Пскова, Сыктывкара, Твери, библиотекарей муниципальных детских и школьных библиотек 13 городов и районов Архангельской области, обозначила ряд стратегических задач в области поддержки и развития чтения. В частности, необходимость

в проведении мониторинга ситуации, организации исследований по проблемам чтения;

в уточнении потребностей читательской аудитории (детской, семейной, взрослой);

«ревизии» современных детских авторов, улучшения навигации (библиографических рекомендательных списков, презентационных мероприятий, направленных на пропаганду современной детской книги и привлечение читателя);

усиления индивидуальной работы с читателем (реальным и потенциальным);

в организации помощи юным читателям в преодолении зоны затруднения в общении с книгой;

в определении конкретных целей в сопровождении чтения;

актуализации методических достижений и детской литературы прошлых лет;

усиления миссии пропагандистов книги и языка в современном обществе;

поддержки самостоятельности, творчества читателей, формирования и развития эстетического восприятия книги (чтения), эмоционального словаря через иллюстративность (рисунок, театр и пр.);

формирования навыков общения с книгой, техники чтения с раннего детского возраста;

ведения разговоров о прочитанном, дискуссии со школьниками среднего возраста;

определения зон сотрудничества с различными социальными институтами, занимающимися поддержкой детского чтения.

- Неделя детской и юношеской книги.

В 2008 году неделю детской и юношеской книги в АОДБ открыла презентация выставки творчества семьи Трубиных. Из Санкт-Петербурга в Архангельск приехал детский поэт Михаил Яснов. Было организовано четыре встречи с юными читателями Архангельска, Новодвинска и Северодвинска. Для взрослых читателей – родителей, педагогов и библиотекарей – состоялась встреча с писателем в Архангельском областном театре кукол. Для воспитанников санаторной школы и детского дома №6 состоялась встреча с архангельским писателем и журналистом Александром Тутовым.

Автоматизация и информатизация АОДБ как основа свободного и равного доступа детей и подростков Архангельской области к информации

В 2008 году в библиотеке велось расширение локальной сети, приобреталось и устанавливалось новое оборудование.

К единой локальной сети присоединено здание старшего абонента (в т.ч. отдел литературы по искусству и отдел литературы на иностранных языках). В настоящее время в единую локальную сеть объединено 20 компьютеров.

В течение года на базе АБИС ИРБИС 64 велось пополнение электронного каталога и баз данных: систематическая картотека статей (SKS), картотека методико-библиографических материалов (METHOD), краеведческий каталог (KRAI).

Электронный каталог содержит 3900 записей, библиографические базы данных – 17 700 записей. Приобретены дополнительные рабочие места библиотекарей к ТСР/IP серверу (ИРБИС 64). Организовано рабочее место для пользователей с доступом к систематической картотеке статей.

В 2008 году был создан электронный каталог мультимедийных изданий, которые представлены энциклопедиями, справочниками, словарями, самоучителями, обучающими программами и др. В тестовом режиме велась электронная книговыдача мультимедийных изданий.

Современные технологии открывают перспективы в совершенствовании как индивидуального, так и группового обслуживания. Так в практике массовой работы с пользователями широко используются электронные презентации. В связи с появлением электронных каталогов и баз данных в библиографической деятельности кроме схем классификации, большое значение приобретают и другие методы индексирования документов: использование предметных рубрик и ключевых слов. Возникает необходимость разработки принципов предметизации применительно к специфике содержания документа, а также обучения работников библиотеки методике предметизации.

1. Информационно-библиографическая деятельность АОДБ

В АОДБ эффективно используются все части справочно-библиографического аппарата, но наибольшую помощь при поиске информации оказывает систематическая картотека статей (СКС), в которой наиболее оперативно отражаются документы.

В библиотеке наряду с традиционными картотеками ведутся и электронные базы данных (БД).

Рекомендательные библиографические пособия призваны помочь читателям в самообразовании. При составлении такой продукции АОДБ ориентируется на актуальность тематики. Так, в 2008 году было решено более полно раскрыть потенциал периодических изданий: был подготовлен аннотированный каталог для подростков «Планета Периодика», составлен дайджест «По следам сенсаций», который стал дополнением к книжной выставке «О, сколько нам открытий чудных...», посвященной отраслевому многообразию журналов.

В минувшем году была продолжена работа и по выпуску серии библиографических пособий «Писатели Севера – детям».

Компьютерные технологии коснулись и рекомендательной библиографии. Совместно со специалистами отдела автоматизации библиотечных процессов ве-

дется работа над созданием собственных лазерных дисков: выпущен электронный рекомендательный указатель литературы «Читающие родители – читающие дети» в помощь семейному воспитанию и чтению.

Информационно-библиографические услуги обогатились благодаря использованию компьютерной техники: она позволяет вести автоматизированный библиографический и фактографический поиск в электронных БД, в сети Интернета.

Основное количество запросов пользователей выполняется в отделах обслуживания старших школьников.

На занятиях АОДБ по программе «Основы информационной культуры» учащиеся осваивают рациональные приёмы и способы самостоятельного поиска информации, овладевают методами аналитико-синтетической переработки документов, изучают практическое использование технологий подготовки и оформления результатов самостоятельной работы. В 2008 году было проведено 67 уроков библиотечно-библиографической грамотности. В 2008 году только библиографами для пользователей было выдано 60 консультаций по методике поиска информации.

Совершенствование методического обеспечения всех направлений деятельности АОДБ и детских библиотек области

В 2008 году осуществлена 51 профессиональная консультация библиотекарям Архангельской области, состоялось 11 командировок, 5 из них – по Архангельской области, подготовлено 47 выступлений (мастер-классов, практических занятий) по проблемам детского и семейного чтения, современной литературы и вопросам библиотечно-информационного обслуживания подрастающего поколения.

В 2008 году стартовал первый этап заочной библиотечной школы (2008 – 2010). Его слушателями стали 18 библиотекарей из Архангельска, Коряжмы, Коношского, Ленского, Онежского, Плесецкого, Устьянского, Шенкурского районов. Большинство слушателей не имеют специального библиотечного образования.

Развитие партнёрства. Межведомственные, межрегиональные, международные связи

2008 год в деятельности АОДБ характеризуется выходом на *качественно новый уровень сотрудничества с различными социальными институтами, занимающимися продвижением чтения среди населения, педагогическим просвещением родителей и организацией досуга семьи.*

Увеличивается количество школ, учащиеся которых посещают библиотечные мероприятия АОДБ. В 2008 году – это 17 школ, центр охраны прав детства, скаутский лагерь, центр психолого-педагогической помощи детям «Леда», санаторно-курортная школа.

Библиотека сохраняет и развивает сотрудничество с учащимися и педагогическим коллективом экспериментального опорно-реабилитационного центра. Каждую неделю в стенах АОДБ проходят заседания дискуссионного клуба «Дебаты», которые организует ассоциация родителей «Забота».

В 2008 году для участников областного слёта юных краеведов был подготовлен и проведён турнир юных этнографов «Мир поморской семьи».

Давние партнёры библиотеки – Архангельский областной театр кукол, Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера» и др.

В рамках регионального сотрудничества АОДБ осуществлялась совместная деятельность с коллегами из детских библиотек Мурманска и Петрозаводска. Пользователи АОДБ приняли участие во всероссийских и международных конкурсных проектах: Всероссийском конкурсе «Моя семейная библиотека» (г. Москва), Всероссийском конкурсе «Моя семья» (г. Москва), Международном конкурсе рукописной книги (г. Мурманск), Международном фотоконкурсе «Время читать – время фотографировать!» (г. Петрозаводск, Республика Карелия); Международном конкурсе творческих работ «Волшебное Рождество в Северных странах» (г. Петрозаводск, Республика Карелия); Всероссийском конкурсе «На самокате в будущее» (издательство «Самокат», г. Москва).

В 2008 году продолжилась акция в поддержку книги и чтения в Баренцевом Евро-Арктическом регионе. Выставка плакатов «Как хорошо любить читать!» экспонировалась в губернских и областных детско-юношеских библиотеках региона.

В конкурсе «Книга в семье: шаги к творчеству», состоявшемся в 2008 году, приняли участие дети из Апатитов Мурманской области, Кировска, Мурманска, Петрозаводска, Рованиemi (Финляндия).

Намечены пути партнёрства с факультетами психологии, филологии и начального образования Поморского государственного университета им. М.В.Ломоносова в области исследования психологии и педагогики детского чтения в рамках реализации совместного исследовательского проекта «Разработка концепции взаимодействия социальных институтов в области поддержки детского чтения».

**Государственное учреждение культуры
«Архангельская областная специальная библиотека для слепых»**

Таблица 37

Плановые показатели деятельности государственного учреждения культуры «Архангельская областная специальная библиотека для слепых»

Показатели	План	Выполнение	% к плану
Пользователи	1300	1302	100,2
Книговыдача	52000	126739	243,4
Посещения	7934	10583	133,4
Объём фонда		94396	

В 2008 году наблюдается перевыполнение плановых заданий.

Деятельность Архангельской областной специальной библиотеки для слепых (далее – АОСБС) была направлена на выполнение миссии библиотеки – обеспечение свободного и беспрепятственного доступа к информации инвалидов по зрению и других людей с физическими нарушениями, содействие их социальной реабилитации и интеграции в обществе.

Более 90 тысяч плоскочечатных книг, «говорящих» книг и записей по всем отраслям знаний на специализированных бумажных носителях, кассетах, дисках,

флэш-картах инвалиды по зрению могут получить в библиотеке, с доставкой на дом транспортом библиотеки или бесплатными почтовыми отправлениями по районам Архангельской области.

Охват библиотечным обслуживанием незрячих и слабовидящих в Архангельской области составляет около 40%. Библиотека продолжает целенаправленную работу по доведению книги до каждого инвалида по зрению. Обслуживание незрячих пользователей Архангельской области и г. Архангельска осуществляется через сеть библиотечных пунктов: 3 с оплачиваемыми 1/2 ставки библиотекаря 2 категории – в гг. Котласе, Онеге, Северодвинске и 12 библиотечных пунктов в г. Архангельске и районах области.

В 2008 году были открыты 2 новых библиотечных пункта в г. Новодвинске (на базе муниципальной общедоступной библиотеки) и в г. Архангельске (на базе муниципального учреждения «Опорно-экспериментальный центр для детей с ограниченными возможностями»), которые позволили предоставить библиотечные услуги 721 пользователю.

Библиотеки-передвижки и стационарные пункты выдачи обеспечиваются не только рельефно-точечными, говорящими и крупношрифтовыми книгами, но и необходимыми для работы с пользователями справочными, тифло- и библиографическими изданиями.

Помимо основного контингента пользователей в 2008 году библиотека начала работу с инвалидами-опорниками.

В отделе внестационарного обслуживания в течение года обслуживалось 94 пользователя-заочника. Их количество в сравнении с 2007 годом увеличилось на 8 человек.

В 2008 году библиотека обслужила 53 специалиста и 18 специалистов, работающих с инвалидами по зрению, и студентов социальных факультетов.

В целях наибольшего охвата пользователей библиотека разнообразит формы обслуживания. Так, продолжается работа кружков громкого чтения. В 2008 году таких кружков существовало 5, на 1 больше, чем в 2007 году, и количество слушателей составило свыше 300 человек. Кроме того, библиотека уделяет внимание обслуживанию инвалидов в домах-интернатах в г. Онеге, Туровецком доме-интернате Котласского района, Пустозерском доме-интернате Ненецкого автономного округа.

Востребованной у пользователей стала информационно-поисковая система «Консультант Плюс», которая еженедельно согласно договору с библиотекой обновляется специалистами «Консультант Плюс».

Все формы и виды работы направлены на *создание* на базе АОСБС и сети её пунктов *открытого пространства, доступного для инвалидов по зрению, способствующего их реабилитации, социализации, образованию, развитию творческих возможностей.*

В 2008 году *фонд библиотеки значительно пополнился* за счёт средств областного бюджета. Библиотека получила возможность приобрести часть необходимых изданий на компакт-дисках, в записи на магнитной ленте и плоскочечную литературу.

Впервые были получены книги в записи на флэш-картах (67 экз.), программа «Talking Book Library», позволяющая записывать «говорящие» книги на флэш-карты, но из-за отсутствия в библиотеке компьютерной техники необходимой мощности, данная работа не ведётся.

Для автоматизации библиотечных процессов, наиболее полного удовлетворения запросов пользователей создан и постоянно пополняется электронный каталог и библиографическая база данных. Электронный каталог насчитывает более 15 тыс. записей. Объём электронного каталога вырос в 2008 году на 780 записей.

Одно из основных направлений работы библиотеки – развитие культурно-досуговой деятельности незрячих и слабовидящих пользователей, количество которых в сравнении с 2007 годом было на 30 больше, и составило 312 массовых мероприятий. Количество посетителей 1296 человек.

Значимым событием стало проведение круглого стола «Организация библиотечного обслуживания инвалидов по зрению в Архангельской области», на котором присутствовали представители Архангельской областной и местной организаций Всероссийской организации слепых, учреждений культуры, образования, социальной защиты, пользователей библиотеки. Были обозначены темы, объединяющие участников круглого стола:

усиление общественного внимания к целевой категории пользователей с ограничениями и необходимость объединения ресурсов, координации усилий с целью расширения возможностей этой категории населения;

использование возможностей сложившихся социальных институтов и каналов получения информации, в том числе, актуализация ресурсных возможностей специальной библиотеки для слепых.

Итогом встречи стали договорённости о перспективных проектах и партнёрских отношениях.

Перспективные первоочередные задачи

1) модернизация АОСБС, оснащение пунктов библиотеки тифлотехническими средствами, компенсирующими отсутствующее или нарушенное зрение, а также новыми технологиями, адаптированными к нуждам незрячих пользователей;

2) проведение ремонта в производственных помещениях библиотеки с последующим зонированием пространства для читального зала, размещения и хранения книжных фондов, организации студии звукозаписи, организации автоматизированного рабочего места незрячего пользователя, помещения для карантина и реставрации возвращённых читателями изданий.

Муниципальные библиотеки Архангельской области¹

Муниципальные библиотеки Архангельской области являются составной частью библиотечной сети Архангельской области и представляют собой важную часть её совокупного культурного и информационного ресурса.

Основополагающим принципом деятельности библиотек является принцип открытого и равного доступа к библиотечным фондам и информации для всех граждан.

¹ Подраздел подготовлен государственным учреждением культуры «Архангельская областная научная ордена «Знак Почёта» библиотека им. Н.А.Добролюбова».

Библиотечно-информационное обслуживание населения Архангельской области в 2008 году осуществляли **505** (-5 к 2007 году) муниципальных общедоступных библиотек, из них **413** (-3 к 2007 году) в сельской местности. Библиотечно-информационное обслуживание детей и подростков в Архангельской области, помимо городских и сельских библиотек, осуществляли **39** (-2 к 2007 году) специальных детских библиотек, из них 14 – в сельской местности.

Библиотечно-информационное обслуживание жителей в небольших и удалённых населённых пунктах осуществляют 409 (+11 к 2007 году) библиотечных пунктов. Наибольшее количество пунктов выдачи в Приморском (51), Лешуконском (37), Коношском (29), Котласском, Пинежском (по 26), Верхнетоемском (25), Вельском, Вилегодском (по 23), Красноборском и Устьянском (по 22) районах.

За отчётный год в библиотечно-информационной сети произошли следующие изменения:

- сокращение количества библиотек (в Вельском, Верхнетоемском, Котласском, Плесецком муниципальных районах и в г. Коряжме);

- закрытие библиотек (в Верхнетоемском районе – 2 библиотеки Гавриловская и Семеновская, входившие ранее в МУК «Верхнетоемская БС», Шиловская библиотека в Вельском районе и Октябрьская библиотека-филиал в Плесецком районе). Основными причинами, послужившими поводом к закрытию библиотек, были значительное сокращение числа жителей в сельских населённых пунктах и нерентабельность содержания библиотек. Фонды этих библиотек расформированы и переданы в другие библиотеки, а обслуживание населения возложено на близлежащие учреждения;

- реструктуризация библиотек. В целях более рационального размещения библиотек и использования кадров происходит объединение «взрослых» и детских библиотек, находящихся в одном населённом пункте, (в Котласском районе Сольвычегодская сельская библиотека стала детским отделением Сольвычегодской библиотеки, в г. Коряжме произошло объединение детской библиотеки-филиала №3 с библиотекой-филиалом №1, и образована библиотека семейного чтения муниципального учреждения «Коряжемская ЦБС»);

- открытие новых библиотек (в Верхнетоемском районе – в пос. Северный). Открытие библиотек, как правило, является результатом реструктуризации библиотечной сети.

Основные показатели деятельности муниципальных общедоступных библиотек

В 2008 году к услугам муниципальных общедоступных библиотек обратились **402 518 человек** (-3242 к 2007 году), из них в сельской местности **144669 человек** (-3372 к 2007 году), в том числе детей и молодёжи – **233 455** (-3127 к 2007 году), что составило **58%** от общего числа пользователей. Охват населения библиотечным обслуживанием по области составил **33%**, в сельской местности – **43%**.

Число посетителей составило **3295975** (-13053 к 2007 году), в сельской местности – 1498299 (-17503 к 2007 году). Увеличение числа посетителей по сравнению с 2007 годом отмечено в библиотеках Архангельска (+21458), Северодвинска (+8067) и Мирного (+3936), Устьянского района (+4677), Ленского района (+3894), Онежского района (+3381), Приморского района (+2490), Вельского,

Котласского, и Лешуконского районов. Наиболее значительно сократилось число посещений в библиотеках гг. Новодвинска (-12473) и Котласа (-4455), Пинежского района (-6154), Красноборского района (-6111), Виноградовского района (-5622), Холмогорского района (-5616), Няндомского района (-4983), Коношского района (-4416). Показатель посещаемости в муниципальных библиотеках области составил **8,2**.

Число выданных документов составило **9657694** экземпляра (-10968 к 2007 г.), в сельской местности – 3951107 экземпляров (-63994 к 2007г.). Значительное снижение по числу выданных документов произошло в библиотеках гг. Новодвинска (-33856) и Котласа (-10431), Шенкурского района (-17003), Красноборского района (-14694), Верхнетоемского района (-12369), Няндомского района (-12299), Холмогорского района (-10591) и Вилегодского района (-9745). Существенное увеличение числа документоввыдач отмечено в библиотеках гг. Архангельск (+39831) и Мирный (+35392), Устьянского района (+12880), Приморского района (+6684). **Средний показатель читаемости** составил **24,0**.

Важное место в обслуживании пользователей муниципальных библиотек занимает межбиблиотечный абонемент (МБА), благодаря которому каждый житель области имеет возможность получать информацию, используя фонды не только своей библиотеки, но и библиотек области и России. Однако уровень использования услуг МБА муниципальными библиотеками остаётся слабым. Это связано, прежде всего, с высокой стоимостью получения изданий, которую приходится оплачивать пользователям муниципальных библиотек.

В 2008 году муниципальными библиотеками области было получено по МБА из других библиотек 2700 изданий (на 215 изданий меньше, чем в 2007 году).

Услугами МБА пользовалась 61 муниципальная библиотека (на 7 больше, чем в 2007 году), что составляет 12% от общего числа библиотек. Больше всего библиотек-пользователей МБА в Устьянском (14) и Приморском (9) районах. Не пользовались услугами МБА библиотеки Архангельской муниципальной библиотечной системы и Соловецкая библиотека.

Наиболее активными пользователями МБА являются библиотеки Приморского района (1322 полученных документа), Устьянского, Красноборского, Ленского и Виноградовского районов. Практически не используются возможности МБА в библиотеках Вельского, Котласского, Мезенского районов (менее 10 полученных изданий в год).

Из фонда АОНБ пользователям муниципальных библиотек было выдано **2902 документа** (+702 к 2007 г.). С IV квартала 2008 года *услуги по доставке документов из фонда АОНБ стали бесплатными для пользователей муниципальных библиотек, так как АОНБ было увеличено финансирование на оплату услуг связи из областного бюджета.*

Всего к услугам МБА обратились 37 муниципальных библиотек Архангельской области. Среди библиотек более активно поступают заказы от библиотек Устьянского, Холмогорского, Няндомского районов, п. Рикасиха Приморского района.

Муниципальные библиотеки являются основными потребителями услуг электронной доставки документов (ЭДД). К услугам ЭДД обращались все муниципальные библиотеки, наиболее активно ими пользовались библиотеки Устьянского, Пинежского, Няндомского районов и г. Коряжмы. Разовые обращения по-

ступали от библиотек Холмогорского и Каргопольского районов. В 2008 году муниципальным библиотекам было выдано 167 электронных копий документов из фондов АОНБ.

В 2008 году сохранились тенденции снижения основных показателей деятельности муниципальных библиотек области, которые обусловлены следующими факторами:

- сокращением численности населения области;
- уменьшением количества библиотек;
- временным закрытием библиотек из-за отсутствия работников;
- слабой материально-технической базой муниципальных библиотек;
- отсутствием полноценного комплектования, особенно детской литературой;
- сложностями в организации нестационарного обслуживания населения (плохое транспортное сообщение, отсутствие у центральных библиотек автотранспорта (библиобусов) и пр.)

Фонды муниципальных общедоступных библиотек

Основными характеристиками фонда библиотек являются разумный (оптимальный) объём, информативность (соответствие запросам пользователей), обновляемость фондов. В Архангельской области этот показатель составляет **220 книг на 1000 жителей**.

Общий фонд муниципальных общедоступных библиотек области на конец 2008 года составил **6575264** экземпляра. По сравнению с 2007 годом его объём сократился на 115,7 тыс. единиц, а с 2000 года количественный состав фонда уменьшился почти на 1 млн. томов. Основная причина – сокращение сети библиотек и значительное превышение показателей списания литературы над показателями новых поступлений.

В 2008 году количество поступивших изданий составило 270,9 тыс. экземпляров (4% к общему фонду), количество выбывших изданий по разным причинам – 386,7 тыс. экземпляров (5,8%).

В процентном соотношении по видам изданий состав фонда остался на уровне 2007 года, показатели книгообеспеченности на 1 жителя и 1 пользователя также без изменений и составили 5,4 и 16,3 соответственно.

Показатель поступивших и поставленных на учёт изданий ниже показателя 2007 года почти на 27 тыс. экземпляров, хотя финансирование комплектования и поступление новых изданий за счёт спонсорской помощи значительно увеличилось. Объясняется это тем, что многие центральные библиотеки не смогли полностью обработать и поставить на учёт большие поступления книг, полученных в дар, а также все издания, приобретённые на средства субсидий¹, выделенных и перечисленных библиотекам в последнем месяце года.

¹ На основании федерального закона от 24.07.2007 г. №198-ФЗ «О федеральном бюджете на 2008 год и плановый период 2009 и 2010 годов» в областном бюджете Архангельской области на 2008 год и плановый период 2009 и 2010 годов предусмотрены межбюджетные субсидии на комплектование книжных фондов библиотек всех муниципальных образований Архангельской области в размере 2650,8 тыс. руб. – в 2008 году; 3976,7 тыс. рублей – в 2009 году; 10755,7 тыс. рублей – в 2010 году.

Из общего числа поступлений 99,3% – печатные издания, 0,7% – электронные издания и аудиовизуальные документы. Поступления электронных изданий увеличились в 2 раза, а аудиовизуальных документов составили всего 23 единицы.

Доля нового поступления к общему фонду библиотек колеблется между наименьшей 1,5% (г. Новодвинск) и наибольшей 7,3% (Верхнетоемский муниципальный район).

В среднем *объём поступлений по муниципальным библиотекам* составил:

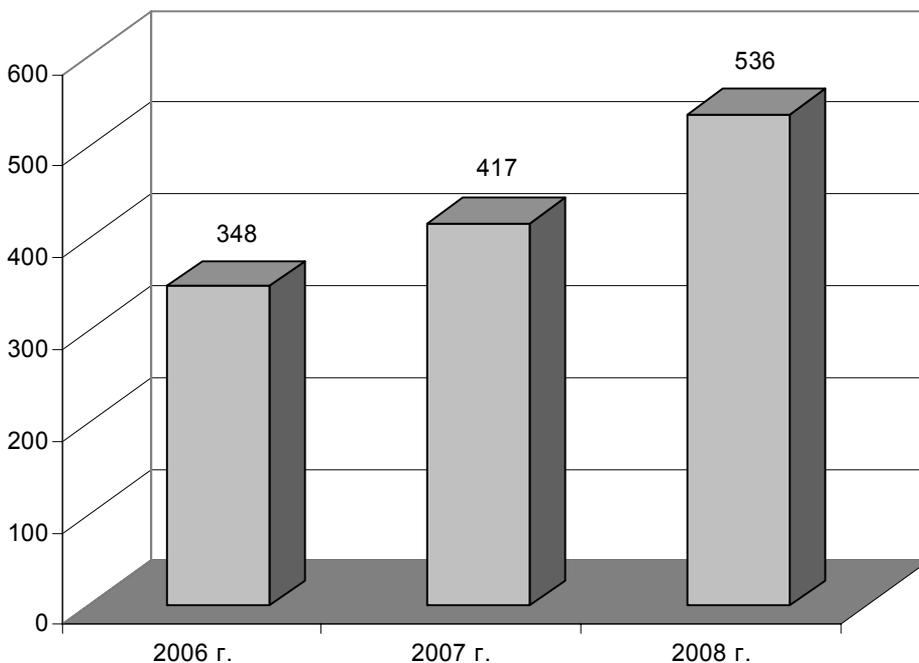
- в расчёте на 1 библиотеку – 536 (для сравнения: в 2006 году этот показатель был равен 348 экземплярам, а в 2007 году – 415 экземплярам),

- на 1 пользователя – 0,7 (в 2006 году – 0,4 экземпляра, в 2007 году – 0,5 экземпляра),

- на 1000 жителей – 220 экземпляров, что *соответствует базовым нормам*¹, в которых число приобретаемых книг и других документов на 1000 жителей колеблется от 150 до 250 экземпляров на 1000 человек в зависимости от численности населения.

Диаграмма 1

Поступление печатных изданий в расчёте на 1 библиотеку



Выделены субсидии бюджетам муниципальных образований Архангельской области на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований на 2008 год в размере 2650,8 тыс. рублей. Книги поступили в декабре 2008 г. – 1 квартале 2009 г.

¹ Базовые нормы организации сети и ресурсного обеспечения общедоступных библиотек муниципальных образований (приняты Российской библиотечной ассоциацией в мае 2007 года).

Впервые за последние годы увеличилась доля новых поступлений. Если в 2007 году новые издания от общего числа поступлений в большинстве библиотечных систем составляли 56 – 60%, то в 2008 г. – почти 70%.

Расширился и обновился отраслевой состав фондов, за счёт поступлений по каталогам и проектам Торгового дома «Пушкинская библиотека»; новых книг, переданных в дар от Совета Федерации и ИПП «Правда Севера»; краеведческих изданий из АОНБ.

Кроме перечисленных источников книгоснабжения текущее комплектование осуществлялось библиотеками через центральные и местные книготорговые фирмы, книжные магазины, отделения связи ФГУП «Почта России». В течение года библиотеки работали напрямую с издательствами «Бибком», «Инфра-М», «Оникс», «Академкнига», «Эксмо», «Амфора» и др. Устьянская межпоселенческая библиотека освоила практику заказов на книги через Интернет-магазины, Мезенская использовала для заказа веб-сайт издательства «Дмитрий Буланин», Лешуконская оформляла конкретный заказ в издательство «Академкнига». Налаживанию отношений с издательствами и книготорговыми фирмами Москвы и Санкт-Петербурга способствовала проведённая в областном центре выставка-ярмарка «Книжная осень в Архангельске». Новыми поставщиками для библиотек стали издательства и книготорговые фирмы «Азбука», «Академия Северо-Запада», «Май».

В отчётном году почти в 2 раза увеличились заказы от муниципальных библиотек по каталогам Торгового дома «Пушкинская библиотека». 22 центральные библиотеки заказали 15400 экземпляров изданий на сумму 2469,0 тыс. рублей (в 2007 году – 7,8 тыс. экз. на сумму 1527,2 тыс. рублей). По программе «Сельская библиотека-8» заказ составил 65 комплектов (в 2007 году – 53). Торговый дом «Пушкинская библиотека» выиграл в конкурсе котировочных заявок поставку книг для библиотек Онежского и Холмогорского районов на общую сумму более 300 тыс. рублей (средства выделенных субсидий из федерального бюджета).

По-прежнему не участвуют в реализации программ и проектов «Пушкинской библиотеки» библиотеки гг. Архангельска, Северодвинска, Котласа, Новодвинска, Ленского и Мезенского районов.

В 14 из 19 муниципальных районов комплектование библиотек осуществлялось централизованно через межпоселенческие (центральные) библиотеки с единым финансированием из средств бюджета муниципального района. В это же число входят библиотеки реорганизованной Плесецкой ЦБС.

Самостоятельно комплектовались в течение года 9 библиотек Приморского района, расположенные в населённых пунктах, приближенных к областному центру, и библиотеки, вышедшие из структур библиотечных систем и вошедшие в структуры досуговых центров муниципальных образований в Няндомском, Ленском, Холмогорском и Шенкурском районах. В самом сложном положении оказались сельские библиотеки Няндомского, Приморского и Шенкурского районов, оставшиеся практически без местного бюджетного финансирования на приобретение книг и очень ограниченной подписки. Но почти во все отделившиеся библиотеки в течение года через межпоселенческие (центральные) библиотеки распределялись издания, поступающие централизованно из АОНБ¹.

¹ Передача проводилась на основании документации, за постановкой на учёт этих изданий осуществлялся контроль со стороны отделов комплектования межпоселенческих библиотек.

В конце 2008 года все муниципальные библиотеки области получили финансовую поддержку на комплектование фондов в виде субсидий федерального бюджета. Общая сумма выделенных средств составила 2655,8 тыс. руб. Нормативы распределения этих средств между муниципальными образованиями «муниципальный район», «городской округ» были разработаны комитетом по культуре Архангельской области, методические рекомендации по их использованию – отделом комплектования библиотек области АОНБ. Методическая помощь и подготовительная работа, связанная со сбором тематики заказов, поиском наиболее выгодных поставщиков и налаживанием контактов с ними, велась в течение года. В адрес библиотек высылались отредактированные прайс-листы популярных издательств для формирования заказов, давались консультации. Представители архангельских фирм подготовили для библиотек рекламную информацию о своих услугах, выступили на областных семинарах библиотечных работников. Но, учитывая, что финансовые средства поступили в муниципальные образования только в конце года (конец ноября – начало декабря 2008 г.), после подписания соответствующих документов, потребовалась корректировка всей подготовительной работы. Библиотеки были ограничены в сроках по освоению данных субсидий и соответственно, в выборе поставщиков и качестве приобретения самых необходимых изданий. Поэтому поставщики книг выбирались, в первую очередь, среди местных книжоторговых фирм и тех центральных издательств и книжоторговых фирм, с которыми библиотеки уже имели практику положительной работы. Впервые для 14 из 19 межпоселенческих (центральных) библиотек при условии централизованного освоения выделенных в целом на муниципальный район субсидий надо было осваивать опыт проведения конкурсных процедур. Но так как в ряде муниципальных районов из общей суммы средств были сделаны отчисления на поселенческие муниципальные образования, то в выставлении котировочных заявок на конкурс приняли участие только 7 центральных библиотек (Верхнетоемская, Каргопольская, Мезенская, Онежская, Плесецкая, Устьянская, Холмогорская). Этим библиотекам АОНБ была оказана практическая помощь в оформлении документации. Конкурсы по поставкам выиграли Торговый дом «Пушкинская библиотека»; ОАО «Центральный коллектор библиотек БИБКОМ» (Москва); книжоторговая фирма «Май» (Санкт-Петербург); архангельские фирмы «Оберег», «Арт-ИЗО», «Ильинская книжная база», «Всё обо всём», «Галактика», ИПП «Правда Севера». Библиотеки Виноградовского и Шенкурского районов приобрели книги через местные отделения связи ФГУП «Почта России». Шенкурский район – единственный, где выделенные субсидии были перечислены сельским поселениям, и сельские библиотеки самостоятельно осваивали средства.

Результатом совместной работы явилось 100% освоение выделенных субсидий во всех муниципальных образованиях¹.

Из АОНБ в муниципальные библиотеки области в течение года было отправлено 133,8 тыс. экземпляров разных видов изданий, в том числе, более 100 тыс. книг,

¹ За исключением неосвоенной суммы в 400 рублей в Верхнетоемском районе (ошибка в оформлении документов котировочной комиссией). Общая сумма заказов на средства субсидий составила 2 млн. 650,4 тыс. рублей.

поступивших из Фонда поддержки экономического развития стран СНГ, в рамках проекта «Дар библиотекам Архангельской области от Совета Федерации»; 6,5 тыс. экземпляров книг, переданных в дар библиотекам из ИПП «Правда Севера».

800 тематических комплектов «Книги для детей и подростков» и «Библиотека счастливой семьи» и 75 комплектов художественных произведений отечественных и зарубежных авторов, а также новинки отраслевой литературы из издательства должны значительно обновить фонды общедоступных публичных библиотек области. В составе сформированных из АОНБ комплектов более 7 тыс. экземпляров краеведческих изданий, собранных от авторов, организаций и издателей, в т.ч. книги, подготовленные и изданные в рамках социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)». 1355 книг краеведческой тематики библиотеки приобрели через книжный киоск АОНБ, большая часть из них – за счёт средств выделенных субсидий. Практически все центральные и опорные сельские библиотеки, за исключением библиотек Верхнетоемского, Мезенского, Плесецкого и Устьянского районов, имеют полные комплекты вышедших томов Поморской энциклопедии (тт. 1 – 3). Вельская, Вилегодская, Каргопольская, Карпогорская, Коношская, Котласская районная, Лешуконская приобрели дополнительные тома для своих сельских библиотек, а Онежская библиотека укомплектовала этим изданием фонды каждой сельской библиотеки района. Третий том энциклопедии получен от Архангельского государственного технического университета безвозмездно (150 экз. – в 2007 году, 100 экз. – в 2008 году).

Только 5 названий краеведческой тематики поступили почти в каждую муниципальную библиотеку. Это книги о северных историках и их трудах – «В.В.Крестинин», «И.М.Сибирцев», подготовленные и изданные АОНБ им. в рамках программы «Культура Русского Севера»; книга В.Слесарева «А.Я.Колотилова», изданная при поддержке комитета по культуре, книга М.Попова «Свиток» и журнал «Двина», приобретенные для библиотек на средства областного бюджета.

В 2008 году муниципальными библиотеками области израсходовано на комплектование библиотечных фондов 19004,8 тысяч рублей, что составило 8,6% от общей суммы расходов на содержание библиотек (в 2007 году – 7,4 %) и больше, чем в 2007 году на 6614 тысяч рублей.

Из общей суммы расходов на комплектование и подписку средства муниципальных бюджетов составили 14810,3 тыс. рублей (77,9%), межбюджетные субсидии (средства федерального бюджета) – 2650,8 тыс. рублей (14%),

собственные и спонсорские средства – 1543,7 тыс. рублей (8,1%).

Финансирование комплектования местными бюджетами составило 7,0% от всей суммы бюджетных средств, выделенных на развитие библиотек. В сравнении с 2007 годом расходы местных бюджетных средств увеличились на 3342,2 тыс. рублей, в том числе по муниципальным районам – на 2269,9 тыс. рублей, по городским округам – на 1072,3 тыс. рублей.

Существенная поддержка библиотекам была оказана бюджетами Вельского и Устьянского районов. Финансирование комплектования для библиотек этих районов увеличилось соответственно на 459,8 тыс. рублей и 237,2 тыс. рублей. В 11

районах – Верхнетоемском, Виноградовском, Каргопольском, Коношском, Ленском, Мезенском, Онежском, Пинежском, Плесецком, Приморском, Шенкурском – выделенные суммы средств увеличились от 100 до 200 тыс. рублей. Самые незначительные увеличения средств – у библиотек Вилегодского, Красноборского, Лешуконского районов.

Из 19 районов уменьшилось финансирование на комплектование только в 2-х районах – Котласском и Няндомском. Совсем не выделялись средства на комплектование для Соловецкой библиотеки.

Расходование местных бюджетных средств составило в среднем по области:

- на 1 библиотеку – 29,3 тыс. рублей (в 2007 году – 22,5 тыс. рублей),
- на 1 пользователя – 36,8 рублей (в 2007 году – 28,3 рублей),
- на 1 жителя – 12,6 рублей (в 2007 – 9,3 рублей).

Более половины выделенных местных средств (56,6%) израсходовано библиотеками на подписку периодических изданий. Из-за недостаточного финансирования почти все сельские библиотеки получали только четверговой выпуск областной газеты «Правда Севера» и совсем не выписывали газету «Волна».

Из всех направлений, целей и задач по формированию фондов муниципальных библиотек, по-прежнему, остаются проблемными вопросы обновления их новыми краеведческими изданиями, литературой для детей и подростков, справочными, энциклопедическими, отраслевыми изданиями актуальной тематики.

Несмотря на то, что объём поступлений новых изданий увеличился, из-за значительного отставания в мероприятиях по обновлению фондов в предыдущие годы, ситуация меняется только частично¹.

Слабая оснащённость отделов комплектования компьютерной и множительной техникой также отрицательно сказывается на качестве и своевременности обработки и постановке на учёт поступающих изданий.

Материально-техническая база муниципальных общедоступных библиотек

В отчётном году 3 библиотеки области размещались в аварийных зданиях: Мудьюжская сельская библиотека (Онежский район), межпоселенческая библиотека (Плесецкий район), Федьковская сельская библиотека (Верхнетоемский район).

105 библиотек (20,8% от общего числа) не имеют своих площадей, размещаясь в арендованных помещениях (в том числе 31 – в Вельском, 29 – в Устьянском, 14 – в Вилегодском районах, 10 – в г. Северодвинске).

В помещениях, требующих капитального ремонта, находятся 39 библиотек. Фактически их количество значительно больше, т.к. учитываются только те объекты, на которые составлены соответствующие акты. Наибольшее количество библиотек, требующих капитального ремонта, находится в Плесецком (12), Холмогорском (9), Мезенском (4), Верхнетоемском (4) районах, г. Архангельске (4).

Транспортные средства имеются только у 3 библиотек – в Вилегодском, Коношском и Котласском районах.

¹ Сложно и неоперативно решаются вопросы вывоза и доставки литературы из областного центра. Местные администрации практически не оказывают помощь центральным районным и городским библиотекам в организации этой работы, поэтому доставка комплектов книг в некоторые районы растягивается на целый год.

Компьютерной техникой оснащены **183** библиотеки, в том числе 30 детских и 119 библиотек, расположенных в сельской местности. Компьютеризированные библиотеки составляют **36,2%** от общего числа муниципальных библиотек. Из сельских библиотек компьютеризировано 28,8%.

Копировально-множительная техника имеется в **126** библиотеках (+33 к 2007 г.) – в **25%** муниципальных библиотек.

Число телефонизированных библиотек увеличилось в 2008 году на 29 и составляет 139 библиотек (27,5%), 27 из них имеют факсимильную связь.

Доступ к сети Интернета имеет **71** муниципальная библиотека (14,1%), 30 из них находятся в сельской местности. Этот показатель увеличился по сравнению с 2007 годом в 1,6 раз.

Для большинства муниципальных библиотек актуальными остаются следующие вопросы:

- низкий уровень телефонизации сельских и детских библиотек;
- несоответствие помещений санитарно-гигиеническим нормам (низкий температурный режим, недостаточная освещенность помещений);
- отсутствие средств на приобретение мебели и современного библиотечного, компьютерного и телекоммуникационного оборудования.

Информатизация библиотек

В 2008 году число муниципальных библиотек Архангельской области, оснащённых компьютерной техникой, увеличилось на 48. Существенное увеличение произошло в ряде районов: в Ленском районе (в 5 раз), Холмогорском (в 3,8 раза), Красноборском (в 3,5 раза), а также в Вельском и Устьянском районах. В этих же районах отмечено значительное увеличение количества персональных компьютеров в библиотеках. В Холмогорском районе число компьютеров увеличилось в 3,3 раза, в Ленском – в 2,3 раза. Существенно увеличилось количество компьютеров в библиотеках Новодвинска (в 2,8 раз). Более чем на 20 единиц увеличился компьютерный парк в библиотеках Архангельска и Северодвинска. В двух библиотеках Архангельской библиотечной системы организована локальная вычислительная сеть.

В 2008 году в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» (2006 – 2010 годы) осуществлялась реализация **проекта «Модельные сельские библиотеки»**, участниками которого стали **5 сельских библиотек Архангельской области**:

Кулойская и Муравьёвская поселенческие библиотеки (Вельский район); Красноборская детская и Черевковская сельские библиотеки (Красноборский район); Шеговарская сельская библиотека (Шенкурский район).

Из средств федерального бюджета в каждую библиотеку был поставлен справочно-информационный комплекс «Модельная сельская библиотека» в составе 2 персональных компьютеров с комплектом лицензионного программного обеспечения, 1000 экземпляров книг последних лет изданий, 200 экземпляров CD-дисков.

В Ленском районе на средства районной программы «Культура Ленского района» были компьютеризированы все сельские библиотеки МУК «Ленская

межпоселенческая библиотека». Компьютерная техника приобретена в 8 библиотеках, 7 библиотек телефонизированы и подключены к Интернету. Лишь в одной библиотеке в п. Очеля из-за технического состояния линии доступ к Интернет организовать не удалось.

Была продолжена реализация *благотворительной акции «Маленькая библиотека в огромном мире»*, инициированной Архангельским библиотечным обществом при поддержке АОНБ им. Н.А.Добролюбова. Комплект компьютерной и офисной техники был передан Низовской поселенческой библиотеке Вельского района.

В настоящий момент наибольшее число библиотек, оснащённых компьютерной техникой, – в Ленском (77% от общего числа библиотек района), Виноградовском (70%) и Вилегодском (59%) районах. Наименьшее число компьютеризированных библиотек – в Шенкурском районе (9,1% от общего числа библиотек), Лешуконском и Плесецком районах (по 13,3%).

В муниципальных библиотеках городских округов худшие показатели зафиксированы в библиотеках Котласской городской библиотечной системы (компьютеры имеются в 41,7% библиотек г. Котласа) и Архангельской муниципальной библиотечной системы (61,1%). Полностью компьютеризированы библиотеки Коряжмы, Мирного, Новодвинска. В Северодвинске компьютеры имеются в 9 библиотеках из 10.

Наибольшее число компьютеров, приходящихся на 1 библиотеку, – в библиотеках Вилегодского, Коношского и Ленского районов (в среднем 1,4 компьютера). Среди городов абсолютным лидером является г. Мирный, где в среднем на 1 библиотеку приходится 17 компьютеров.

Наименьшее количество компьютеров (в среднем на 1 библиотеку) – в библиотеках Лешуконского, Онежского, Плесецкого, Шенкурского, Устьянского, Верхнетоемского, Мезенского и Пинежского районов.

Наибольшее число библиотек, имеющих доступ к сети Интернет, – в Ленском районе (около 70%). В Вилегодском и Коношском районах таких библиотек более 20%. В Мезенском, Лешуконском, Котласском, Верхнетоемском и Красноборском районах подключены к Интернету более 10% библиотек. В остальных районах показатели остаются очень низкими. Из библиотек городских округов худшие показатели в Котласе (8,3%) и Архангельске (33,3%).

Объём электронных библиографических баз данных, создаваемых муниципальными библиотеками, составляет 646,1 тысяч записей.

Электронные каталоги создаются в муниципальных библиотеках 10 районов и в библиотеках всех городов, кроме Новодвинска. Объём электронных каталогов муниципальных библиотек Архангельской области – 462,2 тысячи записей, что составляет 7% от общего объёма библиотечных фондов. Наибольшая часть приходится на Северодвинскую МБС – 357,7 тысяч записей (отражено 72% фонда библиотечной системы).

В сети Интернет представлен только электронный каталог Котласской городской библиотечной системы.

Библиотечные системы большинства районов (кроме Котласского, Лешуконского и Мезенского районов, а также сельского поселения «Соловецкое»), городских округов (кроме Новодвинска), Архангельской области имеют специализиро-

ванное программное обеспечение для создания электронных каталогов. Однако у половины пользователей устаревшие версии автоматизированной библиотечной системы, что затрудняет взаимодействие библиотек и их участие в корпоративных проектах по машиночитаемой каталогизации. Специальные модули для представления электронных каталогов в Интернет имеются только у 3-х муниципальных библиотек.

Веб-сайты имеют 6 муниципальных библиотечных систем Архангельской области в Вельском, Вилегодском, Коношском, Няндомском районах, городах Котлас и Северодвинск.

Веб-сайты Вельской и Котласской библиотечных систем размещены на сервере АОНБ. Услуги по хостингу библиотечных веб-сайтов предоставляются центральной библиотекой области в рамках оказания методической помощи и информационной поддержки деятельности муниципальных общедоступных библиотек.

Для большинства муниципальных библиотек актуальными остаются следующие вопросы:

низкий уровень и медленные темпы компьютеризации библиотек;

неравномерность развития процесса информатизации в библиотеках муниципальных районов;

низкий уровень автоматизации библиотечных процессов и внедрения информационно-коммуникационных технологий в деятельность библиотек;

отсутствие технических возможностей для подключения к сети Интернета и низкое качество телекоммуникаций.

Кадровый состав библиотек области. Повышение квалификации

В муниципальных библиотеках области работают 1587 человек, в том числе 1056 библиотечных специалистов. Профессиональное библиотечное образование имеют 537 специалистов (50,9%), из них 158 – высшее и 379 – среднее специальное. В последние годы сохраняется динамика снижения числа специалистов, имеющих библиотечное образование (в 2002 году профессиональное библиотечное образование имели 71,9% работников библиотек, в 2007 – 51,8%, в 2008 – 50,9%).

Число специалистов, имеющих библиотечное образование, ежегодно уменьшается, что отражено в таблице 38:

Таблица 38

Число специалистов, имеющих библиотечное образование

	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Количество сотрудников, имеющих профессиональное библиотечное образование	584	584	583	554	542	537
% от общего числа библиотечных работников	57,31	55,94	55,63	52,71	51,77	50,85

Анализируя кадровый состав муниципальных библиотек можно сказать, что тенденции, наблюдавшиеся в течение ряда лет, по-прежнему остаются:

- персонал библиотек Архангельской области «старее», уже более четверти сотрудников имеют пенсионный возраст. Например, в МУК «Меж-

поселенческая библиотека Мезенского района» процент сотрудников старше 50 лет от общего числа библиотечных работников составил 25%; в МУК «Карпогорская межпоселенческая библиотека» МО «Пинежский муниципальный район» – 26%; в МУ «Красноборская централизованная библиотечная система» – 32%; в муниципальной библиотечной системе Коношского района» – 42%;

- новые кадры, приходящие в библиотеки, в том числе и на руководящие должности, не имеют профильного профессионального образования и не стремятся его получить;
- обучающиеся заочно специалисты в большинстве своем получают образование, не связанное с библиотечной деятельностью;
- низкая заработная плата делает профессию библиотекаря менее привлекательной для молодёжи и вызывает отток квалифицированных специалистов в другие, более высокооплачиваемые сферы деятельности.

Приоритетными направлениями деятельности муниципальных библиотек области остаются:

разработка муниципальных нормативных актов, регламентирующих деятельность библиотек;

сохранение и укрепление ресурсного потенциала библиотек;

комплектование библиотечных фондов;

развитие информационно-коммуникационных технологий и расширение спектра услуг для пользователей;

сохранение единого библиотечно-информационного пространства региона.

Для дальнейшего развития муниципальных библиотек необходимо увеличение объёмов бюджетного финансирования, направленного на их содержание, оснащение, комплектование фондов и развитие деятельности;

сохранение/создание межпоселенческих библиотек как координирующих центров библиотечной сферы муниципальных районов, осуществляющих централизованное комплектование и методическое сопровождение деятельности муниципальных библиотек;

повышение профессионального уровня библиотечных кадров;

принятие мер социальной защищённости библиотечных специалистов на муниципальном уровне.

VI. Театрально-концертный сектор¹

В соответствии с приказом комитета по культуре от 28.12.2006 г. №176 «О реализации решения совещания-форума от 14 декабря 2006 г. “Стратегия развития театрально-концертных учреждений Архангельской области”» комитетом по культуре

¹ Раздел подготовлен Боднаруком Русланом Владимировичем, консультантом отдела реализации культурной политики комитета по культуре Архангельской области, на основе отчётов театральных и концертных учреждений областного ведения, а также органов управления культуры муниципальных образований «Котлас», «Северодвинск».

Электронный адрес: bodnaruk@dvinaland.ru

был проведён семинар-совещание для областных и муниципальных театров, концертных организаций по вопросам репертуарной политики и работы со зрителем.

В работе семинара-совещания приняли участие представители театров и концертных организаций областного ведения, Архангельского областного колледжа культуры и искусства, регионального отделения Союза театральных деятелей России, Архангельского регионального некоммерческого фонда имени народного артиста СССР С.Н.Плотникова, Фонда развития джаза, театральных коллективов из Норвегии и Швеции.

На семинаре-совещании обсуждались вопросы проектной деятельности и фестивального движения в театрально-концертной сфере на Севере Европы и в России, театрального маркетинга, основных направлений развития театрально-концертной сферы Архангельской области.

В ходе подготовки семинара-совещания по заявке комитета по культуре ООО «Центр социологических и маркетинговых исследований «Форис»» (г. Архангельск) было проведено исследование «Место театра в досуге архангелогородцев»¹. Проблемы особенностей театрального маркетинга и современных технологий работы со зрителем с участниками семинара-совещания обсуждали сотрудники государственного образовательного учреждения дополнительного и послевузовского образования «Институт инновационных программ повышения квалификации и переподготовки работников культуры «ИНТЕРСТУДИО»» (г. Санкт-Петербург) Ирина Александровна Хижинская и Мария Александровна Наймарк.

Завершилась работа семинара-совещания общественным обсуждением проекта концепции поддержки и развития театрально-концертной сферы Архангельской области разработанной комитетом по культуре Архангельской области. Вынесенный на обсуждение проект Концепции в целом был одобрен.

В ходе семинара-совещания его участники сформулировали приоритеты репертуарной политики профессиональных театров Архангельской области, признали необходимым расширить рамки соглашения между провинцией Тромс (Норвегия) и Архангельской областью в сторону развития международного сотрудничества в сфере искусств, в том числе, и театра, установили прямые контакты между театрами Архангельской области и театрами Баренцева Евро-Арктического региона.

Выполнение плановых заданий

В 2008 году театры, концертные организации и самостоятельные коллективы областного ведения выполнили установленные комитетом по культуре плановые задания по мероприятиям на 121% (на 4 мероприятия больше, чем в 2007 году), по зрителям – на 95% (на 12600 человек больше, чем в 2007 году).

¹ С результатами исследования перед участниками семинара-совещания выступила специалист отдела исследований Центра социологических и маркетинговых исследований «Форис» Юлия Николаевна Кудрина.

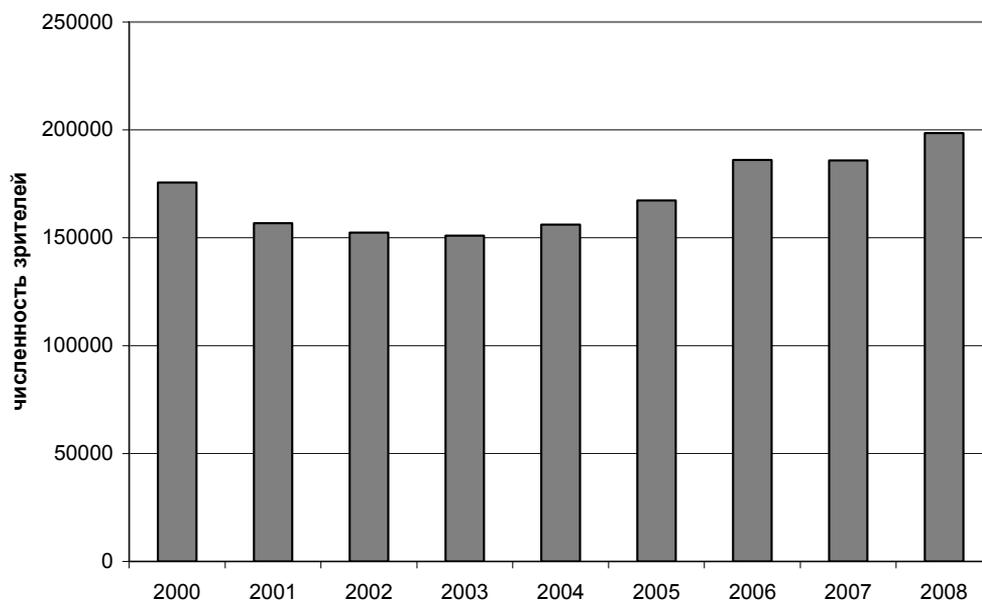
Таблица 39

Динамика численности мероприятий, проведённых областными государственными театральными и концертными учреждениями в 1996 – 2008 гг.

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Архангельский театр драмы имени М.В.Ломоносова	170	172	143	161	189	172	175	167	158	170	174	191	194
Театр кукол	262	247	258	261	269	296	265	243	264	263	275	270	265
Молодёжный театр	61	131	145	87	129	71	88	104	65	58	48	64	111
Северный хор	76	77	75	164	75	85	86	88	109	78	87	105	118
Камерный оркестр	40	29	25	52	32	30	34	21	32	44	26	21	35
Поморская филармония	207	166	165	345	344	351	356	342	331	382	407	465	397

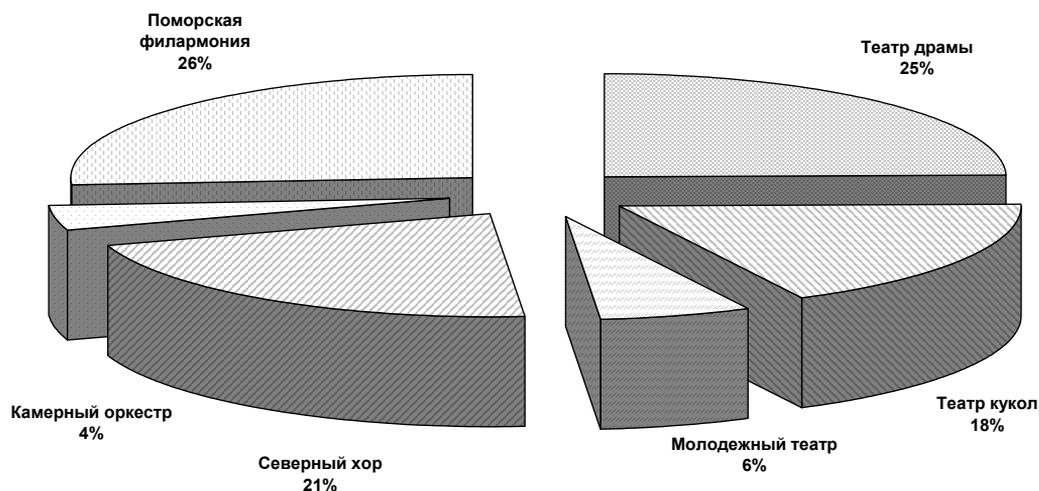
Диаграмма 2

Динамика численности зрителей, обслуженных областными государственными театральными и концертными учреждениями в 2000 – 2008 гг.



Самый большой объём услуг за отчётный период предоставили Поморская государственная филармония, Архангельский областной театр драмы им. М.В.Ломоносова, Архангельский областной театр кукол и государственный академический Северный русский народный хор.

Участие областных государственных театральных и концертных учреждений в предоставлении услуг населению Архангельской области в 2008 году



По сравнению с 2007 годом *в общем объёме услуг*, оказанных областными учреждениями театрально-концертной сферы населению региона в 2008 году, *значительно возросла доля государственного академического Северного русского народного хора* (с 14% в 2007 году, до 21% в 2008 году). Позитивные изменения в работе этого коллектива можно объяснить, в том числе, следствием его участия в реализации программы «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)».

Театры

Анализ деятельности театров областного ведения в 2008 году позволяет говорить о том, что в целом они *сохранили достигнутую в 2007 году положительную динамику* в своей творческой деятельности.

Таблица 40

Динамика количества спектаклей, проведённых областными государственными театрами в 1996 – 2008 гг.

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
театр драмы им. М.В.Ломоносова	170	172	143	161	189	172	175	167	158	170	174	191	194
театр кукол	262	247	258	261	269	296	265	243	264	263	275	270	265
молодёжный театр	61	131	145	87	129	71	88	104	65	58	48	64	111

В 2008 году три областных театра показали 570 спектаклей (больше, чем в 2007 году, на 45 спектаклей), или 104,6% от планового задания. Из предусмотренных по плану 185 спектаклей театр драмы им. М.В.Ломоносова показал 194 спектакля, или 104,9% от планового задания.

Театр кукол выполнил плановое задание по количеству спектаклей, показав зрителям 265 спектаклей (по плану – 260).

Молодёжный театр, в котором последние 7 лет наблюдается падение основных показателей деятельности, в течение 2008 года выполнил плановое задание по количеству спектаклей, показав зрителям 111 спектаклей (111% от установленного планового задания). По сравнению с 2007 годом театр провёл на 47 спектаклей больше, что составило 73% роста к 2007 году.

Таблица 41

Динамика численности зрителей, обслуженных областными государственными театрами в 1996 – 2008 гг.

	Архангельский театр драмы им. М.В.Ломоносова	Театр кукол	Молодёжный театр
1996	38800	36000	6800
1997	44600	30700	9500
1998	34500	36000	16200
1999	26300	38100	23000
2000	23100	44600	47400
2001	35000	43300	15400
2002	36600	40500	17600
2003	31800	38900	19500
2004	29900	36700	14700
2005	37400	33800	16000
2006	43800	37400	13900
2007	44300	39200	12200
2008	48900	35500	12500

Увеличение проката спектаклей по сравнению с 2007 годом на 8,6% не привело к значительному росту обслуженных зрителей. По сравнению с 2007 годом численность зрителей возросла на 1,3% и составила 89,4% от планового задания на 2008 год.

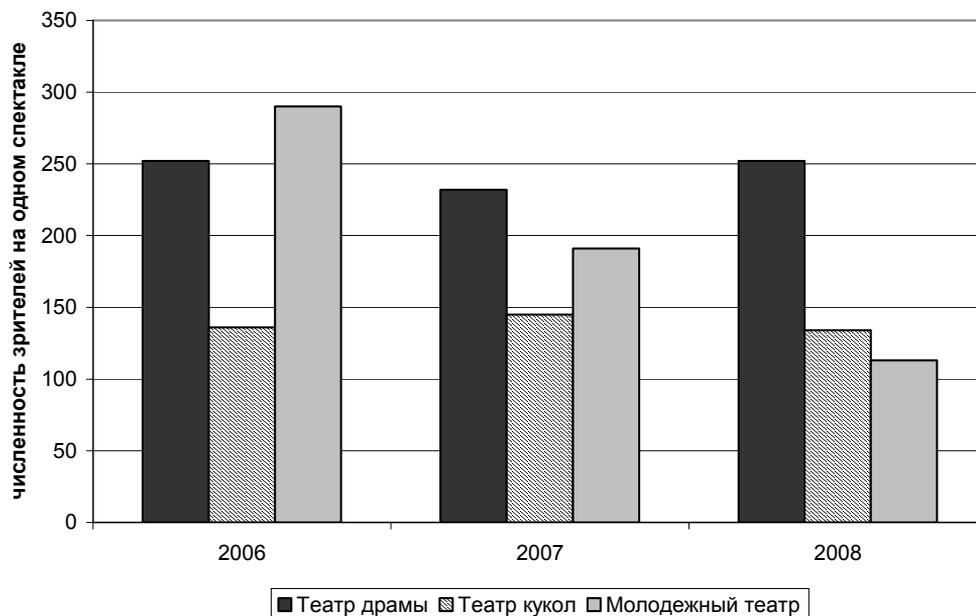
Рост посещаемости спектаклей по сравнению с 2007 годом отмечается только у Архангельского областного театра драмы им. М.В.Ломоносова на 4600 человек, что позволило коллективу выполнить план по этому показателю на 112,7%.

Зрительская аудитория Архангельского областного театра кукол в 2008 году сократилась на 4600 человек¹, что не позволило театру выполнить плановое задание по зрителю (94,2%).

Неудовлетворительные результаты по выполнению планового задания по зрителю без учёта результатов проведения фестивалей показал Архангельский областной молодёжный театр. По итогам года театр выполнил только 46% планового задания по этому показателю. Кроме того, третий год подряд у театра сокращается средняя посещаемость спектаклей. В 2008 году она составила только 39% от средней посещаемости спектаклей в 2007 году.

¹ В связи с проведением ремонтных работ в фойе театра с мая по октябрь 2008 года.

Средняя посещаемость спектаклей областных государственных театров в 2006 – 2008 гг.



Объём финансовых затрат на постановку новых спектаклей театрами в 2008 году – 2955,68 тыс. рублей (на 297,5 тыс. рублей больше, чем в 2007 году), или 2,8% от общего объёма расходов театров на свою деятельность (без учёта затрат на капитальный ремонт). Из них средства областного и муниципального бюджетов – 2294,8 тыс. рублей, что составляет 77,6% от финансовых затрат театров на постановку новых спектаклей.

В 2008 году театры области поставили 25 новых спектаклей. При этом почти 3/4 премьер подготовили два муниципальных драматических театра: Котласский и Северодвинский.

Таблица 42

Перечень премьер, подготовленных театрами Архангельской области в 2008 году

Государственное учреждение культуры «Архангельский театр драмы им. М.В.Ломоносова»	«Завтрак у предводителя», И.С.Тургенев «Влюбленный таксист», Р.Куни «Свинопас», Г.Х.Андерсен
Государственное учреждение культуры «Архангельский областной театр кукол»	«Слонёнок пошёл учиться», Д.Самойлова «Сон о театре», Д.Лохов
Государственное учреждение культуры «Архангельский областной молодежный театр»	«Ужин дураков», Ф.Вебер вечер французского водевиля по пьесам Э.Лабиша «Пощечина» и «Убийство на улице Лурсин» «Космическая одиссея – 2009, или улётный новый год»

Муниципальное учреждение культуры «Северодвинский драматический театр»	«Волшебное кольцо», Б.Шергин «Королевский бутерброд», А.Милн «Укрощение строптивой», У.Шекспир «Белый ангел с чёрными крыльями», Д.Балыко «Шут Балакирев», Г.Горин «Сквозной ветерок, или Орнифель», Ж.Ануй
Муниципальное учреждение культуры «Котласский драматический театр»	«Бешеные деньги», А.Островский «Последний герой», А.Мардань «Трибунал», А.Макаёнок «Не хочу быть собакой», С.Белов, С.Куваев «Комната невесты», В.Красногоров «Весёлый Роджер», Д.Салимзянов «Изобретательная влюбленная», Л. де Вега «В день свадьбы», В.Розов «Кошкин дом», С.Маршак «Подарки Зимушки-Зимы», Т.Баева

По сравнению с 2007 годом театры несколько изменили свою репертуарную политику. В 2008 году сократилось количество спектаклей, адресованных детской аудитории: с 65% в 2007 году до 45% в 2008. В то же время почти в два раза возросла доля проката спектаклей по произведениям современных российских авторов для взрослой аудитории (с 17% в 2007 году до 32% в 2008 году).

Все театры Архангельской области в 2008 году приняли **участие в гастрольной и фестивальной деятельности.**

Архангельский театр драмы им. М.В.Ломоносова выезжал в г. Онегу и участвовал со спектаклем по пьесе Г.Ибсена «Кукольный дом» в IX Международном Волковском фестивале в г. Ярославле.

Архангельский областной театр кукол проводил выездные спектакли в Новодвинске, Северодвинске и населённых пунктах Приморского района, где было дано 16 спектаклей и обслужено 3122 зрителя. Театр выезжал с гастролями в Вилегодский, Виноградовский, Котласский, Плесецкий, Холмогорский районы. На гастролях был показан новый спектакль «Слонёнок пошёл учиться». Всего дано 17 спектаклей, обслужено 2254 зрителя.

Архангельский областной молодёжный театр

выезжал на гастроли в Вилегодский, Котласский, Красноборский и Ленский районы в рамках краткосрочной целевой социально-экономической программы Архангельской области «Родина М.В.Ломоносова» на 2008 год;

принимал участие в Авиньонском театральном фестивале (OFF – программа), где было сыграно 20 спектаклей по мотивам сказок С.Писахова и Б.Шергина «Не люблю – не слушай»;

провёл III музыкально-театральный фестиваль «Европейская весна», в котором приняли участие 4 коллектива из 3 стран. Участниками фестиваля были Китайская местная опера провинции Шаньси, французская певица Сесилем, народная артистка России Екатерина Васильева и музыкальная группа «Пакава Ить». Всего в рамках фестиваля было показано 7 спектаклей, один из которых проходил в Северодвинске, их посетили около 4 тысяч человек;

провёл в Архангельске XIV Международный фестиваль уличных театров, в котором приняли участие 11 коллективов из 9 стран, в числе которых «Земные дороги» («Chemins de terre») (Бельгия), «ASKA» (Япония), театр «КТО» (Польша), «Faber Teatro» (Италия) и др.

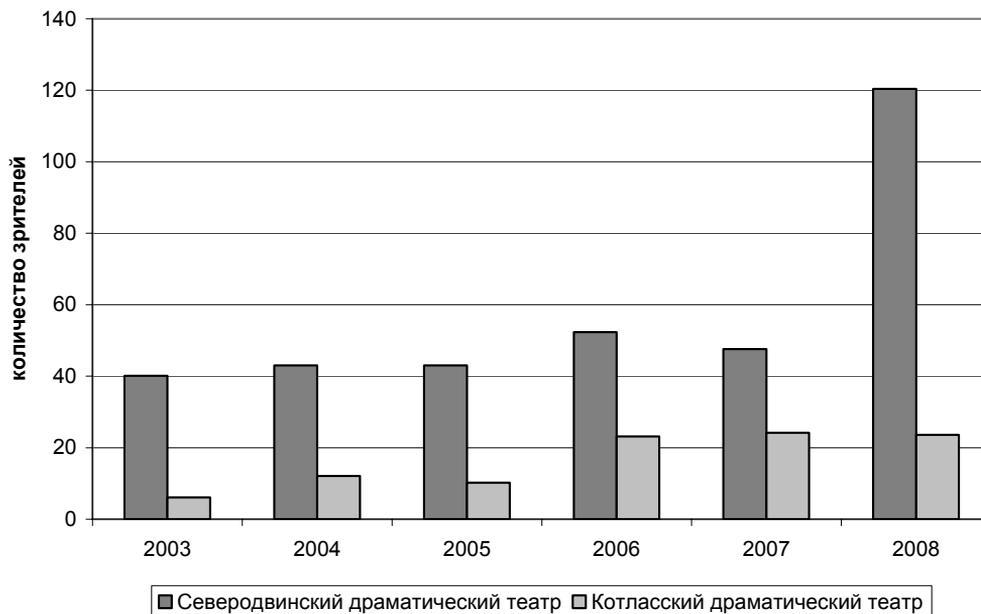
Всего в рамках фестиваля было показано 70 спектаклей и представлений, которые посмотрели свыше 68 тысяч зрителей. Все участники фестиваля выступили также на улицах Северодвинска.

Северодвинский драматический театр 72-ой театральный сезон открыл гастролями в Курске. В ходе гастрольной поездки было дано 22 спектакля, которые посетили более 7 000 зрителей.

Котласский драматический театр традиционно обслуживает территории Котласского района (посёлки Приводино, Шипицыно, дер. Куимиха, ст. Удима, г. Сольвычегодск.), а также соседние с Котласским территории других районов (с. Красноборск, г. Вельск). В течение года Котласским драматическим театром было осуществлено 37 выездов, из них 30 – для детей, на которых присутствовало 5 тыс. зрителей. В 2008 году Котласский театр принял участие в Международном фестивале национальной драматургии им. В.И.Дунина-Марцинкевича, который проходил в г. Бобруйске (Республика Беларусь).

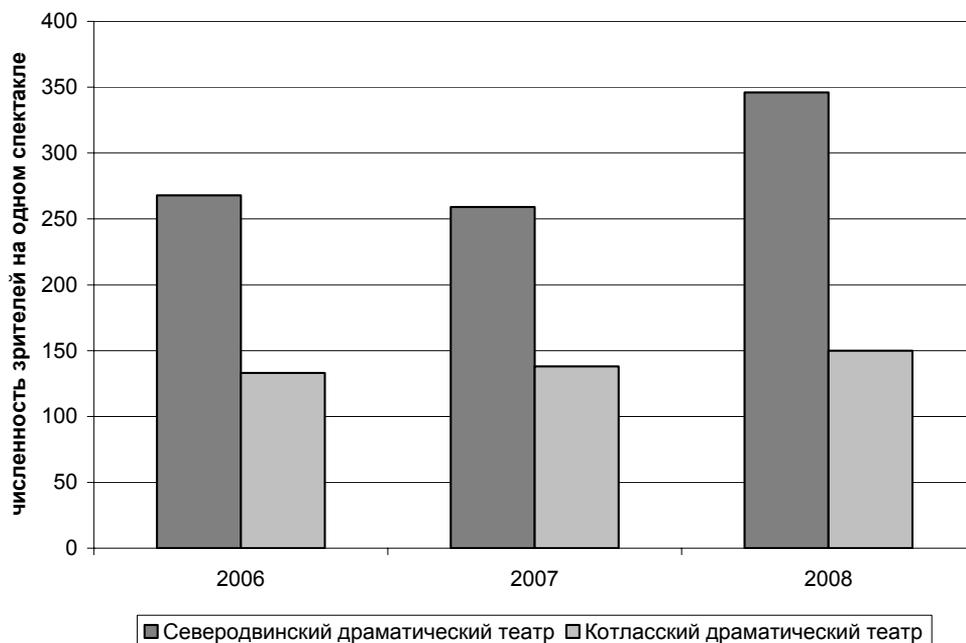
Диаграмма 5

**Динамика количества зрителей, обслуженных муниципальными театрами
Архангельской области в 2003 – 2008 гг.**



По итогам работы 71-го творческого сезона в Северодвинском драматическом театре победителями городского конкурса «На лучшую женскую и мужскую главную и эпизодическую роль, лучший спектакль» стали режиссёр О.В.Пронин за спектакль «Афинские вечера»; художник-постановщик Н.В.Цветкова за лучшее художественное оформление спектакля «Весёлый Роджер»; актёры Л.П.Поваляшко (Юдина) С.Ю.Черноглазов, Г.И.Лишица, С.А.Семенцов. Приз зрительских симпатий получил актёр П.Варенцов.

Средняя посещаемость спектаклей муниципальных театров в 2006 – 2008 гг.



По итогам 2008 года *Северодвинский драматический театр* имел самую *высокую* среди театров Архангельской области *среднюю посещаемость* мероприятий – 346 человек.

Концертные учреждения

За отчётный период концертные учреждения провели 550 концертов (меньше, чем в 2007 году, на 41 мероприятие). Однако, несмотря на сокращение на 7% числа проведённых мероприятий, зрительская аудитория увеличилась по сравнению с 2007 годом на 12,6%, или на 11400 человек.

В 2008 году три областных концертных организации дали 550 концертов (меньше, чем в 2007 году, на 41 концерт), или 144,7% от планового задания.

Поморская государственная филармония сократила количество данных концертов с 465 в 2007 году до 397 в 2008 году (сокращение на 15%). Однако филармония выполнила плановое задание по мероприятиям на 159%.

Государственный академический Северный русский народный хор также перевыполнил плановое задание по мероприятиям на 31%, проведя на 13 концертов больше, чем в 2007 году.

Архангельский государственный камерный оркестр по сравнению с 2007 годом увеличил количество концертов на 66%, но этого оказалось недостаточно для выполнения планового задания, которое оказалось выполненным только на 87,5%.

Динамика количества мероприятий, проведённых областными государственными концертными учреждениями в 1996 – 2008 гг.

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Северный хор	76	77	75	164	75	85	86	88	109	78	87	105	118
Камерный оркестр	40	29	25	52	32	30	34	21	32	44	26	21	35
Поморская филармония	207	166	165	345	344	351	356	342	331	382	407	465	397

В сравнении с 2007 годом большей динамикой роста обладали *показатели роста зрительской аудитории* областных концертных коллективов. Плановые задания по этому показателю были выполнены на 101%. Относительно 2007 года зрительская аудитория увеличилась на 11400 человек.

Лучше всех показатель выполнения планового задания по итогам года по зрительской аудитории оказался у Северного хора (116%), несколько хуже у Поморской филармонии и камерного оркестра (94% и 86% соответственно).

Коллективам областных концертных организаций *удалось преодолеть наметившуюся в 2007 году тенденцию сокращения интереса зрителей к проводимым ими концертам.*

В 2007 году Поморская филармония провела традиционные фестивали: камерной музыки «Похвала органу», «Белые ночи», фестиваль искусств «Зимушка – зима».

Основным концертным событием 2008 года в Поморской филармонии стала премьера оперы Доменико Чимарозы «Тайный брак» в постановке Л.М.Житницкого. Главные партии были исполнены ведущими солистами филармонии: заслуженной артисткой Российской Федерации Ларисой Спирановой (Лизетта), заслуженным артистом Российской Федерации Игорем Перфильевым (граф Робинзон), лауреатом международных конкурсов Марией Криковой (Каролина) с участием лауреата международных конкурсов Натальи Корель (Фидальма), Андрея Капустина (Джеронино) и Виктора Ежова (Паолоно). Ведущую роль в репетициях инструментального сопровождения взяла на себя лауреат международных конкурсов Ольга Голдобина.

Участие в реализации целевой социально-экономической программе Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» явилось стимулирующим фактором для активизации гастрольной деятельности Северного хора по территории Архангельской области и другим регионам России.

Состоялись гастрольные поездки Северного хора по Вельскому, Виноградовскому, Котласскому, Лешуконскому, Мезенскому, Пинежскому районам, в Коржму, Вологду, Смоленск, Москву, г. Санкт-Петербург и Ленинградскую область.

В 2008 году государственный академический Северный русский народный хор осуществил постановку новой вокально-хореографической программы «Усть-Цилимская горка» (автор Т.Н.Гвоздева).

Главным хормейстером коллектива Н.Л.Москалёвой, концертмейстером Т.И.Рудукан были написаны музыкальные обработки народных песен. Главным

дирижером А.М.Качаевым выполнены оркестровые обработки песен. Хореографическая постановка проведена главным балетмейстером Т.Н.Гвоздевой.

Кроме этого к постановке «Масленица – широкая боярыня» для коллектива Северного хора были пошиты новые костюмы. Всего на пошив костюмов за год было израсходовано около 1,5 млн. рублей.

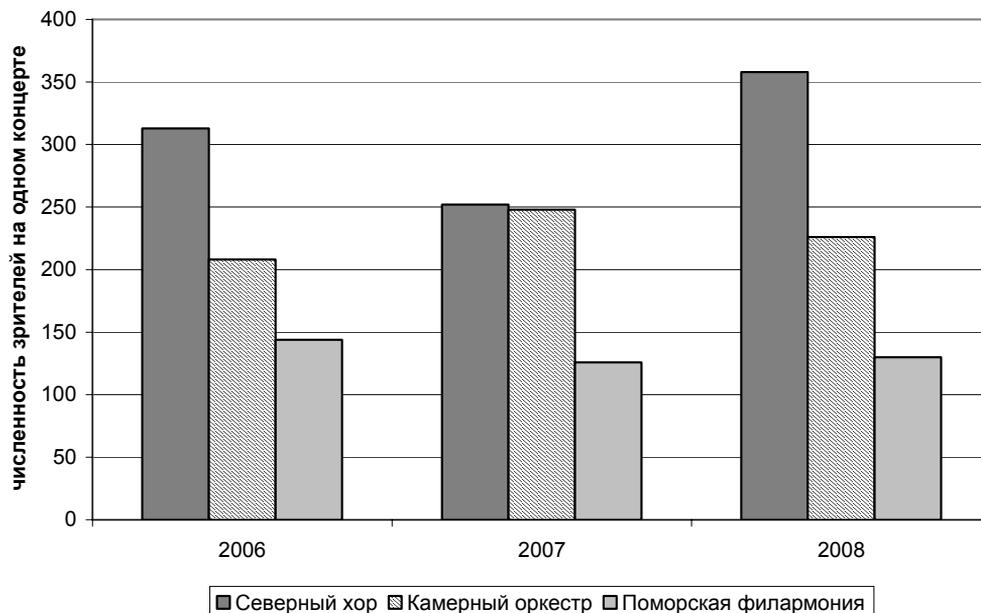
Таблица 44

Динамика численности зрителей, обслуженных концертными учреждениями в 1996 – 2008 гг.

	Северный хор	Камерный оркестр	Поморская филармония
1996	20300	6600	40000
1997	25400	9900	28800
1998	11500	6700	28000
1999	71600	7800	39800
2000	10900	7000	42600
2001	15400	9200	38500
2002	11100	6600	40000
2003	11300	2400	47100
2004	24200	5100	45500
2005	12600	10200	57300
2006	27200	5400	58400
2007	26500	5200	58500
2008	42200	7900	51500

Диаграмма 7

Средняя посещаемость концертов, проводимых концертными учреждениями в 2006 – 2008 гг.



Высокий уровень исполнительского мастерства артистов Северного хора и проведение работ по обновлению его репертуара позволяет поддерживать зрительский интерес. Средняя посещаемость концертов коллектива имеет самый высокий уровень среди всех профессиональных творческих коллективов Архангельской области.

В 2008 году Архангельский государственный камерный оркестр дал концерты в Вельске, Каргополе, Коноше, Котласе, Мирном, Няндоме Архангельской области, Рыбинске и Ярославле.

По инициативе камерного оркестра с коллективом выступали лауреат международного конкурса молодых оперных певцов и пианистов им. В.Беллини в Италии Мария Крикорова, колоратурное сопрано (Архангельск); Евгений Кириллов (Нижний Новгород); Рувим Островский, фортепиано (Москва); лауреат международных конкурсов Владислав Песин, скрипка (Санкт-Петербург); заслуженный артист Российской Федерации, лауреат международных конкурсов Павел Нерсесьян, фортепиано (Москва); лауреат международных конкурсов Юлия Юферева, орган (Санкт-Петербург); лауреат международных конкурсов Сергей Главатских (фортепиано), Москва; Джереми Финдлей, виолончель (Канада); заслуженный артист Российской Федерации, лауреат международных конкурсов Александр Тростянский, скрипка, (Москва); солистка московского театра «Новая опера» и государственного академического Большого театра России Татьяна Смирнова, сопрано (Москва).

VII. Любительское художественное творчество. Актуализация фольклорных традиций¹

Областной закон «О социально-экономической целевой программе Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)» положил начало систематической деятельности по сохранению и использованию национального культурного наследия.

В рамках общей стратегии программы выделяются несколько направлений, по которым распределяются программные мероприятия, в том числе и раздел программы «Сохранение и развитие народной традиционной культуры Русского Севера».

В 2008 году в рамках реализации этого раздела осуществлены следующие мероприятия:

Международный фестиваль «Кириллов день» в городе Вельске

Исполнитель муниципальное образование «Вельский муниципальный район».

Программа фестиваля помимо традиционных мероприятий: конкурса резчиков по дереву «Древо жизни», ярмарки изделий народных промыслов «Кирилловский торжок», выступлений самодельных артистов, – впервые вместила в себя «Декаду искусств».

В рамках декады состоялись встречи с профессиональными артистами и музыкантами, спектакли Котласского драматического театра, гастроли государственного академического Северного русского народного хора.

¹ Раздел подготовлен Боднаруком Русланом Владимировичем, консультантом отдела реализации культурной политики комитета по культуре Архангельской области, и Комаровской Людмилой Геннадьевной, начальником отдела реализации культурной политики комитета по культуре Архангельской области, с использованием отчетов органов управления культурой муниципальных районов и городских округов Архангельской области.

Межрегиональный детский фольклорный фестиваль «Роднички» в городе Вельске

Исполнитель муниципальное образование «Вельский муниципальный район».

Фестиваль собрал лучшие детские фольклорные коллективы и мастеров декоративно-прикладного искусства из гг. Архангельска, Вельска, Вологды, Котласа, Няндомы, Шенкурска, Вилегодского района. Более 150 участников.

Фестивальные мероприятия прошли в форме концертных выступлений фольклорных коллективов и отдельных исполнителей, творческих встреч, круглого стола для руководителей коллективов и мастер-классов для участников. Состоялось открытие выставки-ярмарки народных промыслов и ремесел.

Международный фестиваль фольклора «Жемчужина Севера»

Исполнитель муниципальное учреждение культуры «Архангельский городской культурный центр».

Участие в программе фестиваля приняли фольклорные коллективы из Архангельской области, Ненецкого автономного округа и Голландии.

В рамках фестиваля проведено 3 мастер-класса, круглый стол специалистов фольклора «Международные фестивали. Проблемы. Поиски. Перспективы», 10 концертов и представлений на площадках в г. Архангельске и музее деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы». Праздники северной деревни состоялись в Виноградовском и Приморском районах области. Мероприятия фестиваля посетили около 7 тыс. зрителей.

Праздник народных мастеров в городе Каргополе

Исполнитель муниципальное образование «Каргопольский муниципальный район».

Основная цель праздника народных мастеров «Гончарный круг» – актуализация гончарного промысла. Тема выбрана не случайно, так как Каргопольская земля имеет древние традиции гончарного промысла.

Важной составляющей праздника стало проведение межрегиональной научно-практической конференции «Гончар-2008», научным руководителем которой выступила Н.А.Филева, искусствовед, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Архангельск). Конференция собрала более 50 мастеров гончарного дела из Архангельской, Вологодской, Ленинградской, Московской, Мурманской, Нижегородской, Рязанской областей, Краснодарского края, гг. Москвы, Санкт-Петербурга.

На торговую часть праздника прибыли более 60 мастеров различных ремёсел.

В рамках праздника состоялись фестиваль «Молодые мастера», творческая лаборатория «Каргопольская игрушка и обварная керамика», мастер – классы с демонстрацией и обсуждением гончарных технологий.

Работы участников конференции, фестиваля и творческой лаборатории были представлены на выставках в Каргопольском Центре народных ремёсел «Берегиня». В Каргопольском государственном историко-архитектурном и художественном музее состоялось открытие выставки, посвящённой мастеру каргопольской игрушки У.И.Бабкиной. В рамках выставки состоялась презентация фильма К.М.Хорошавиной (г. Архангельск) «Куда ушла старушка?», посвящённого У.Бабкиной.

Новым для праздника стал конкурс «Семья мастеровая» для семей, занимающихся традиционными ремёслами. Одна из задач конкурса – выявление мастеровых семей и актуализация утраченных промыслов.

Разнообразной была массовая программа праздника, предназначенная для гостей и жителей города Каргополя.

В рамках раздела «Актуализация фольклорных традиций Русского Севера. Освоение нового уровня работы с традиционной культурой» комитетом по культуре Архангельской области года при партнёрстве с администрациями муниципальных образований «Каргопольское», «Каргопольский муниципальный район», государственным учреждением культуры «Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей» и финансовой поддержке Совета министров Северных стран и Северного культурного фонда осуществлён 4 – 6 апреля 2008 года в г. Каргополе и Каргопольском районе Архангельской области семинар *«Культурная ревизия: развитие территорий через культуру»*.

Участников семинара представляли руководители и специалисты муниципальных образований, органов региональной исполнительной власти в сфере культуры, учреждений культуры, туристических организаций, некоммерческих организаций, художники из Архангельской области (Каргопольского, Коношского, Лешуконского, Мезенского, Пинежского, Холмогорского районов, г. Архангельска), Мурманской области, Республики Карелия, Норвегии и Финляндии.

Семинар стал продолжением состоявшихся в 2007 году в Мезенском районе совещания-форума «Место наследия в устойчивом развитии региона» и симпозиума «Креативность традиций Поморского Севера». Цель семинара: проведение комплексной «ревизии» культурных ресурсов Каргополя как пилотной территории для продвижения её средствами культуры; интеграция культурного наследия в современную среду.

Государственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Архангельский областной центр повышения квалификации специалистов культуры» осуществлены

программная модернизация ИС VT Collection v.2.0 (в этой программной среде создаются коллекции по народной культуре);

командировки в гг. Шенкурск и Москву для подготовки материалов к межрегиональному фестивалю «Костюм русского Севера».

Муниципальным образованием «Пинежский муниципальный район» осуществлено издание книг «Пинежские сказители» и «Пинежский народный костюм XVIII – начала XX веков» в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие “Правда Севера”».

Кроме этого, государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Архангельский областной центр повышения квалификации специалистов культуры» при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках реализации мероприятий федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2010 годы)» на 2008 год провёл межрегиональный фестиваль «Костюм Русского Севера», который состоялся в г. Архангельске.

В фестивале приняли участие 17 коллективов из Мурманской области, Республики Карелия, Ненецкого автономного округа, 6 городов и районов Архангельской области. В рамках фестиваля состоялась выставка «Костюм Русского Севера».

Фестиваль и выставка стали действенной мерой поддержки, стимулирования любительских коллективов и мастеров, популяризации народного костюма, сохранения преемственности традиций Русского Севера.

В период универсализации вопрос сохранения нематериального наследия приобретает особую актуальность.

В Архангельской области сложилась и действует система поддержки самостоятельного художественного творчества. В соответствии с постановлением главы администрации Архангельской области «О порядке присвоения званий “народный самодеятельный коллектив”, “образцовый художественный коллектив”, “народная самодеятельная студия” в Архангельской области» от 20 октября 2000 года №311 в Архангельской области реализуются мероприятия, направленные на поддержку деятельности коллективов народного творчества.

В 2008 году в области действовало **3620** клубных формирований с числом участников **39747**.

Самодеятельное народное творчество было представлено **3025** коллективами различных жанров с числом участников **31559** человек.

Коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия, в Архангельской области насчитывается **109**.

Общее количество участников в коллективах различных жанров **31559** человек, в среднем в одном коллективе занимается **10,9** человек.

Коллективы, имеющие звание, являются центрами сохранения и пропаганды народной культуры, адаптации и творческой реабилитации социально незащищенных категорий населения. Они формируют общественное мнение о месте и роли художественного творчества в жизни местного сообщества, обеспечивают содержательную и качественную организацию досуга. В условиях реформы местного самоуправления со стороны органов местного самоуправления необходима целенаправленная поддержка коллективов, имеющих звание, ставящих своей целью развитие народных традиций, популяризацию художественного наследия, расширение фестивального движения, установление межпоселенческих и региональных культурных контактов.

VIII. Информатизация сферы культуры¹

Развитие информатизации осуществляется в рамках реализации концепции информатизации сферы культуры Архангельской области².

В соответствии с приказом комитета по культуре от 14.09.2007 г. №103 «О Плана основных мероприятий по выполнению приказа комитета по культуре от

¹ Раздел подготовлен Комаровской Людмилой Геннадьевной, начальником отдела реализации культурной политики комитета по культуре Архангельской области, и Ляпиным Сергеем Хамзеевичем, директором государственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Архангельский областной центр повышения квалификации специалистов культуры».

Электронный адрес: iao@atnet.ru

² Концепция информатизации сферы культуры Архангельской области утверждена решением коллегии комитета от 15.12.2006 г.

15.01.2007 г. №7 “О реализации решения коллегии комитета от 15.12.2006 г. “Концепция информатизации сферы культуры Архангельской области”» в течение 2008 года на основании предложений учреждений культуры, искусства и образования в сфере культуры сформирован организационный план действий и создан при комитете по культуре межведомственный координационный Совет по информатизации сферы культуры Архангельской области.

В 2008 году состоялись заседания Совета по следующей тематике:

рассмотрение проекта Положения о веб-портале «Культура Архангельской области»;

рассмотрение проекта Положения о региональном информационном консорциуме по созданию и использованию информационных ресурсов в сфере культуры;

о состоянии и перспективах развития веб-сайта комитета по культуре Архангельской области, проекте Положения о веб-портале «Культура Архангельской области», об электронных ресурсах, созданных Архангельским областным центром повышения квалификации специалистов культуры в 2008 году в рамках социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)»¹

Во исполнение постановления главы администрации Архангельской области от 01.06.2006 г. №83 «О реестре информационных ресурсов и систем Архангельской области» комитет по культуре осуществляет мониторинг зарегистрированных ранее и вновь созданных информационных ресурсов и систем культуры с привлечением средств областного бюджета в подведомственных комитету учреждениях.

В 2008 году в реестре информационных ресурсов и систем Архангельской области было представлено 24 базы данных по культуре, созданных и поддерживаемых, преимущественно, государственными библиотеками и музеями.

В рамках реализации раздела «Информатизация сферы культуры Архангельской области» социально-экономической целевой программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006 – 2009 годы)», исполнителем которого является государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Архангельский областной центр повышения квалификации специалистов культуры» (далее – АОЦПК) осуществлены следующие виды работ:

Проведена модернизация компьютерного оборудования: 2-х информационных систем в АОЦПК: VT-Collection v.2.0 и T-Libra v.6.1., которые обеспечивают поддержки Юникода (Unicode) как при автоматизированном вводе полнотекстовых ресурсов и их описаний, так и при отображении результатов поиска в окне браузера (IE версии 6.0 и выше).

Оплачены командировочные расходы для участия в мероприятиях по тематике раздела.

Приобретено 2 микрофона «пограничного слоя» для записи выступлений и последующей оцифровки, оборудование 2-х компьютеров для рабочих мест АОЦПК, 2-х источников бесперебойного питания, жесткие диски, картриджи, CD

¹ Информация представлена на сайте комитета по культуре. Режим доступа: (<http://www.arkhadm.gov.ru/culture/site>)

и DVD, мультимедиа-проектор, компьютер, комплектующие к нему и расходные материалы. Приобретена вторая серверная лицензия на ИС T-Libra v-6.1. для использования ее в качестве экспериментально-учебной электронной библиотеки (с доступом слушателей ко всем разделам системы). Произведена модернизация обеих серверных инсталляций (основной и учебной) электронной библиотеки. Начаты работы по интеграции информационной среды АОЦПК (электронной библиотеки, электронных коллекций, мультимедиа-энциклопедии, веб-сайта).

Осуществлено приобретение программного оборудования для одного рабочего места, оплачены командировочные расходы специалистов центра в Коношский район, связанные с работой по формированию коллекции народного костюма.

Осуществлено информационное сопровождение межрегионального фестиваля «Костюм Русского Севера» (г. Архангельск, 22 – 23 ноября 2008 года), По материалам мероприятий сформирован информационный диск «Костюм Русского Севера».

Функционирует прототип информационной системы для создания базы данных «Памятники истории и архитектуры Архангельской области»: введено около 200 объектов из Государственного реестра.

Помимо этого АОЦПК осуществляет сопровождение и развитие официального веб-сайта комитета по культуре «Культура Архангельской области»¹, являющегося основным инструментом организации общедоступного информационного пространства сферы культуры области. Сайт размещён на официальном Интернет-сервере администрации Архангельской области, и технически сопровождается управлением информационных технологий администрации области.

За организацию сбора, отбора и подготовки первичной информации, техническое развитие, технологию обработки и размещения информации на официальном веб-сервере администрации Архангельской области в режиме удалённого доступа отвечает АОЦПК.

Сайт содержит 11 функциональных разделов (8 основных: «Новости», «Организации», «Документы», «Карта культуры», «Публикации», «Мероприятия», «Гранты», «Программа “Культура Русского Севера”») и 3 сопровождающих: «Справочники», «Карта сайта», «О сайте»². Эти разделы включают в себя 65 подразделов.

Ресурсы сайта включают в себя 6504 ед. текстовой и графической информации общим объёмом около 430 Мб, в том числе полнотекстовых файлов 2869 ед., 229,09 Мб; графических файлов 3631 ед.; 199,85 Мб; XLS файлов 4 ед.; 1,13 Мб.

¹ (<http://www.arkhadm.gov.ru/culture/site>)

Сайт пущен в эксплуатацию 17 февраля 2005 года. С ноября 2006 года пущена в эксплуатацию вторая версия сайта с улучшенной навигацией. Сайт размещён на официальном Интернет-сервере администрации Архангельской области и технически сопровождается управлением информационных технологий администрации Архангельской области.

На сайте размещена информация, нормативные документы и методические материалы по основным направлениям реализации региональной культурной политики, представлены учреждения. Имеется архив новостей за 2005 – 2008 гг. В разделе «Публикации» размещена полная электронная версия информационного бюллетеня «Экология культуры», издаваемого с 1997 года (свыше 500 авторских статей, нормативных документов, аналитических и обзорных материалов в виде полнотекстовых файлов в формате PDF).

² На 15.01.2009 г.

Эти ресурсы еженедельно увеличивается примерно на 2 Мб.

Сайт обновляется еженедельно.

В 2008 году были продолжены подготовительные работы по созданию мультимедиа-энциклопедии сферы культуры Архангельской области: продолжался сбор текстовых и мультимедийных материалов.

Начаты работы по интеграции ресурсов и сервисов информационных систем, функционирующих в информационной среде заказчика, а именно: электронной библиотеки с возможностями полнотекстового поиска (основной и учебной), семейства электронных тематических коллекций, систематизированного информационного массива, мультимедиа-энциклопедии сферы культуры, веб-сайта АОЦПК.

Заключение

2009 год меняет благополучный с точки зрения бюджетного финансирования ландшафт деятельности и заставляет сосредоточить внимание на задачах более долгосрочных, чем преодоление кризиса. В этой связи

1. На уровне комитета по культуре должны получить развитие направления государственного регулирования, которые не востребованы в рыночном обороте, например:

1). Контроль над состоянием и использованием недвижимого культурного наследия, над сохранением музейных фондов, изучением, описанием и регистрацией книжных памятников.

2) Управление культурными услугами, не являющимися прибыльными и в составе которых преобладают нерентабельные функции, такие, например, как комплектование библиотечных фондов.

2. Акцент должен быть сделан на внимании к социально зависимой части населения. Здесь нагрузка ложится, прежде всего, на муниципальный сектор культуры.

3. Необходимо вернуться к взаимодействию с общественным сектором культуры¹, способным давать сигналы по существующим проблемам, брать инициативу по решению задач развития.

4. Необходимо создавать услуги и продукты с очевидной потребительской ценностью², наращивая доходную базу отраслевых учреждений.

¹ См.: Тенева К. Культура и гражданское общество: многообещающие перспективы или упущенные возможности? // Экология культуры: Информационный бюллетень. – Архангельск: Комитет по культуре администрации Архангельской области, 2004. – №1 (32) – С. 118 – 130.

² См.: Долгин А.Б. Капитализация сакрального. Анализ возможностей применения рыночных критериев для оценки результатов в культуре // Учреждения культуры. Справочник руководителя, 2008. – №5 – С. 61 – 72.