

Народные самодеятельные коллективы Архангельской области

Лешуконский детский образцовый фольклорный хор



В декабре 1979 года в селе Лешуконское начались репетиции одного из первых детских фольклорных хоров России. Коллектив заметили, последовали концерты, поездки по деревням и селам района, в Архангельск, для участия в съемках фильма «Вечеренька» и в концертной программе XII Ломоносовских чтений. За прошедшие годы был проделан большой творческий путь, множество детей и взрослых приобщилось к сокровищам песенной и танцевальной культуры Лешуконского края, хор получил звание лауреата премии имени А.Я.Колотиловой и звание «Образцовый художественный коллектив». Сегодня в фольклорном хоре занимается шестое поколение лешуконских детей школьного возраста. Самые маленькие поют и пляшут в ансамбле «Лешуконские горошинки».

Создатель детского песенного объединения и его бессменный руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации Валентина Степановна Алимова.

Хор имеет огромную популярность в России, в странах ближнего зарубежья. Юных артистов приглашают оргкомитеты именитых фольклорных фестивалей. Несмотря на обширную концертную деятельность, главное в коллективе – учебная работа. Кроме обучения основным навыкам хорового мастерства ребята учатся петь, соблюдая северные диалектные особенности. Особые законы хранит в себе и народная хореография: мальчики и девочки внимательно и настойчиво осваивают мастерство ходить по кругу, тройками, цепочкой, змейкой, делать «звездочку», «колесо», «корзиночку», «улитку», «капусту», перекруживаться по-вожгорски, по-кебски, по-лебски, овладевать сложным искусством величавого, степенного северного поклона.

Все приобретенные знания сконцентрировались в лучших исполнительских номерах: «20 сестёр», «Цветики-цветочки», «Ой, луготка луговая», «Вдоль по морю», «Капуста», программах игрового фольклора, сценах из народного спектакля «Утро рождества».

Большую часть репертуара руководитель коллектива записывает в одном из лучших этнографических коллективов Архангельской области – фольклорном ансамбле деревни Кеба.

В укладе творческой жизни лешуконского детского песенного коллектива есть свои законы и правила. Это прежде всего уважительное отношение к народному искусству, внимание ко всем, кто знает или помнит старинные законы северного песнетворчества.

Для того, чтобы народное искусство знали и понимали сверстники, ребята детского лешуконского фольклорного хора часто выступают с концертно-игровыми программами в школах и детских садах района. В своем коллективе ребята как одна большая семья дружат, заботятся друг о друге, особенно о младших, берегут свои сценические старинные костюмы и учат этому новеньких.