**III Московский Международный Конкурс пианистов Владимира Крайнева**

**Москва,** **26 марта –1 апреля 2019 года**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА**

Департамент культуры города Москвы

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА**

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский международный Дом музыки» (далее – ГБУК г. Москвы «ММДМ»)

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Российская Федерация, город Москва

**ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Выявление и поддержка талантливых музыкантов в области фортепианного искусства, сохранение, развитие и пропаганда лучших достижений мирового музыкального (фортепианного) искусства, повышение статуса музыкального искусства в обществе, привлечение внимания молодежи к культурным и общественным ценностям, а также развитие международных культурных связей.

**ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Сохранение традиций российской фортепианной школы.

Повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства.

Поощрение и стимулирование развития юных талантов.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Конкурс открыт для юных пианистов, проживающих в любой стране мира, являющихся гражданами любого государства, и проводится в трех возрастных категориях:

- младшая категория – с 8 до 12 лет включительно (родившиеся после 27 марта 2006 г.);

- средняя категория – с 13 до 16 лет включительно (родившиеся между 28 марта 2002 г. и 27 марта 2006 г.);

- старшая категория – с 17 до 22 лет включительно (родившиеся между 27 марта 1996 г. и 26 марта 2002 г.).

Участники, которым на момент проведения Конкурса исполнилось 12 или 16 лет, могут принимать участие в следующей возрастной категории по желанию.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

26 марта – 1 апреля 2019 г.

**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Первый этап** – Отборочный тур по видеозаписям (с 1 по 15 ноября 2018 г.);

**Второй этап** – Предварительные прослушивания (в период с 21 ноября 2018 г. по 28 февраля 2019 г.);

**Третий этап** – Конкурсные прослушивания (с 27 по 31 марта 2019 г.).

**ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму заявки участника на сайте **www.krainevcompetition.com** не позднее 31 октября 2018 г. и загрузить видеозапись для отборочного тура.

Вместе с видеозаписями для участия в конкурсе на официальный адрес [**info@krainevcompetition.com**](mailto:info@krainevcompetition.com) должны быть отправлены следующие документы:

-копия паспорта участника конкурса (для участников старше 14 лет) или копия свидетельства о рождении (в формате jpg);

- творческая биография участника конкурса (в формате doc);

- портретная фотография участника конкурса (в формате jpg);

Заявки, поступившие после 24 часов 00 минут 31 октября 2018 г., не рассматриваются.

Все текстовые материалы принимаются на русском или/и английском языках.

Видеозаписи, присланные без приложения необходимых документов, не просматриваются и к участию в конкурсе заявители не допускаются.

**РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА**

1. Все заявки рассматриваются Оргкомитетом конкурса в конфиденциальном порядке. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.
2. В период отборочного тура по видеозаписям с 01 по 15 ноября 2018 г. специально созданная комиссия рассматривает поступившие заявки. По итогам просмотра видеозаписей к участию в предварительных прослушиваниях будет допущено не более 200 человек. Оргкомитет конкурса оповещает кандидатов   
   о допуске к участию в следующем этапе не позднее 15 ноября 2018 г.
3. Предварительные прослушивания пройдут в период с 21 ноября 2018 г. по 28 февраля 2019 г. в 8 городах и будут открытыми для публики:

* Москва (Российская Федерация)
* Санкт-Петербург (Российская Федерация)
* Новосибирск (Российская Федерация)
* Лондон (Великобритания)
* Имола (Италия)
* Пхеньян (Корейская Народно-Демократическая Республика)
* Пекин (Китайская Народная Республика)
* Токио (Япония).

При наличии большого количества заявок из других стран Оргкомитет оставляет за собой право заменить место проведения предварительного прослушивания. Оргкомитет утверждает даты проведения предварительных прослушиваний и окончательный перечень городов не позднее 15 ноября 2018 г. и информирует об этом участников через сайт Конкурса или по электронной почте.

1. По итогам предварительных прослушиваний жюри конкурса отберет 24 участника-конкурсанта (по 8 в каждой возрастной категории), которые будут допущены к конкурсным прослушиваниям.
2. Порядок выступлений на конкурсных прослушиваниях определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего третьего этапа конкурса. Жеребьевка пройдет 26 марта 2019 г. в присутствии всех конкурсантов.
3. Конкурсные прослушивания состоят из полуфинала и финала, которые пройдут в Московском международном Доме музыки с 27 по 31 марта 2019 г., и будут открытыми для публики. В полуфинале конкурсанты выступят с сольной программой, после чего к участию в финале будут допущены по 3 финалиста в каждой возрастной категории.

В случае если при голосовании нескольким конкурсантам будет присвоено равное количество баллов, председатель отборочной комиссии вправе допустить 4-го финалиста.

1. Результаты каждого дня конкурсных прослушиваний размещаются на сайте конкурса и в социальных сетях.
2. Все музыкальные произведения должны быть исполнены участниками наизусть на протяжении всех трех этапов конкурса.
3. Конкурс широко освещается по радио, телевидению и печатными СМИ. Во время конкурса будет осуществляться прямая трансляция всех выступлений на сайте конкурса.
4. Все лауреаты конкурса принимают участие в заключительном гала-концерте 01.04.2019 г. на безвозмездной основе.

**ПРОГРАММА**

**Младшая возрастная категория**

**Отборочное видео (не более 15 минут)**

1. Полифоническое произведение И.С. Баха.

2. Этюд по выбору участника.

3. Свободная программа.

**Предварительное прослушивание (не более 20 минут)**

1. Первая часть классической сонаты по выбору (сонаты В.А. Моцарта,   
Й. Гайдна, Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена).

2. Два этюда по выбору участника.

3. Свободная программа.

**Конкурсное прослушивание**

**Сольный тур (не более 25 минут)**

1. Свободная программа.

Участник не может исполнять произведения, представленные   
на отборочном туре и предварительном прослушивании (за исключением классической сонаты).

**Финал**

Концерт для фортепиано с оркестром (целиком) по выбору конкурсанта (исполняется в сопровождении симфонического оркестра).

**Средняя возрастная категория**

**Отборочное видео (не более 20 минут)**

1. Полифоническое произведение И.С. Баха.

2. Виртуозный этюд Ф. Шопена.

3. Свободная программа.

**Предварительное прослушивание (не более 20 минут)**

1. Классическая соната по выбору (сонаты В.А. Моцарта, Й. Гайдна,   
Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена, Д. Скарлатти, А. Солера). Допускается исполнение сонаты как целиком, так и только I части.

При выборе сонат Д. Скарлатти или А. Солера необходимо исполнить   
не менее двух сонат.

2. Два этюда по выбору участника, из них один – обязательно этюд   
Ф. Шопена;

3. Свободная программа.

**Конкурсное прослушивание**

**Сольный тур (не более 35 минут)**

1. Свободная программа. Участник не может исполнять произведения, представленные на отборочном туре и предварительном прослушивании (за исключением сонат В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена, Д. Скарлатти, А. Солера).

2. Специальное задание: «Услышать будущее». Конкурсант должен исполнить одно или несколько произведений, отражающих, по его мнению, дальнейшие пути развития классической музыки и формы её исполнения. Допускается привлечение других музыкантов для воплощения поставленной задачи (количество исполнителей на сцене не ограничено), а также использование специальных технических средств. Длительность исполнения не должна превышать 10 минут.

**Финал**

Концерт для фортепиано с оркестром (целиком) по выбору конкурсанта (исполняется в сопровождении симфонического оркестра).

**Старшая возрастная категория**

**Отборочное видео (не более 20 минут)**

1. Полифоническое произведение И.С. Баха.

2. Этюд Ф. Шопена.

3. Свободная программа.

**Предварительное прослушивание (не более 25 минут)**

1. Классическая соната по выбору (сонаты В.А. Моцарта, Й. Гайдна,   
Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена, Д. Скарлатти, А. Солера). Допускается исполнение сонаты целиком, либо только I части.

При выборе сонат Д. Скарлатти или А. Солера необходимо исполнить   
не менее двух сонат.

2. Виртуозный этюд Ф. Листа.

4. Этюд по выбору участника.

3. Свободная программа.

В этом туре не разрешается повторять произведения, представленные   
на отборочном этапе.

**Конкурсное прослушивание**

**Сольный тур (не более 45 минут)**

1. Свободная программа. Участник не может исполнять произведения, представленные на отборочном туре и предварительном прослушивании (за исключением сонат В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена, Д. Скарлатти, А. Солера).

2. Специальное задание: «Услышать будущее». Конкурсант должен исполнить одно или несколько произведений, отражающих, по его мнению, дальнейшие пути развития классической музыки и формы её исполнения. Допускается привлечение других музыкантов для воплощения поставленной задачи (количество исполнителей на сцене не ограничено), а также использование специальных технических средств. Длительность исполнения не должна превышать 15 минут.

**Финал**

Концерт для фортепиано с оркестром (целиком) по выбору конкурсанта (исполняется в сопровождении симфонического оркестра).

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Выступление участников оценивает жюри в составе не более десяти человек. Решения жюри принимаются на основании оценочных анкет (разработанных и утвержденных Оргкомитетом) всех членов жюри с выставленными баллами каждому участнику конкурса. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Жюри конкурса имеет право:

1. Распределять премии и Гран-при между участниками конкурса.
2. Присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

Оценочные анкеты всех членов жюри будут публиковаться после каждого этапа конкурса. Оценки полуфиналистов, прошедших в финал Конкурса, будут опубликованы сразу же после финала, чтобы не влиять на конкурсантов во время их выступлений в финале.

Если член жюри конкурса, является родственником или педагогом участника конкурса, он не имеет права голосовать при прослушивании данного участника.

При голосовании в сольном туре, когда член жюри Конкурса не имеет права голоса, то вместо оценки данного члена жюри конкурсанту проставляется средний балл от оценок всех остальных членов жюри.

При голосовании в финале, если член жюри Конкурса является родственником или педагогом финалиста, то он не принимает участие в голосовании при оценке всех финалистов.

**ПРЕМИИ И НАГРАДЫ**

**Младшая возрастная категория**

**Премия «Открытие»** – **200 000 рублей**

2 премии для финалистов – по 50 000 рублей

**Средняя возрастная категория**

**Премия «Достижение»** – **300 000 рублей**

2 премии для финалистов – по 50 000 рублей

**Старшая возрастная категория**

**Гран-при** – **500 000 рублей**

2 премии для финалистов 100 000 рублей

Учреждены три специальные премии по 50 000 рублей для педагогов, подготовивших конкурсантов-победителей в каждой из трех возрастных категорий.

Члены жюри, партнеры и спонсоры конкурса могут учредить специальные призы, премии и награды, о которых будет сообщено дополнительно.

Участникам, не прошедшим в финал, вручаются почетные дипломы. Участникам предварительных прослушиваний (второй этап конкурса) вручается сертификат участника.

Выплата денежных премий осуществляется путем перечисления денежных средств Организатором на расчетный счет победителей и финалистов конкурса или их законных представителей (родителей, опекунов) с удержанием налоговых платежей в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Конкурсантам, допущенным к конкурсным прослушиваниям, а также их сопровождающим (по одному на каждого участника) обеспечивается:

- оплата авиаперелета или проезда на ж/д транспорте до Москвы и обратно;

- трансфер из аэропорта/вокзала до места проживания и обратно;

- питание и проживание в период с 26.03.2019г. до 02.04.2019г. (завтрак в гостинице).

Оформление виз и иных документов, необходимых для въезда в Российскую Федерацию, осуществляется участниками самостоятельно, на основе оформленного Оргкомитетом приглашения.

**По всем вопросам просьба обращаться в Оргкомитет Конкурса**

Контактное лицо – Ольга Федина

e-mail: [info@krainevcompetition.com](mailto:info@krainevcompetition.com)

Тел: +7 (495) 730 7056

+7 (968) 071 6597