**ПОЛОЖЕНИЕ**

О порядке организации и проведения

открытого благотворительного конкурса

**«НОВЫЙ ТЕАТР»**

Программа «Театральный мир»

Программный блок «Искусство и культура»

2019 год

Регионы действия конкурса: вся Россия

Срок подачи заявок:

§ **01 марта – 30 апреля 2019 г.**

Общий грантовый фонд конкурса – **17 400 000 руб.**

Максимальная сумма запрашиваемой поддержки: **1 500 000** рублей

Фонд Михаила Прохорова объявляет открытый благотворительный конкурс на финансирование спектаклей, а также специально созданных театральных произведений (перформансов, читок, спектаклей-инсталляций, театральных бродилок и других постановок в экспериментальных жанрах) и других театральных проектов на территории России.

Фонд приветствует софинансирование, особенно если предполагается масштабный проект.

Фонд Михаила Прохорова оставляет за собой право приглашения спектакля в город Красноярск.

ЦЕЛИ КОНКУРСА:

§ способствовать созданию инновационного театрального зрелища;

§ последовательно знакомить зрителей России с современной театральной мыслью.

§ способствовать развитию и распространению независимого, негосударственного театра в России

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

§ выбрать лучший замысел спектакля или иного сценического произведения;

§ поощрить молодых и современно мыслящих театральных авторов.

§ поддержать независимые театральные компании и институции.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

Конкурс открыт для всех государственных и негосударственных организаций, существующих давно или собранных специально для этого проекта в России. Срок предоставления документов для заключения договора – не больше 2-х месяцев после оглашения результатов. Срок реализации проектов после получения поддержки – 1 год.

ПРИОРИТЕТНЫМИ ДЛЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОЕКТЫ:

§ инициированные начинающими режиссерами или командой молодых актеров, творческих деятелей;

§ имеющие инновационный характер (инновационность может быть связана с выразительными средствами спектакля, а так же с новым и экспериментальным характером драматургии или современным переосмыслением классики);

§ предполагающие творческую работу по формированию и развитию театральной зрительской аудитории.

ЗАЯВКИ, ПОДАННЫЕ НА КОНКУРС, ДОЛЖНЫ ВКЛЮЧАТЬ:

§ описание проекта, дающее представление о том, в чем состоит его инновационность, а так же актуальность и значимость для территории;

§ режиссерскую экспликацию в случае постановки спектакля (не больше 5 страниц);

§ творческую биографию режиссера или творческого коллектива, предлагающего заявку, и отзывы о его предыдущих работах;

§ список участников проекта с краткими характеристиками;

§ смету проекта. В случае если это масштабный проект, для него необходимо софинансирование, и оно должно иметь документальное подтверждение;

§ программу эксплуатации театрального проекта

Текст пьесы (если инновационность проекта связана с пьесой) может быть запрошен жюри при необходимости.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

§ актуальность проекта;

§ инновационность проекта;

§ общественная значимость проекта для города;

§ обоснованность запрашиваемых средств, реалистичность исполнения проекта.

Все проекты рассматриваются Экспертным советом Фонда. Мотивы отклонения заявок не сообщаются, заявки не рецензируются, материалы, поданные на конкурс, не возвращаются.

Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

Заявки на конкурс, оформленные согласно Положению, принимаются в печатном виде (1 экземпляр) с обязательным предоставлением электронной копии (заявка в формате Word, все приложения в сканах) на любом носителе **до 30 апреля 2019 года**по адресу:

а/я 27238

660021, г. Красноярск

тел.: +7 (965) 907-85-55

e-mail: [hodyaeva@prokhorovfund.ru](mailto:hodyaeva@prokhorovfund.ru)

**ВНИМАНИЕ:**

Расходы по реализации проекта, понесенные ранее даты перечисления Гранта на счет Грантополучателя, не допускаются. Подтверждающие указанные расходы финансовые документы к отчету не принимаются.

УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПОДДЕРЖАННЫХ ЗАЯВОК:

Финансирование проекта осуществляется траншами.

Для получения первого транша необходимо обязательное предоставление договора с режиссером и/или другими участниками проекта с указанием сроков реализации (календарным графиком проекта) и ориентировочной датой премьеры.

Второй транш осуществляется после предоставления грантополучателем промежуточного финансового и содержательного отчетов по первому траншу.

К итоговому финансовому и содержательному отчету прилагаются образцы информационно-рекламной и другой полиграфической продукции постановки, билетов, а также репертуары театра и расписание показов (например, в журнале «Афиша»).

После премьерного показа грантополучатель обязательно направляет в исполнительную дирекцию Фонда DVD-диск с записанным спектаклем.

Сведения о финансировании проекта из других источников помимо Фонда Михаила Прохорова должны быть подтверждены документально.

Сведения о партнерах заявителя, обеспечивающих реализацию проекта, должны быть представлены в виде гарантийных писем и договоров о намерениях.

Для победителей конкурса во всех материалах по проекту (презентации, аудио, видео, печатная продукция) ссылка на поддержку Фонда Михаила Прохорова приветствуется.

Дополнительная информация и консультации:

Ходяева Ирина Геннадьевна, менеджер конкурса

тел.: +7 (965) 907-85-55

e-mail: hodyaeva@prokhorovfund.ru