

## Фестивальный Центр «Жар-Птица»

www.jarptica-tv.ru 8 (800) 707-50-11 jarptica-tv@mail.ru

# VII Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Жемчуга России» 30 апреля - 03 мая 2018г. - г. Москва

#### ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Место проведения: г. Москва, концертный зал «Измайлово», Измайловское шоссе, 71/5

**При содействии:** Центр поддержки фестивалей и конкурсов «АРТ-ЦЕНТР»; Газета «Музыкальный клондайк»; Независимый информационный портал «TourKids».

**Цели и задачи конкурса:** Развитие культуры детского и юношеского творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры.

#### жанры и номинации:

В конкурсе могут принимать участие коллективы и отдельные исполнители по основным жанрам:

#### **Л** ВОКАЛ:

- Эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль)
- Джаз вокал (соло, дуэт, ансамбль)
- Народный вокал, в том числе фольклор (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- Академический вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- Спец. номинация: Песни России (соло, дуэт, ансамбль, хор)

Участники жанра «Вокал» исполняют одну песню под фонограмму минус продолжительностью не более 4 мин. Все произведения исполняются без фортепианного аккомпанемента (на сцене отсутствует рояль). В качестве аккомпанемента допускается использование фонограммы. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей и хоров бэк-вокал не допускается. Критерии оценок для солистов, дуэтов и ансамблей: чистота интонирования, диапазон голоса; артистизм и сценическая культура; выбор репертуара, соответствие образу участника. Критерии оценок для хоровых коллективов: вокально-хоровые навыки, в том числе качество унисона хора и партий, звуковедения.

#### **Д** ХОРЕОГРАФИЯ:

- Эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- Эстрадно-спортивный танец: сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики.
- Народный танец: танцы разных национальностей и народов мира, с выдержкой стиля, техники и музыки.
- Народный стилизованный танец: исполнение народных танцев в современных обработках.
- Классический танец: академическое исполнение хореографии на основе балетного искусства.
- Неоклассика: современное видение исполнения классического танца.
- Детский танец: сюжетно-игровой танец участников до 9 лет.
- Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.
- Уличный танец: Hip-Hop, Break-dance, Locking, Crump, Street Jazz, Dancehall, Electro и др.
- Бальный танец: танцевальные номера в сценической обработке, основанные на элементах бальной хореографии.
- Сольный танец: сольное исполнение номера любого направления хореографии.
- Театр танца: вид танцевального искусства, в котором посредством музыки, танца, актерского мастерства, костюмов и иных средств выразительности передается художественный образ исполнителей.
- Танцевальное шоу: современный вид танцевального искусства, яркое зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, актерского мастерства, декораций, костюмов передается замысел авторов.
- Спец. номинация: Вокально-хореографические ансамбли

Участники жанра «Хореография» и спец. номинации «Вокально-хореографические ансамбли» исполняют одну композицию в одной номинации одной возрастной группы продолжительностью до 4 минут, номинации «Театр танца» и «Танцевальное шоу» продолжительностью до 5 минут. Критерии оценок - подбор репертуара; исполнительское мастерство; композиция танца; костюмы и реквизит, в спец. номинации «Вокально-хореографические ансамбли» плюс чистота интонирования, целостность номера.

#### **Л** ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР:

- Духовые инструменты: труба, флейта, кларнет и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- Народные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, домра и др. (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- Эстрадные инструменты: синтезатор, саксофон, бас-гитара, электро-гитара (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)

Участники «Инструментального жанра» исполняют одно произведения продолжительностью до 4 минут. В качестве аккомпанемента допускается использование фонограммы (на сцене отсутствует рояль). Критерии оценок: степень сложности исполняемого репертуара, владение динамикой звука, степень технической свободы, артистизм и сценическая культура.

## **Д** ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:

- Акробатика/Атлетика
- Гимнастика/Эквилибристика
- Жонглирование/Иллюзион
- Клоунада/Пантомима
- Музыкальная эксцентрика
- Мажоретки и др.

Все виды и направления, кроме дрессуры, воздуха, огня, холодного оружия (острых предметов) и использования предметов и элементов, угрожающих жизни и здоровью участников и окружающих. Участники «Оригинального жанра» исполняют одну композицию продолжительностью до 4 минут. Номинации разделяются на соло и коллективы. Критерии оценок - степень сложности; сценический образ; исполнительское мастерство.

#### **☐** TEATP:

- Художественное слово (чтецы, театр чтецов) чтецы представляют 1 произведение с общим временем звучания до 3 мин, театр чтецов представляют литературную композицию с временем звучания до 5 минут.
- Театр мод Театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию. Участники представляют одну композицию продолжительностью до 5 минут.
- Драматический театр
- Музыкальный театр

Театры представляют спектакль (композиционно-законченную театральную композицию на русском языке) с временем до 20 мин, включая монтаж и демонтаж декораций. Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования, сложных сборных декораций и фортепиано. Критерии оценок – сценический образ, исполнительское мастерство, режиссерское решение.

#### УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

**Д Возрастные группы:** до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа. Хор, Оркестр, Театр: до 12 лет, 13-17 лет, от 18 лет, смешанная группа.

Возрастная группа в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных группы. Возраст участников неограничен.

- ☐ Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности.
- **3 Замена репертуара** возможна не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса. Замена репертуара на конкурсе ЗАПРЕЩЕНА. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, снимаются баллы.
- Превышении времени выступления является нарушением, жюри имеет право прервать выступление.
- Л Технические требования Каждая звукозапись записывается на флэш-карту (флэшку) с отдельной папкой с названием конкурса и следующим указанием: название ансамбля/ФИО солиста, город, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Кисловодск Калинка. Обязательно наличие копии звукозаписи на другом носителе.
- **ВАЖНО!** Время репетиции на сцене ограничено, не более 2-3 минут на исполнителя/коллектив. Репетиции проходят перед своим отделением в том порядке, в котором будут проходить конкурсные выступления. Репетиция включает в себя пробу звука для вокалистов и театров (при необходимости), пробу инструмента и акустики зала для инструменталистов, разметку сцены для хореографии (без музыки), сдачу фонограмм звукорежиссеру. Проверка фонограмм обязательна. Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Фонограммы сдаются звукорежиссеру во время репетиции. На наш электронный адрес высылать фонограммы не требуется.

#### жюри конкурса:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, профессора, преподаватели творческих ВУЗов, доктора искусствоведения, композиторы, профессиональные актеры и танцоры из г. Москвы и других городов России. Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению! Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!

### призовой фонд:

**Гран-При** — один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Обладатель Гран-При получает денежный грант от 10000 до 50000 рублей, либо сертификат на бесплатное участие в одном из конкурсов ФЦ Жар-Птица, а также диплом, кубок и медали участникам коллектива. Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре.

**Лауреаты I, II, III степени** - участники, завоевавшие 1, 2, 3 места в каждой возрастной группе каждой номинации, они награждаются дипломами и кубками. Кроме того, неоднократные Лауреаты получают Золотой, Серебряный и Бронзовый Дипломы Жар-Птицы, которые дают право на льготное участие в конкурсах ФЦ «Жар-Птица» в течение одного года (скидка на Фестивальный взнос (проживание) 20, 15 и 10% соответственно).

**Дипломанты I, II, III степени** - участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой возрастной группе каждой номинации, они награждаются дипломами. Также предусмотрены спец. дипломы «Хрустальный голос», «Приз симпатий», «За воспитание Лауреатов конкурса» и другие.

Участники, не завоевавшие награды конкурса, получают дипломы участников.

Награждение участников будет проходить только на Гала-концерте. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и награды участникам после конкурса не высылаются. Программа Гала-концерта формируется из лучших номеров, рекомендованных членами жюри и художественным советом.

#### КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА:

В гостиничном комплексе «Измайлово» располагается концертный зал «Измайлово» на 920 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой, в котором ежедневно проходят мюзиклы и концерты знаменитых артистов. На сцене есть специальное покрытие – танцевальный линолеум. Имеются гримерные комнаты.

#### КАТЕГОРИИ:

**Категория А:** Иногородние участники, руководители и сопровождающие, размещающиеся в гостиничном комплексе «Измайлово» в 2-3-местных номерах со всеми удобствами. Комплекс расположен на востоке Москвы, рядом находится концертный зал, в котором будет проходить конкурс, а также Измайловский Кремль и другие достопримечательности, что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в столице.

Категория Б: Местные участники, а также иногородние участники, организующие проживание самостоятельно.

**Л** ВАЖНО! Самостоятельное размещение иногородних участников разрешено только в других гостиницах. Участники, размещающиеся самостоятельно в гостиничном комплексе «Измайлово» к конкурсу не допускаются!

#### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

## **Д ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС** - Категория А (с проживанием)

ПРОГРАММА «ЭКОНОМ» 6200 руб.	ПРОГРАММА «СТАНДАРТ» 7950 руб.
В стоимость включено:	В стоимость включено:
Проживание с 01 по 03 мая	Проживание с 30 апреля по 03 мая
2-3-местное размещение в номере со всеми удобствами	2-3-местное размещение в номере со всеми удобствами
Завтраки (02, 03 мая)	Завтраки (01, 02, 03 мая)
Только утренний заезд!	

В стоимость каждой Программы также включено:

Участие одной группы в одной номинации (ансамбли от 6 чел) в подарок!

Техническое обеспечение конкурса;

Организация работы жюри, награды;

Комплект информационного материала фестиваля (папка руководителя).

ВНИМАНИЕ! КАЖДОЕ 21-Е МЕСТО БЕСПЛАТНО!

## Дополнительно оплачивается (категория А):

Участие в основной и дополнительной номинации:		Участие в дополнительной номинации:	
Солист, дуэт	<b>2000</b> руб.	Ансамбль (от 6 до 15 чел)	7000 руб. за коллектив
Ансамбль (от 3 до 5 чел)	5000 руб. за коллектив	Ансамбль (от 16 чел)	9000 руб. за коллектив
		Театр (от 6 чел)	9000 руб. за коллектив

- > Дополнительные сутки (стоимость уточнять в оргкомитете).
- Трансфер, Экскурсии (на данном конкурсе оргкомитет не занимается данными услугами, они заказываются самостоятельно)

## **Д ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС** для категории Б (без проживания):

Участие в основной номинации:		Участие в дополнительной номинации:	
Солист, дуэт	<b>3600</b> руб.	Солист, дуэт	<b>3000</b> руб.
Ансамбль (от 3 до 5 чел)	7000 руб. за коллектив	Ансамбль (от 3 до 5 чел)	6000 руб. за коллектив
Ансамбль (от 6 до 15 чел)	<b>11000</b> руб. за коллектив	Ансамбль (от 6 до 15 чел)	10000 руб. за коллектив
Ансамбль (от 16 чел)	15000 руб. за коллектив	Ансамбль (от 16 чел)	<b>14000</b> руб. за коллектив
Театр (от 6 чел)	<b>15000</b> руб. за коллектив	Театр (от 6 чел)	<b>14000</b> руб. за коллектив

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, техническое обеспечение конкурса, организация работы жюри, награды, комплект информационного материала фестиваля (папка руководителя). Руководитель, сопровождающий – бесплатно.

#### Дополнительно оплачивается (категории А и Б):

- ▶ Обеды, ужины (по желанию заказываются в оргкомитете не позднее, чем за 7 дней до конкурса);
- ▶ Мастер-класс для участников и руководителей (вокал, хореография) с выдачей сертификата ФЦ Жар-Птица 700 руб/чел. Для получения сертификата необходимо до конкурса подать списки и произвести оплату.

#### ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

Оплата производится на расчетный счет ФЦ «Жар-Птица». После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, договор и бланк извещения, при необходимости счет на организацию (указать в заявке).

**Участники категории А** в обязательном порядке оплачивают 10% от Фестивального взноса в течение 7 дней после получения расчета оплаты для бронирования мест в гостинице. Оставшаяся сумма в размере 90% перечисляется на расчетный счет не позднее 18 апреля 2018г. В случае отказа коллектива от поездки и уменьшения количества участников после оплаты первого взноса сумма в размере 10% не возвращается. В случае отказа от поездки менее, чем за 5 дней до заезда, сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от поездки менее чем за 2 дня до заезда, фестивальный взнос не возвращается.

**Участники категории Б** в обязательном порядке в течение 7 дней после подачи заявки оплачивают первый взнос для ее регистрации – солисты/дуэты – 20 % от суммы Оргвзноса, ансамбли/театры 10 % от суммы Оргвзноса. Оставшаяся сумма в размере 80/90% перечисляется на расчетный счет до 18 апреля 2018г. В случае отказа от поездки первый взнос не возвращается.

Возвраты осуществляются в течение 5 дней после завершения конкурса.

#### В ВАЖНО! Оплата на конкурсе наличными для участников категорий А и Б не принимается.

В исключительных случаях допускается оплата на месте для участников категории Б, в этом случае сумма оргвзноса увеличивается на 20 %.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- **ВАЖНО!** Участники (2 представителя от каждого конкурсного номера) **обязаны присутствовать на галаконцерте и награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются, не передаются и аннулируются!
- **□ ВАЖНО!** Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что конкурс определенного жанра состоится в ЛЮБОЙ из конкурсных дней с 09.00 до 23.00.
- П Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за неэтичное поведение в отношении Оргкомитета и членов жюри. В этом случае участник снимается с конкурса без возмещения взносов и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника и размещением информации о дисквалификации на нашем сайте.
- □ Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор.
- Фото и видеоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ
   «Жар-Птица», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- **Д ВАЖНО!** Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета конкурса. Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.

#### ПРОГРАММА КОНКУРСА:

#### 30 апреля:

**08.00** – **14.00** – Рекомендуемое время прибытия в Москву участников категории А (с проживанием). С **14.00** - Размещение участников в гостинице. Регистрация участников.

01 мая: Торжественное Открытие. Конкурсные выступления. Мастер-классы.

02 мая: Конкурные выступления. Мастер-классы. Гала-концерт Победителей. Награждение.

03 мая: Отъезд участников категории А.

Подробная Программа будет размещена на сайте за 5-7 дней до начала конкурса, а также выслана участникам на электронный адрес, указанный в заявке! Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Программу.

#### ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку установленного образца, размещенного на нашем сайте, и выслать ее по электронному адресу: jarptica-ty@mail.ru. Прием заявок до 18 апреля 2018г.

Вместе с заявкой участникам категории А прислать список делегации и заявку на питание при необходимости. Обо всех количественных изменениях в составе делегации просьба сообщать в оргкомитет.

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит времени на сцене будет исчерпан.

**Д** ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель!

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

#### ФОРМА ЗАЯВКИ:

На участие в конкурсе (название, даты)							
ПОЛНОЕ название коллектива (для коллектива)							
Фамилия, имя участника (для солиста, дуэта)							
Дата рождения (для солиста, дуэта)							
Край/Область, Город							
ФИО руководителя коллектива/солиста							
ФИО концертмейстера (при наличии)		•					
ФИО педагога (при наличии)							
Телефон, e-mail руководителя							
Ссылка на страницу в группе вКонтакте		•					
Контактное лицо коллектива/солиста							
Телефон, e-mail контактного лица							
Полное название учреждения							
Адрес учреждения, телефон, e-mail							
Плательщик (физическое лицо):		Плательщик (организация): *выслать реквизиты					
Общий состав делегации (кол-во чел)		Из них кол-во участников					
Категория А (с проживанием) да/нет		Категория 1	Б (без проживания) да/нет	•			
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА							
Номинация (согласно Положения)	Возрастна я группа	Кол-во участников	Название композиции	Хрономет раж			
П							
Пополнительно (количество микрофонов/стоек/стульев для коллективов и прочее):							

Перед подачей заявки просьба внимательно ознакомиться с Положением!