**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Открытого Международного творческого конкурса-фестиваля "Ассамблея талантов"**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Положение устанавливает сроки и порядок проведения, Открытого Международного творческого конкурса- фестиваля "Ассамблея талантов"**,** определяет категории участников, виды мероприятий, требования, порядок выявления победителей и дипломантов.

**1.2 Место и время проведения:**

Открытый Международный творческий конкурс-фестиваль проводится в городе Санкт-Петербург. В концертном зале отеля "Санкт-Петербург" с 16 марта по 18 марта 2018 года.

**1.3. Организатор**

  Организатором фестиваля является Комитет по развитию молодежного творчества Фонда культурных и образовательных программ "Открытое море".

    **1.4. Конкурс –фестиваль проводится при поддержке:**

* Министерства культуры Российской Федерации
* МИД РФ
* Федерального агентства РОСТУРИЗМ;
* Фонда культурных и образовательных программ «Открыто море»;
* Информационного агентства «ИТАР-ТАСС»;
* телеканалов ТК ВГТРК Россия.

1. **ЦЕЛИ КОНКУРСА**
* Выявление и всесторонняя поддержка талантливых детей и молодежи в области искусств;
* Воспитание и развитие художественного и эстетического вкуса у детей и молодежи
* Сохранение и развитие культурного наследия многонациональной культуры России.
* Популяризация творчества талантливых детей и подростков;
* Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи.
* Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, повышение их профессионального мастерства (проведение семинаров, круглых столов и мастер-классов).
* Профессиональное совершенствование педагогов и распространение лучшей практики их работы.

1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

К участию в международном конкурсе–фестивале приглашаются детские, юношеские, молодежные творческие коллективы, студии, объединения, шоу-группы из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

* Заявки на участие, проживание, питание, трансфер заполняются на сайте [www.artcommittee.com](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWmxzX1RGRmxsVjh3QVY0djhteE9GdmxoaHA4OEZpS3dHdzdQb09PX2pILUhXTnpiTUtYRGJwZV95dGpWX1hyZ09oUG12NlpjQkJPRnZQLTZOUGtFSlcxaG5DNWlORjE4UQ&b64e=2&sign=895b37d441cf84c5149fb813fa526bf7&keyno=17);
* Для проживающих в отелях "Санкт-Петербург", "Бристоль" и гостинице "Турист» участие в конкурсе - **бесплатное**. Для всех остальных участников и желающих размещаться самостоятельно, оплачивается аккредитационный взнос с каждого конкурсанта, руководителя и сопровождающего. Аккредитация подразумевает под собой доступ на мастер-классы, участие в круглых столах, спортивно-развлекательных соревнованиях и прочих мероприятиях, предусмотренными программой конкурса.
* В конкурсе на общих основаниях могут присутствовать представители администраций и департаментов культуры, прессы, спонсоры и т.п.
1. **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ, НОМИНАЦИИ КОНКУРСА, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Участниками конкурса могут быть творческие коллективы, и солисты в 7-ми возрастных категориях:

* дошкольная возрастная категория – до 7 лет;
* младшая возрастная категория – 7 – 10 лет;
* средняя возрастная категория – 11 – 13 лет;
* старшая возрастная категория – 14 – 18 лет;
* взрослая возрастная категория – 18 – 35 лет
* смешанная младшая возрастная категория (средний возраст до 12 лет включительно);
* смешанная старшая возрастная категория (средний возраст старше 13 лет)

*В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.*

Конкурсные выступления проводятся в присутствии зрителей.

Групповые категории участников:

* Соло;
* Дуэт;
* Трио;
* Малые формы (4 - 6 участников);
* Ансамбли (7 и более участников)
* Хоры

     I.  Выступления в номинации **вокальное искусство** могут быть представлены в следующих категориях:

* Эстрадный вокал;
* Академическое пение;
* Народный вокал;
* Джазовый вокал.

**Критерии оценки:**
• музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
• чистота интонации и качество звучания
• красота тембра и сила голоса
• сценическая культура
• соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
• исполнительское мастерство

   II.   Выступления в номинации **хореография**могут быть представлены в следующих категориях:

* классический танец;
* народный и народный стилизованный танец;
* эстрадный танец;
* современный и свободный танец *(модерн, джаз-модерн, контемпорари, попинг, локинг, сценический брейк-данс, хаус и т.д.)*
* *хип-хоп;*
* бальный танец;
* спортивный танец;(эстетическая гимнастика,черлидинг)
* степ.

**Критерии оценки:**
• исполнительское мастерство–техника исполнения движений
• композиционное построение номера
• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
• сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
• артистизм, раскрытие художественного образ

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ НОМЕРАМ И ВЫСТУПЛЕНИЯМ**
* Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.
* Технический райдер исполнителя предоставляются вместе с заявкой или **не позднее чем за 7 дней до конкурса** в обязательном порядке.
* Фонограмма (при ее наличии) предоставляется вместе с заявкой по электронной почте. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива или Фамилию-Имя участника, название номера и указание о включении «с точки» при необходимости. В день конкурсного просмотра обязательно иметь дубликат фонограммы. Фонограмма должна быть качественной, записана флеш-носитель (в формате MP3 высокого качества (не ниже формата mp3 192 kb/s).
* Музыкальные носители сдаются при регистрации. После копирования фонограмм флеш-накопитель возвращается. Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов – музыкальные носители должны содержать только 2 проиндексированных конкурсных трека.
* При конкурсном выступлении не оценивается световое сопровождение. Во время конкурсной программы на сцене используется «заполняющий свет». Конкурсанты вправе обратиться к работнику сцены с просьбой включить/выключить свет полностью, если это требуется.
* Возможность использования пиротехники и других спецэффектов во время конкурсных номеров строго по согласованию с оргкомитетом.
* Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом. Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.
* Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса. Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.
* Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения оргкомитета.
* Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Участие в конкурсе - это участие в одной номинации, одной возрастной и одной групповой категории. К участию с двумя номерами, в рамках одной номинации допускаются ансамбли, в состав которых входят 7 и более человек. Количество участников коллектива не ограничено.

В рамках одного участия:

* Солисты, дуэты, трио и малые формы презентуют концертно-конкурсную программу из одной композиции продолжительностью не более 5-ти минут;
* Ансамбли и хоры презентуют концертно-конкурсную программу из двух разнохарактерных композиций c общей продолжительностью не более 8-ми минут.

*При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление.*

* Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами конкурса. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 7 дней до начала конкурсного тура, путём письменного уведомления оргкомитета конкурса-фестиваля;
* Представляя свои выступления (работы) на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом;
* Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

*В случае поступления менее 3-х заявок в одной номинации (одной возрастной и групповой категории) возможно объединение с другой категорией или участие вне конкурсной основы на усмотрение оргкомитета, по согласованию с заявителем.*

 В рамках конкурса участников ожидает:

* Проведение конкурсных мероприятий и награждение участников, гала-концерт победителей конкурса;
* Интенсивная образовательная программа от квалифицированных педагогов и заслуженных артистов по всем направлениям, заявленным в фестивале;
* Сертификаты и дипломы о прохождении мастер-классов;
* Круглые столы с членами жюри и деятелями культуры РФ;

**После подачи заявки необходимо в течение 10 дней выслать:**

* Репертуар коллектива с указанием жанра, в котором будет выступать коллектив или отдельный исполнитель, автора слов, музыки, аранжировки, длительности каждого номера и количества исполнителей;
* Заявку на благодарственные письма спонсорам коллективов или отдельных исполнителей;
* Заявку на дополнительные услуги (в индивидуальном порядке);
* Список коллектива, указав Ф.И.О согласно паспортам/свидетельствам о рождении, дату рождения, номер паспорта, роль в коллективе (участник, руководитель, сопровождающий и т.д.

Все дополнительные услуги, в том числе участие в дополнительных номинациях, предоставляются по запросу. Запрос должен быть сделан минимум за 14 дней до начала конкурса. Стоимость дополнительных услуг можно уточнить у сотрудников оргкомитета.

**Аккредитационный взнос для местных участников из Санкт-Петербурга и групп без проживания:**

* Для коллективов от 7 человек: 1500 руб. с участника;
* Для малых форм (от 4 до 6 человек): 2500 руб. с участника;
* Трио: 2800 руб. с участника;
* Дуэт: 3000 руб. с участника;
* Для солистов: 4800 руб. с участника;
* Для сопровождающих: 1000 руб. с человека.

*Аккредитация включает в себя:*

* Участие в мастер-классах по программе конкурса-фестиваля;
* Участие в круглых столах по программе конкурса-фестиваля;
* Все остальные мероприятия в рамках конкурса-фестиваля;
* Сертификат об участии в мастер-классах.

**Стоимость проживания в отеле "Санкт-Петербург"3\* номер категории DELUX:**

**3 дня/2ночи (16-18 марта) - 10300 руб./чел.**

**В стоимость входит:**

* Проживание в двух-трёхместных номерах со всеми удобствами;
* Питание завтрак (шведский стол);
* Бесплатная аккредитация на конкурс-фестиваль;
* Участие в мастер-классах по программе конкурса -фестиваля;
* Именной сертификат об участии в мастер-классах;
* Участие педагогов в круглых столах по программе конкурса -фестиваля;
* Все остальные мероприятия в рамках конкурса-фестиваля;
* Сборный, групповой трансфер от и до ж/д вокзала или аэропорта.

**Проживание, питание, ж/д проезд или авиаперелёт преподавателям коллективов от 15-ти человек предоставляется бесплатно!**

**Стоимость проживания в отеле "Санкт-Петербург"3\* номер категории Standart:**

**3 дня/2 ночи (16-18 марта) - 9300 руб./чел.**

 **В стоимость входит:**

* Проживание в двухместных номерах со всеми удобствами,
* Питание завтрак (шведский стол),
* Бесплатная аккредитация на конкурс-фестиваль,
* Участие в мастер-классах по программе конкурса-фестиваля,
* Именной сертификат об участии в мастер-классах;
* Участие педагогов в круглых столах по программе конкурса-фестиваля,
* Все остальные мероприятия в рамках конкурса-фестиваля,
* Сборный, групповой трансфер от и до ж/д вокзала или аэропорта.

**Проживание, питание, ж/д проезд или авиаперелёт преподавателям коллективов от 15-ти человек предоставляется бесплатно!**

**Стоимость проживания в отеле "Бристоль"3\*:**

**3 дня/2ночи (16-18 марта) -8300 руб./чел.**

**В стоимость входит:**

* Проживание в двух-трёхместных номерах со всеми удобствами;
* Питание завтрак (шведский стол);
* Бесплатная аккредитация на конкурс-фестиваль;
* Участие в мастер-классах по программе конкурса -фестиваля;
* Именной сертификат об участии в мастер-классах;
* Участие педагогов в круглых столах по программе конкурса -фестиваля;
* Все остальные мероприятия в рамках конкурса-фестиваля;
* Сборный, групповой трансфер от и до ж/д вокзала или аэропорта.

**Проживание, питание, ж/д проезд или авиаперелёт преподавателям коллективов от 15-ти человек предоставляется бесплатно!**

**Стоимость проживания в гостинице "Турист":**

**3 дня/2ночи (16-18 марта)-6300 руб./чел.**

**В стоимость входит:**

* Проживание в двух-трёхместных номерах со всеми удобствами;
* Питание завтрак (шведский стол);
* Бесплатная аккредитация на конкурс-фестиваль;
* Участие в мастер-классах по программе конкурса -фестиваля;
* Именной сертификат об участии в мастер классах;
* Участие педагогов в круглых столах по программе конкурса -фестиваля;
* Все остальные мероприятия в рамках конкурса-фестиваля;
* Сборный, групповой трансфер от и до ж/д вокзала или аэропорта

**Проживание, питание, ж/д проезд или авиаперелёт преподавателям коллективов от 15-ти человек предоставляется бесплатно!**

**Расписание конкурса-фестиваля**

Заезд участников и регистрация - 16-17**марта**;

Репетиции по предложенной программе – **17 марта**;

Мастер-классы –**17 марта;**

Конкурсные выступления участников **-17 марта;**

Награждение и гала-концерт победителей – **17 марта**;

Отъезд участников – **18 марта**.

1. **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Оргкомитет конкурса во главе с председателем утверждает состав жюри. Судейская коллегия формируется из:

* артистов эстрады и режиссеров;
* профессиональных танцоров и вокалистов;
* педагогов ведущих творческих ВУЗов России и Зарубежья;
* представителей творческой интеллигенции;
* общественно-политических деятелей.

Состав жюри может не разглашаться до начала конкурса-фестиваля. По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

1. **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

Итоги конкурса и награждение проводятся   с учетом указанных возрастных категорий, номинаций и предусматривают присуждения следующих мест:

* Дипломант 3 степени
* Дипломант 2 степени
* Дипломант 1 степени
* Лауреат 3 степени
* Лауреат 2 степени
* Лауреат 1 степени
* Гран-При

В данном конкурсе могут быть присуждены два или более Гран-При, Победитель награждается дипломом Гранд-при Министерства культуры Российской Федерации, кубком и ценными подарками от Оргкомитета и спонсоров конкурса-фестиваля.

Все участники фестиваля награждаются памятными дипломами.

Отдельно взятый коллектив, педагог или ребёнок может быть награждён специальным дипломом жюри конкурса.

Примечание:

*Оргкомитет имеет право размещать фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

 Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: info@artcommittee.com

*Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в Положение до момента окончания приема заявок на конкурс.*

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 18 ФЕВРАЛЯ!**

**КОНТАКТЫ**

Телефон: +7 (968) 414-44-42, +7 (968) 767-00-01

Email: info@artcommittee.com

Официальный сайт: http://artcommittee.com

Адрес оргкомитета: 109240, г. Москва, ул. Котельническая набережная, д.17