



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 28 мая 2024 г. № 285-рп

г. Архангельск

О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2023 год

В соответствии с пунктом 3 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области»:

1. Утвердить прилагаемый ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2023 год (далее – ежегодный доклад).

2. До 31 мая 2024 года представить Губернатору Архангельской области ежегодный доклад для внесения в Архангельское областное Собрание депутатов.

3. Министерству культуры Архангельской области в 2024 году:

1) обеспечить реализацию Стратегического плана развития общедоступных библиотек в Архангельской области на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Архангельской области от 21 июня 2022 года № 326-рп;

2) продолжить проработку вопросов внедрения модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея;

3) обеспечить реализацию на базе государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и «Архангельский музыкальный колледж» программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации для руководителей и основного персонала государственных учреждений культуры Архангельской области и муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области (далее – муниципальные учреждения культуры);

4) совместно с органами местного самоуправления муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области (далее – муниципальные образования) провести мониторинг состояния зданий муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры муниципальных

образований на предмет определения необходимости завершения работ по капитальному ремонту;

5) обеспечить открытие школы креативных индустрий на базе государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская художественная школа № 1»;

6) обеспечить распространение ежегодного доклада, в том числе путем его размещения на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликования в средствах массовой информации.

4. Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области в 2024 году:

1) продолжить работу в части наполнения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации сведениями о границах территории, зонах охраны и предметах охраны объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 3 статьи 20 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) обеспечить участие Архангельской области в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 317, в целях получения финансирования из федерального бюджета в 2025 году на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Архангельской области, находящихся в государственной собственности Российской Федерации.

5. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных образований в 2024 году:

1) предусмотреть в рамках муниципальных программ муниципальных образований Архангельской области на 2025 – 2026 годы софинансирование мероприятий, направленных на следующие цели:

обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций в сфере культуры муниципальных образований;

переоснащение муниципальных библиотек в Архангельской области по модельному стандарту в соответствии с утвержденными органами местного самоуправления муниципальных образований планами мероприятий («дорожными картами») по созданию модельных муниципальных библиотек на период 2020 – 2030 годов;

2) предусмотреть увеличение объема средств местных бюджетов муниципальных образований, направляемых на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек в Архангельской области;

3) обеспечить подготовку проектной документации на выполнение работ по капитальному ремонту зданий муниципальных учреждений культуры

с учетом обеспечения комплексного подхода и получения положительных заключений государственной экспертизы проектной документации для участия в конкурсах на предоставление субсидий из федерального и областного бюджетов на проведение капитальных ремонтов;

4) обеспечить регистрацию муниципальных учреждений культуры в качестве участников программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта» (далее – программа «Пушкинская карта») на платформе «PRO.Культура.РФ»;

5) обеспечить размещение на платформе «PRO.Культура.РФ» мероприятий, соответствующих концепции программы «Пушкинская карта» и Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 9 декабря 2022 года № 809;

6) обеспечить государственный учет музейных предметов и музейных коллекций муниципальных музеев в Архангельской области в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с планом-графиком, согласованным с Министерством культуры Российской Федерации;

7) обеспечить заполнение формы «Характеристика здания, в котором располагается учреждение культуры» в отношении муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) муниципальных образований в государственной информационной системе Архангельской области «Геоинформационная система Правительства Архангельской области «Земля» до 31 декабря 2024 года.

6. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

**Первый заместитель Губернатора
Архангельской области
председатель Правительства
Архангельской области**



А.В. Алсуфьев

УТВЕРЖДЕН
распоряжением Правительства
Архангельской области
от 28 мая 2024 г. № 285-рп

**ЕЖЕГОДНЫЙ ДОКЛАД
о состоянии культуры в Архангельской области
за 2023 год**

**Раздел 1. Реализация национального проекта «Культура»
в Архангельской области**

Национальный проект «Культура», в состав которого входят региональные проекты «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура», реализуется с 1 января 2019 года.

Финансовое обеспечение национального проекта «Культура» в Архангельской области в 2023 году составило 808 814,7 тыс. рублей, в том числе средства:

федерального бюджета – 502 384,8 тыс. рублей;

областного бюджета – 292 495,8 тыс. рублей;

местного бюджета – 13 934,1 тыс. рублей.

В рамках регионального проекта «Культурная среда» проведены следующие мероприятия по модернизации объектов культуры:

проведен капитальный ремонт 2 культурно-досуговых учреждений в Верхнетоемском и Няндомском муниципальных округах Архангельской области;

завершено строительство сельского дома культуры на 100 мест в дер. Ватамановская Каргопольского муниципального округа Архангельской области;

завершены работы по капитальному ремонту здания по адресу: г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 47, для государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Первая детская музыкальная школа имени Ю.И. Казакова»;

в рамках мероприятия «Реновация региональных организаций отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды» продолжены работы по капитальному ремонту здания государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области (далее – ГБУК) «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова» и начаты работы по капитальному ремонту здания муниципального бюджетного учреждения культуры (далее – МБУК) «Онежский Дворец культуры»;

начаты работы по капитальному ремонту здания ГБУК «Архангельский молодежный театр»;

проведен капитальный ремонт 3 объектов муниципальных музеев в г. Котласе и Верхнетоемском муниципальном округе Архангельской области, начат ремонт здания ГБУК «Архангельский краеведческий музей» (пл. Ленина, д. 2);

переоснащены по модельному стандарту 5 библиотек в Коношском муниципальном районе Архангельской области, Холмогорском, Вилегодском и Котласском муниципальных округах Архангельской области и г. Архангельске;

оснащены музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами 4 детские школы искусств в г. Архангельске, г. Северодвинске, Няндомском муниципальном округе Архангельской области и Коношском муниципальном районе Архангельской области;

поставлено 3 автоклуба в Онежском муниципальном районе Архангельской области, Каргопольском и Няндомском муниципальных округах Архангельской области;

технически оснащены 5 музеев в Коношском и Онежском муниципальных районах Архангельской области, городах Северодвинске и Архангельске, Устьянском муниципальном округе Архангельской области;

технически оснащен ГБУК «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» (далее – Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова);

на средства Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии оснащен оборудованием кинозал в Устьянском муниципальном округе Архангельской области.

В рамках регионального проекта «Творческие люди»:

государственную поддержку получили 10 лучших сельских учреждений культуры и 9 лучших работников сельских учреждений культуры;

на базе федеральных центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры прошли обучение 362 специалиста отрасли культуры Архангельской области;

количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры», составило 3561 человек.

Раздел 2. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала региона

2.1. Музеи

В Архангельской области осуществляют деятельность 29 государственных и муниципальных музеев (далее – музей). Учредителем федерального государственного бюджетного учреждения культуры (далее – ФГБУК) «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» (далее – Соловецкий музей) и ФГБУК «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – музей-заповедник «Малые Корелы») является Министерство культуры Российской Федерации. Министерство культуры Архангельской области (далее – министерство) является учредителем 6 государственных музеев, имеющих 4 филиала. Учредителями 13 муниципальных

музеев, имеющих 4 филиала, являются администрации муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области.

Совокупное число предметов основного фонда музеев по состоянию на 1 января 2024 года составило 618 094 единицы хранения (прирост к 2023 году составил 5017 единиц). На музейных экспозициях и выставках экспонировалось 52 264 предмета основного фонда, или 8,5 процента к общему числу предметов основного фонда. Требуют реставрации 54 892 предмета (8,8 процента от основного фонда музеев), ежегодно реставрируются порядка 500 предметов из фондов музеев.

В Архангельской области центром, осуществляющим реставрацию музейных предметов, является Архангельский филиал ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря» (далее – ВХНРЦ имени И.Э. Грабаря), учредителем которого является Министерство культуры Российской Федерации. Реставрация проводится по 9 направлениям (графика, станковая масляная и темперная живопись, древнерусская полихромная скульптура, деревянная резьба, роспись по дереву, мебели, ткань и металл, керамика, древнерусские книги), ежегодно реставрируются около 120 предметов из фондов музеев. Реставрация музейных предметов также проводится в 4 государственных музеях Архангельской области, где оборудованы реставрационные мастерские.

В Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (далее – Государственный каталог) по состоянию на 1 января 2024 года внесены сведения о 455 806 предметах основного фонда музеев (прирост к 2022 году – 95 092 единицы, что составляет 74 процента основного фонда музеев (прирост к 2022 году – 15,2 процента). Планы-графики внесения сведений за год выполнены музеями в полном объеме.

В рамках осуществления министерством регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, Положение о котором утверждено постановлением Правительства Архангельской области от 30 августа 2021 года № 450-пп, и в целях предупреждения нарушений государственными музеями обязательных требований, устранения причин, факторов и условий, способствующих нарушениям обязательных требований законодательства в сфере музейного дела, в 2023 году проведены шесть профилактических визитов (в ГБУК «Архангельский краеведческий музей», ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», ГБУК «Северный морской музей», ГБУК «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей», ГБУК «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова», ГБУК «Сольвычегодский историко-художественный музей-заповедник»). По результатам профилактических визитов нарушений обязательных требований не зафиксировано, для контролируемых лиц подготовлены методические рекомендации. Проведено консультативное совещание для руководителей государственных музеев Архангельской области в целях разъяснения контролируемым лицам вопросов, возникающих в части соблюдения обязательных требований законодательства,

в рамках ежегодного научно-практического семинара-совещания руководителей государственных и муниципальных музеев Архангельской области (9 ноября 2023 года).

В целях реализации государственной политики Архангельской области в сфере музейного дела, формирования единого культурного и информационного пространства по морскому наследию, развития межмузейного и межрегионального сотрудничества, активного позиционирования и включения Архангельской области в пространство Арктической зоны Российской Федерации распоряжением министерства от 21 августа 2023 года № 186-рп ГБУК «Северный морской музей» присвоен статус уполномоченного государственного музея Архангельской области в области выявления, изучения, сохранения и популяризации морского историко-культурного наследия Арктики и арктических территорий в Архангельской области.

В 2023 году продолжена работа по внедрению Модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея, утвержденного Министерством культуры Российской Федерации в 2021 году (далее – модельный стандарт). Модельный стандарт – это документ, содержащий основные характеристики и рекомендации, обеспечивающие соответствие услуг и видов работ муниципального краеведческого музея по обеспечению доступа граждан к музейным собраниям, а также требования к качеству их предоставления. Одним из основных направлений оптимизации работы муниципальных музеев, обозначенных в модельном стандарте, является создание современного пространства музея, в том числе оснащение экспозиций и выставок современным оборудованием и обеспечение доступности музея для разных групп населения.

ГБУК «Архангельский краеведческий музей» проведен мониторинг соответствия муниципальных музеев в Архангельской области модельному стандарту. Мониторинг содержит статистическую информацию соответствия муниципальных музеев в Архангельской области методическим рекомендациям, обозначенным в модельном стандарте. Документ позволил выделить сильные стороны музеев и те разделы работы, которые необходимо усовершенствовать.

В 2023 году подготовлен проект Концепции развития музейной сферы в Архангельской области на период до 2035 года (далее – Концепция). Концепция рассмотрена на заседании коллегии министерства. ГБУК «Архангельский краеведческий музей» будет продолжена доработка Концепции.

Популяризацию историко-культурного наследия Российской Федерации и Архангельской области, доступ к культурным ценностям в музеях в Архангельской области обеспечивали 157 экспозиций и 433 выставки, которые посетители 1185,1 тыс. человек. Проведено 22 415 экскурсий (на 7,4 процента больше к уровню 2022 года). Проведено 787 массовых мероприятий (на 4,3 процента больше к уровню 2022 года) и 3083 культурно-образовательных мероприятия (на 16 процентов больше к уровню 2022 года), участниками которых стали 318,6 тыс. человек (в 2,9 раза больше уровня 2022 года). Число посещений музеев увеличилось на 8,7 процента к уровню

2022 года и составило 1503,7 тыс. посещений.

2023 год отмечен яркими выставочными проектами. С мая по декабрь в ГБУК «Северный морской музей» действовал новый выставочный проект «Долгая выдержка», посвященный 140-летию Н.В. Пинегина. Партнерами выставки стали Музей Арктики и Антарктики (г. Санкт-Петербург), Российский этнографический музей (г. Санкт-Петербург), Музей художника и сказочника Степана Писахова, филиал ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова».

В декабре в музее-заповеднике «Остров-град Свияжск» (Республика Татарстан) открылась выставка изразцов из собраний музеев Архангельской области «Рожденные в северном пламени. Архангелогородские и сольвычегодские изразцы», на которой представлены предметы из коллекций ГБУК «Архангельский краеведческий музей» и ГБУК «Сольвычегодский историко-художественный музей-заповедник».

Еще один межмузейный выставочный проект состоялся в ГБУК «Архангельский краеведческий музей». На выставке «Неземная красота», подготовленной совместно с Пермской художественной галереей и посвященной иконе и храмовой скульптуре как произведениям искусства, представлены подлинные произведения XVII – XIX веков из коллекций двух музеев. Особенность проекта – его адаптированность для восприятия детской аудиторией через интерактивные стенды, тактильные пособия и инсталляции.

Музеи в Архангельской области присоединились к празднованию 410-летия Дома Романовых. В ГБУК «Архангельский краеведческий музей» открылась совместная с ГБУК «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» выставка «Одарить по-царски», которая представила множество реликвий (дары и вклады царей Романовых и членов их семей, свидетельствующих о значимой роли Архангельского Севера в отечественной истории).

Знаковым событием для литературной жизни Архангельской области стала выставка в Музее художника и сказочника Степана Писахова «Поклон Борису Шергину», приуроченная к 130-летию со дня рождения русского сказителя, писателя, собирателя, этнографа и художника. Впервые в одном выставочном пространстве представлены творческие работы, документы, дневники и иллюстрации из собраний Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, Института русской литературы Российской академии наук «Пушкинский дом» (г. Санкт-Петербург), Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (Москва).

В ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» открылся выставочный проект «Иван Котов. К 100-летию со дня рождения» из цикла «Судьба и творчество». Впервые масштабно представлены работы известного архангельского художника И.С. Котова из собраний крупных музеев Архангельской области. Еще одним ярким событием стало открытие выставочного проекта «Путь на Север»

из собрания Государственного Русского музея. Представлены произведения выдающихся русских художников, классиков отечественного искусства, в чьей творческой судьбе Север прозвучал особой темой (картины Константина Коровина, Архипа Куинджи, Ивана Шишкина, Аполлинария Васнецова, Василия Верещагина, Николая Рериха).

Реализован совместный проект ГБУК «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова», общества с ограниченной ответственностью «Бюро «АртТерра» (г. Санкт-Петербург), музея «Полторы комнаты» Иосифа Бродского (г. Санкт-Петербург) под названием «Лучшее время моей жизни» – проект по реэкспозиции летней избы и мемориальной комнаты Дома-музея И.А. Бродского в д. Норинской. В рамках подготовки к празднованию 105-летия ГБУК «Вельский краеведческий музей» завершена реэкспозиция подкомплекса «История зданий музея с 1919 года до наших дней» (историческая музейная экспозиция, комплекс «В.Ф. Кулаков и Вельский музей. 1867 – 1945»).

В 2023 году в муниципальном бюджетном учреждении (далее – МБУ) «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» работала выставка «Оренбургский пуховый платок на Поморской земле», организованная совместно с Оренбургским областным музеем изобразительных искусств.

Одним из наиболее масштабных и престижных для музейного сообщества Архангельской области событий 2023 года стало участие во всероссийском проекте «Музейные маршруты России». Архангельск был выбран местом проведения мероприятий проекта с 13 по 14 апреля 2023 года. Площадкой выступил ГБУК «Архангельский краеведческий музей», историко-архитектурный комплекс «Архангельские Гостиные дворы». В мероприятиях приняли участие представители музейного сообщества Северо-Запада и других субъектов Российской Федерации (более 300 человек). Участники обсудили возможности для привлечения в музеи индивидуальных и организованных туристов, особое внимание было уделено проекту «Серебряное ожерелье России» как платформе для межмузейного взаимодействия.

Еще одним значимым событием федерального масштаба стал XXXIX семинар директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой, который прошел с 23 по 25 июня 2023 года в ГБУК «Архангельский краеведческий музей». Участниками стали более 70 директоров литературных музеев России. Центральной темой для обсуждения на площадках семинара была выбрана «Литература и фольклор в экспозиционной работе и просветительской практике музеев», которая позволила представителям музеев из разных регионов поделиться лучшими практиками и методиками работы.

В 2023 году столицей проекта «Серебряное ожерелье России» был выбран г. Сольвычегодск, что явилось дополнительным стимулом для развития местности, а ГБУК «Сольвычегодский историко-художественный музей-заповедник» стал точкой притяжения туристического потока и развития бренда территории.

С 27 по 29 сентября 2023 года в г. Сольвычегодске прошла XIV Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития». Ориентировочное число участников – 150 человек из всех субъектов Российской Федерации. К участию были приглашены главы и представители органов местного самоуправления малых исторических городов и сельских поселений Архангельской области, представители органов охраны, федеральные учреждения (ВХНРЦ имени И.Э. Грабаря, федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Кенозерский», музей-заповедник «Малые Корелы», Соловецкий музей), представители государственных и муниципальных учреждений культуры.

Работники музеев в Архангельской области приняли участие в работе Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ (Москва), где представлены важнейшие достижения субъектов Российской Федерации. Музейные специалисты Архангельской области проводили лекции, мастер-классы, интерактивные занятия, посвященные культурным особенностям Архангельской области.

Расширяется интеграция музеев Архангельской области в межмузейное сетевое сотрудничество и коллаборации. ГБУК «Архангельский краеведческий музей» и ГБУК «Северный морской музей» решением Президиума Союза музеев России официально включены в состав Секции Арктических музеев Союза музеев России. Государственное музейное объединение присоединилось к Ассоциации литературных музеев.

Участие музеев в национальном проекте «Культура» является преимущественным способом развития музейного дела и решения существующих проблем. В центре проекта – расширение доступности различных сегментов культуры, в том числе музеев, для жителей не только крупных городов, но и отдаленных населенных пунктов, где действуют муниципальные музеи.

В 2023 году в рамках национального проекта «Культура» в мероприятии «Техническое оснащение региональных и муниципальных музеев» приняли участие муниципальные и государственные музеи (МБУК «Коношский районный краеведческий музей», МБУК «Онежский историко-мемориальный музей», МБУК «Устьянский краеведческий музей», МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей», ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»). Общий объем финансирования по мероприятию составил 33 480,11 тыс. рублей (федеральный бюджет – 28 475,0 тыс. рублей, областной бюджет – 3163,88 тыс. рублей, местный бюджет – 1841,22 тыс. рублей).

В рамках национального проекта «Культура» в музеях в Архангельской области был проведен капитальный ремонт зданий. Капитально отремонтированы 3 объекта муниципальных музеев (МБУК «Верхнетоемский краеведческий музей им. А.А. Тунгусова», выставочный зал и фондохранилище МБУК «Котласский краеведческий музей»), ведется ремонт ГБУК «Архангельский

краеведческий музей»). Общий объем финансирования по мероприятию составил 43 772,13 тыс. рублей (федеральный бюджет – 37 847,5 тыс. рублей, областной бюджет – 4205,27 тыс. рублей, местный бюджет – 1719,35 тыс. рублей).

Всего в пользовании (на оперативном управлении) музеев в Архангельской области находятся 355 строений, из них требуют капитального ремонта 115 строений, находятся в аварийном состоянии – 32.

Численность работников музеев в 2023 году составила 934 человека, в том числе основного персонала – 569 человек, из них высшее образование имеют 327 человек (57,5 процента), среднее профессиональное – 159 человек (28 процентов). Возрастной состав работников распределяется следующим образом:

- 18,5 процента (172 человека) – в возрасте до 35 лет;
- 47,3 процента (439 человек) – в возрасте от 35 до 55 лет;
- 34,2 процента (317 человек) – старше 55 лет.

Стаж работы свыше 10 лет имеют 35,4 процента (324 человека), от 3 до 10 лет – 30 процентов (275 человек).

Для повышения качества учетно-хранительской деятельности в музеях Архангельской области для работников государственных и муниципальных музеев с 21 по 25 августа 2023 года организована программа повышения квалификации по теме «Опыт учетно-хранительской работы музея. Методика научного описания музейного предмета». Лекции проводились ведущими специалистами Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург) и были посвящены наиболее важным вопросам учета, хранения и атрибуции музейных предметов.

В целях повышения уровня профессионального развития и мотивации музейных работников ГБУК «Архангельский краеведческий музей» организован региональный конкурс профессионального мастерства «Лучший экскурсовод музеев Поморья – 2023», участниками которого стали сотрудники муниципальных и государственных музеев Архангельской области, обеспечивающие экскурсионное сопровождение посетителей. Из 9 заявок эксперты в области музейной, туристической, экскурсионной и культурной деятельности определили 5 финалистов, принимавших участие в очном этапе конкурса. Победителем конкурса признан научный сотрудник ГБУК «Северный морской музей» А. Белов.

Проблемным аспектом развития музейной отрасли Архангельской области является потребность в строительстве фондохранилищ. Требуются средства федерального и областного бюджетов на приобретение и строительство зданий фондохранилищ для следующих ведущих государственных и муниципальных музеев:

- ГБУК «Архангельский краеведческий музей»;
- ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»;
- МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей».

Технически и технологически устаревают постоянные историко-краеведческие экспозиции в муниципальных музеях в Архангельской области, присутствует потребность в проведении капитальных ремонтов зданий и обновлении экспозиций, отмечается недостаточное финансирование комплектования и реставрации музейных предметов.

2.2. Библиотеки

Система информационно-библиотечного обслуживания населения в Архангельской области включает 3 государственные библиотеки Архангельской области (далее – государственные библиотеки), 454 муниципальных общедоступные библиотеки муниципальных образований Архангельской области (далее – муниципальные библиотеки), в том числе 11 библиотек, являющихся структурными подразделениями учреждений культурно-досугового типа. Муниципальные библиотеки объединены в 25 библиотечных систем, являющихся юридическими лицами. В сельской местности расположено 368 муниципальных библиотек.

Среди ключевых событий 2023 года в сфере библиотечного и литературного дела, книгоиздания можно выделить следующие.

В рамках фестиваля «Белый июнь» организована региональная программа «Белый июнь. Книги», состоявшая из 20 мероприятий, организованных библиотеками, которые посетили более 2000 человек. Одним из центральных событий фестиваля стали торжественный вечер «Без десяти двести», посвященный 190-летию ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотеки им. Н.А. Добролюбова».

Впервые в рамках фестиваля «Белый июнь» состоялся праздник детской книги. В программу фестиваля «Белый июнь. Дети» вошли творческие встречи с детскими писателями, художником-иллюстратором, презентации книг, мастер-классы, творческие занятия и литературные игры.

С 2023 года на базе ГБУК «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара» (далее – АОДБ им. А.П. Гайдара) действует Лаборатория детского и подросткового чтения «#ЗнайЧитай». Интерактивная площадка-инсталляция появилась благодаря победе во Всероссийском конкурсе методических разработок литературных и краеведческих мероприятий «Сказки нашего края» в номинации «Знай свой край». Программа мероприятий, предлагаемых читателям, состояла из трех блоков: «Листая древние страницы», «В стране сказок» и «Похвальное слово поморам».

Успешно реализовывался Стратегический план развития общедоступных библиотек в Архангельской области на период до 2030 года, утвержденный постановлением Правительства Архангельской области от 21 июня 2021 года № 326-рп.

В целях популяризации, поддержки и развития чтения в Архангельской области, в том числе в медиа-сфере, повышения читательской и культурной компетентности детей и юношества, развития инфраструктуры чтения,

книжного дела и книжной торговли и проведения научно-исследовательской, методической и организационной работы в 2023 году продолжена реализация региональной межведомственной программы – плана основных мероприятий по поддержке и развитию чтения в Архангельской области на 2019 – 2024 годы, утвержденной заместителем председателя Правительства Архангельской области.

Продолжена реконструкция (капитальный ремонт) здания ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова» в рамках национального проекта «Культура».

В 2023 году в целях совершенствования нормативного правового регулирования библиотечной отрасли подготовлен проект Стандарта деятельности центральной библиотеки Архангельской области, определивший цели, задачи, функции и принципы работы центральной библиотеки Архангельской области, а также минимальные требования к организации и ресурсному обеспечению ее деятельности.

В целях развития кадрового потенциала и системы методического обеспечения деятельности общедоступных библиотек организовано проведение Областного смотра-конкурса профессионального мастерства среди специалистов муниципальных общедоступных библиотек «Лучший библиотекарь Архангельской области».

В 2023 году Архангельская область вновь стала участником Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». На конкурс была направлена заявка «Проект «Картинки с придумками» как модель продвижения регионального литературного наследия к современному читателю». Проект Архангельской области вошел в топ-двадцать самых ярких инициатив участников указанного конкурса по продвижению книги.

Архангельская область достойно представлена на IX книжном фестивале «Красная площадь» и XVIII Санкт-Петербургском международном книжном салоне.

Реализовывался проект по созданию точек концентрации талантов «Гений места» федерального проекта «Придумано в России» (далее – проект). В 2023 году в проекте участвовали 7 библиотек, проведено 99 мероприятий, общее число посещений составило 2663. За творческие инициативы в рамках проекта благодарностью Министерства культуры Российской Федерации награждена Детская городская библиотека МБУК «Вельская библиотечная система».

Продолжена традиция проведения сетевых библиотечных акций, которые позволяют обеспечить широкий охват участников и высокое качество мероприятий за счет методической и информационной поддержки со стороны библиотеки-инициатора.

В 2023 году впервые была организована областная сетевая акция «Заповедный Север», которая проводилась ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека им. Н.А. Добролюбова» в рамках Года экологии в Архангельской области. К акции присоединились 67 библиотек

из 14 муниципальных округов и районов Архангельской области и 5 городов Архангельской области. В квизе, посвященном особо охраняемым природным территориям в Архангельской области, приняла участие 171 команда.

В отчетном году применялся новый подход к проведению «Дня краеведческих знаний». ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека им. Н.А. Добролюбова» подготовила положение об акции и методические рекомендации по ее проведению. 19 сентября 2023 года 60 муниципальных библиотек из 13 муниципальных округов и районов и 6 городов Архангельской области провели мероприятия, посвященные родному краю, которые посетили более 2,3 тыс. человек. Центральным мероприятием «Дня краеведческих знаний» традиционно стал «Областной краеведческий диктант» (далее – диктант). В Год педагога и наставника бланк вопросов содержал задания, предложенные педагогами г. Архангельска, Пинежского и Красноборского муниципальных округов Архангельской области. В диктанте приняли участие 110 библиотек из 18 муниципальных округов и районов и 6 городов Архангельской области. Проверить свои знания пришли 2216 северян, половина из них – молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Онлайн-версию диктанта прошли 454 человека (+188 к 2022 году).

В областной сетевой акции «Сила книги», приуроченной к общероссийскому Дню библиотек, приняли участие 35 библиотек из 4 городов, 12 муниципальных округов и районов Архангельской области. В Год педагога и наставника о своем читательском опыте рассказывали педагогические работники общеобразовательных организаций, государственных учреждений среднего профессионального образования и государственных образовательных учреждений высшего образования в Архангельской области. Гости акции стали почти 700 человек (+250 к 2022 году).

Акция «День с писателем» в 2023 году проводилась дважды. Первая состоялась 14 октября и была посвящена Году Александра Островского и 200-летию со дня рождения драматурга. В указанной акции приняли участие ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека им. Н.А. Добролюбова», АОДБ им. А.П. Гайдара и более 140 муниципальных общедоступных библиотек из 16 муниципальных округов и районов и 5 городов Архангельской области, число посетителей – 2171 человек.

Вторая акция «День с писателем» носила краеведческий характер и была посвящена 130-летию со дня рождения знаменитого северного писателя, сказителя, художника Бориса Викторовича Шергина. 18 ноября «День с Шергиным» прошел в 136 библиотеках 17 муниципальных округов и районов Архангельской области и 4 городов Архангельской области. Число посетителей – 3319 человек, основной целевой аудиторией стали дети (1732 человека).

Библиотеки в Архангельской области вновь присоединились к акции «День короткометражного кино», которая проходила с 21 декабря 2023 года

по 31 января 2024 года. В 15 муниципальных библиотеках и ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека им. Н.А. Добролюбова» прошли показы лучших отечественных короткометражных фильмов, которые посетили 696 человек.

Специалисты АОДБ им. А.П. Гайдара в 2023 году провели три сетевые акции (две акции, посвященные 110-летию писателя Виктора Драгунского, и областную литературно-патриотическую акцию «Родина до небес» по рассказу «Родина» писателя-земляка Дениса Макурина, приуроченную к 80-летию со дня окончания Сталинградской битвы).

Для каждой акции были подготовлены сценарии и методические рекомендации по проведению.

К акции «Родина до небес» присоединились 116 библиотек (общедоступные и библиотеки общеобразовательных организаций из 20 муниципальных образований Архангельской области и 1 из школы города Ярославля). В общей сложности в мероприятии приняли участие 4358 человек.

Акция «PRO Дениску» предполагала чтение вслух детям одного из рассказов В. Драгунского и выполнение творческого задания, в ней принял участие 1051 ребенок дошкольного, младшего и среднего школьного возраста в 27 библиотеках в Архангельской области.

Областная просветительская акция «День с Виктором Драгунским» была рассчитана на семейную аудиторию. Ее участники познакомились с биографией и творчеством писателя, читали вслух «Денискины рассказы», разыгрывали их и снимали по ним фильмы. Площадками для проведения акции стали детские библиотеки и библиотеки в общеобразовательных организациях из 15 муниципальных округов и районов Архангельской области, а также 4 субъектов Российской Федерации (города Белебей Республики Башкортостан, Чапаевск и Сызрань Самарской области, Таганрог Ростовской области, Коломна Московской области). Мероприятие в библиотеках-участницах посетили 1704 человека.

Форма громких чтений объединила и три акции, которые инициировали библиотеки – филиалы Централизованной библиотечной системы города Архангельска («Живое слово Абрамова», «Добрый романтик моря», проведенная к 110-летию со дня рождения Е.С. Коковина, «Читаем рассказы», которая проводилась в рамках празднования 120-летия со дня рождения Г.А. Скребицкого). Общее количество участников акций составило более 3 тыс. человек.

2023 год был объявлен Годом педагога и наставника Указом Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 401. Для библиотек проведение тематического года стало стимулом разнообразить уже ставшую традиционной работу с образовательными учреждениями. Проводились творческие встречи с педагогами-современниками и вечера памяти, обзоры книг о школе и учителях, дискуссии о прочитанном, интеллектуальные игры и тематические беседы, оформлялись книжно-иллюстративные выставки

и мемориальные экспозиции. Много внимания в мероприятиях библиотек было уделено личности, деятельности и творческому наследию К.Д. Ушинского.

Библиотеки в Архангельской области присоединялись к крупным мероприятиям, посвященным теме педагогической и наставнической деятельности, в том числе к марафону просветительских игр «Читая учителей», подготовленному Национальной библиотекой Карелии, и региональному профориентационному форуму педагогических специальностей, подготовленному министерством образования Архангельской области и государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Архангельский областной институт открытого образования».

Общедоступные библиотеки Архангельской области продолжили работу по патриотическому воспитанию детей и молодежи. Организованы уроки мужества, беседы и громкие чтения, оформлены стенды и книжные выставки. Одним из новых направлений стала работа с семьями участников специальной военной операции. Проведены мероприятия по оказанию правовой и психологической помощи, организации досуга, например, семейные праздники к Новому году и Дню матери для семей военнослужащих. Библиотеки активно участвуют во всероссийских и региональных акциях «Окопная свеча», «Носки солдату», «Тепло родного дома», «Своих не бросаем» и др. При библиотеках организовываются пункты сбора помощи для участников специальной военной операции, проводятся мастер-классы по изготовлению маскировочных сетей и окопных свечей.

В целях интеграции новых субъектов Российской Федерации АОДБ им. А.П. Гайдара организовала совещание-практикум «Организация библиотечного обслуживания населения в Российской Федерации на примере Архангельской области» для библиотекарей детской библиотеки им. А.П. Гайдара города Мелитополя (Запорожская область).

В рамках соглашения о сотрудничестве между Архангельской областью и городом Мелитополем АОДБ им. А.П. Гайдара организовала акцию по сбору книг для библиотек Мелитополя (собрано и направлено более 2 тыс. книг).

По сравнению с предыдущим годом в 2023 году по всем общедоступным библиотекам в Архангельской области в целом наблюдалось увеличение основных показателей деятельности.

Количество зарегистрированных пользователей общедоступных библиотек за отчетный год увеличилось на 5,7 процента к 2022 году и составило 389,3 тыс. человек, из них 4,1 процента – пользователи внестационарных форм обслуживания и 10,5 процента – удаленные пользователи.

Число посещений общедоступных библиотек в 2023 году составило 6468,1 тыс. единиц, из которых более половины (3366,8 тыс. единиц) – в режиме стационара. Внестационарными формами библиотечного обслуживания воспользовались 737,5 тыс. человек (+ 17,8 тыс. к 2022 году, 11,4 процента от общего числа посещений), в основном (84 процента) это посещения библиотечных мероприятий. Количество обращений удаленных пользователей

составило 2363,9 тыс. (+ 182,3 тыс. к 2022 году, 36,5 процента от общего числа посещений).

Количество мероприятий, проведенных общедоступными библиотеками в Архангельской области в отчетном году, составило 69,7 тыс. (+ 8,3 тыс. к 2022 году), из них 52,8 тыс. (+ 8,4 тыс. к 2022 году) прошли в стационарном режиме, 15,1 тыс. (- 0,3 тыс. к 2022 году) – вне стационара и 1,8 тыс. (+ 0,1 тыс. к 2022 году) удаленно.

Всего в библиотечных мероприятиях приняли участие 1628,1 тыс. человек, из них большинство (1010,9 тыс. человек, 62 процента от общего числа посещений мероприятий) – в режиме стационара.

В 2023 году пользователям общедоступных библиотек в Архангельской области было выдано 7257,8 тыс. документов (+ 480,2 тыс. к 2022 году). В это число входят 7176,9 тыс. печатных изданий, 71,5 тыс. электронных документов, 7,5 тыс. книг и статей, полученных по системе межбиблиотечного абонементов и электронной доставки документов, 1,9 тыс. документов, доступных в виртуальных читальных залах. Удаленным пользователям выдано 31,5 тыс. документов (+ 5,2 тыс. к 2022 году, 0,4 процента от общего количества книговыдач), большая часть выдачи документов (74 процента) неизменно приходится на долю ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотеки им. Н.А. Добролюбова».

По состоянию на 1 января 2024 года фонд библиотек Архангельской области составил 6923,387 тыс. единиц, поступило 139,084 тыс. единиц, выбыло 302,723 тыс. единиц.

В 2023 году сохранена тенденция выделения объемов финансирования на комплектование книжных фондов. На данные цели выделено 44,1 млн. рублей, в том числе 9,8 млн. рублей – средства федерального и областного бюджетов на комплектование муниципальных библиотек.

Выделенные средства не позволили в должной мере обновить библиотечные фонды. Процент обновляемости фондов муниципальных библиотек Архангельской области низкий – 2,6 процента (- 0,1 процента к 2022 году), одной из причин чего является избыточность фондов. По результатам мониторинга состояния и использования библиотечных фондов общедоступных библиотек Архангельской области, который был проведен ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотеки им. Н.А. Добролюбова» в 2023 году, для того чтобы достичь оптимального объема и состояния библиотечных фондов, необходимо фонды большинства муниципальных библиотек сократить не менее чем на 38,3%, списав дублетные, малоиспользуемые, ветхие и устаревшие издания, которые утратили свою ценность и не соответствуют потребностям пользователей.

В рамках регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в 2023 году переоснащено по модельному стандарту пять муниципальных библиотек:

Коношская центральная районная библиотека им. Иосифа Бродского МБУК «Библиотечная система Коношского района»;

Холмогорская районная библиотека имени М.В. Ломоносова муниципального казенного учреждения культуры «Холмогорская центральная межпоселенческая библиотека» Холмогорского муниципального округа Архангельской области;

библиотека – Архангельский литературный музей муниципального учреждения культуры городского округа «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система» (далее – библиотека – Архангельский литературный музей);

Вилегодская библиотека – структурное подразделение МБУ «Вилегодская централизованная библиотечная система»;

структурное подразделение Удимская библиотека № 2 муниципального учреждения культуры «Муниципальная библиотечная система Котласского муниципального района».

Для этих целей из федерального бюджета привлечено 35 млн. рублей, средства областного бюджета составили 16,4 млн. рублей, из местных бюджетов муниципальных образований Архангельской области выделено 6,9 млн. рублей.

За пять лет реализации национального проекта «Культура» 21 муниципальная библиотека переоснащена по модельному стандарту, в том числе 8 центральных (из которых 5 сельские) и 13 малых (из них 4 сельские), что составляет 28,8 процента от заявленной в ходе мониторинга 2020 года потребности библиотек в финансовых средствах на реализацию мероприятий по созданию модельных муниципальных библиотек на период до 2030 года (заявленная потребность – 73 модельные библиотеки). По количеству модельных библиотек Архангельская область находится на 11 месте среди 89 субъектов Российской Федерации.

В 2023 году продолжена комплексная модернизация библиотечного обслуживания в Архангельской области, включая внедрение современных технологий обслуживания пользователей, в том числе в режиме удаленного доступа, оцифровка библиотечных фондов, особенно краеведческого сегмента, создание комфортных условий пребывания в библиотеках.

Сводный каталог библиотек Архангельской области – крупнейший информационный ресурс, объединяющий электронные каталоги общедоступных библиотек, содержащий информацию о составе их фондов и служащий базой для организации региональной системы корпоративной машиночитаемой каталогизации. На конец 2023 года каталог включал в себя 519,704 тыс. библиографических записей (+ 4,1 к 2022 году).

В 13 библиотеках внедрены автоматизированные технологии оцифровки библиотечных фондов (+ 1 к 2022 году). 21 общедоступная библиотека предоставляла пользователям доступ к сетевым лицензионным информационным ресурсам, из которых выгружено 51,0 тыс. электронных документов. Автоматизированная книговыдача внедрена в 16 общедоступных библиотеках (+ 2 к 2022 году), электронный читательский билет применяется в 12 библиотеках (+ 1 к 2022 году), в 4 библиотеках установлены станции самостоятельной книговыдачи.

В 2023 году ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотеки им. Н.А. Добролюбова» впервые вошла в число участников федерального проекта «Цифровая культура» по оцифровке книжных памятников. Специалистами библиотеки на высоком качественном уровне оцифрован 21 книжный памятник.

В 54 общедоступных библиотеках организованы точки доступа к единому национальному электронному ресурсу – Национальной электронной библиотеке.

Официальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») имеет 31 общедоступная библиотека, из них 28 сайтов создаются муниципальными библиотеками. Ежегодно растет число обращений к веб-сайтам библиотек, в 2023 году оно выросло на 6,7 процента и составило 2326,8 тыс. единиц.

Новые технические средства позволяют библиотекам Архангельской области предлагать своим пользователям новые услуги. Например, с помощью аудиогидов можно самостоятельно познакомиться с выставочными экспозициями, представленными в библиотеке – Архангельском литературном музее. Среди вельчан и гостей города стала популярной аудиоэкскурсия «Краш-вожж», которую разработали в Вельской центральной библиотеке им. А.Ф. Орлова. В Яренской центральной библиотеке (Ленский муниципальный район Архангельской области) популярны мастер-классы по термотрансферной печати, занятия по 3D-моделированию и рисованию в VR-очках. В Красноборской центральной библиотеке появился телеграм-бот, благодаря которому можно оперативно узнать о наличии книг в фонде, режиме работы библиотеки или получить ответ на другие интересующие вопросы.

В Мирнинской централизованной библиотечной системе книжно-иллюстративные выставки дополняются QR-кодами, с помощью которых пользователи могут получить доступ к онлайн-викторинам, видеорубрике «Читаем всей семьей» и полнотекстовой базе «Краеведение» на сайте библиотечной системы в сети «Интернет».

В квест-экскурсии «Экологика» библиотекари Коряжемской централизованной библиотечной системы использовали игровую консоль, с помощью которой было необходимо рассортировать виртуальный мусор и найти животных, внесенных в Красную книгу.

На базе городской библиотеки пос. Онежского лесопильно-деревообрабатывающего комбината (Онежский муниципальный район Архангельской области) начала свою деятельность киностудия «Чердак». Совместно с театром-студией «Славица» снято несколько короткометражных фильмов. Работа киностудии была отмечена на II Всероссийском фестивале военно-патриотического кино для детей и молодежи в номинации «Лучший сценарий».

Капитальные ремонты проводились в 23 муниципальных общедоступных библиотеках (+ 11 к 2022 году) в 2 городских округах и 10 муниципальных округах и районах Архангельской области. На эти цели было израсходовано

53 016,4 тыс. рублей. В 2023 году из ветхих, холодных зданий или небольших по площади помещений в более комфортные условия переехали 17 библиотек в Вельском муниципальном районе Архангельской области, в Верхнетоемском, Вилегодском, Виноградовском, Котласском, Мезенском, Няндомском, Плесецком, Приморском, Устьянском муниципальных округах Архангельской области и городском округе «Город Архангельск».

В 2023 году персонал общедоступных библиотек Архангельской области насчитывал 1063 библиотечных специалиста (на 14 человек меньше, чем в 2022 году).

По-прежнему большой процент (29 процентов) персонала библиотек составляли сотрудники старшего возраста – от 55 лет и старше. Незначительно выросло число молодых специалистов библиотек – за год их стало на 2 человека больше, в целом по Архангельской области – 71 человек.

Доля библиотекарей, работающих на неполную ставку от 0,9 и меньше, осталась практически неизменной на протяжении последних лет – 23,3 процента (248 человек), 60,5 процента (150 человек) из них занимают менее 0,5 ставки, подавляющее большинство – сельские библиотекари (204 человека).

Наблюдается увеличение числа работников с профессиональным библиотечным образованием, стимулом к этому является утверждение профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности». По итогам отчетного года профильное образование имеют 462 человека (+ 40 человек к 2022 году).

Улучшилась ситуация с повышением квалификации работников библиотек. В 2023 году свой профессиональный уровень повысили 274 специалиста (четверть всего персонала) против 198 человек в 2022 году. Вместе с тем, остается большое число тех, кто не проходил повышение квалификации три года и более – 357 человек (33,6 процента от всего персонала библиотек).

Среди первоочередных задач и направлений развития библиотечного дела в Архангельской области отмечаются следующие:

- комплексная модернизация муниципальных библиотек, включая информатизацию и укрепление материально-технической базы, создание модельных библиотек;

- обновление книжных фондов и более активное внедрение цифровых технологий доступа к документам;

- развитие кадрового потенциала, системы внестационарного библиотечного обслуживания и межбиблиотечного обмена, корпоративных библиотечных проектов, направленных на сетевое взаимодействие общедоступных библиотек.

2.3. Театры

В Архангельской области профессиональную деятельность осуществляют 3 государственных театра Архангельской области (далее – государственные театры) и 2 муниципальных театра (далее – муниципальные театры), в том числе:

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова;
ГБУК «Архангельский молодежный театр» (далее – Архангельский молодежный театр);

государственное автономное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол» (далее – Архангельский театр кукол);

муниципальное автономное учреждение культуры «Северодвинский драматический театр» (далее – Северодвинский драматический театр);

МУК «Котласский драматический театр» (далее – Котласский драматический театр).

В 2023 году государственными театрами и муниципальными театрами организовано 1746 мероприятий (что превышает значение 2022 года на 22,87 процента), из них для детей – 1128 мероприятий (по сравнению с 2022 годом значение увеличилось на 10,8 процента), которые смогли увидеть порядка 256,8 тыс. зрителей (что превышает значение 2022 года на 6,5 процента (241,0 тыс. зрителей).

Постоянный репертуарный фонд театров в Архангельской области составляет 183 единицы спектаклей и постановок. В 2023 году данный показатель на 8,28 процента превысил значение 2022 года (169 спектаклей и постановок). Количество новых постановок осталось на уровне предыдущего года, состоялось 33 премьеры, из них 15 – для детей и юношества.

В 2023 году государственными театрами создано 16 новых театральных постановок, из них:

Архангельским театром драмы имени М.В. Ломоносова – 8;

Архангельским молодежным театром – 5;

Архангельским театром кукол – 3.

Театры Архангельской области приняли участие в следующих федеральных проектах, направленных на поддержку театральной деятельности на территории Российской Федерации:

федеральная программа «Театры малых городов»;

федеральная программа «Детские и кукольные театры»;

федеральный проект «Большие гастроли» по направлениям «Большие гастроли: федеральная программа», «Большие гастроли: межрегиональная программа», «Большие гастроли. Негосударственные театры».

В рамках федеральной программы «Детские и кукольные театры», реализуемой Министерством культуры Российской Федерации, в 2023 году получили поддержку Архангельский театр кукол и Архангельский молодежный театр. Объем средств федерального бюджета составил 7739,7 тыс. рублей. Средства направлены на постановку 16 новых спектаклей, приобретение звукового, светового и технического оборудования.

Участие театров Архангельской области в федеральных программах является не только реальным механизмом привлечения средств на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение, но и способствует расширению репертуара театров.

В 2023 году в Архангельской области активно реализовывалась федеральная программа «Большие гастроли», в рамках которой:

1) на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова:

Белгородский драматический театр имени Щепкина показал зрителям Архангельской области 3 спектакля («Катерина Измайлова», «Волки и овцы», «Ужин дураков»);

Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр имени М.М. Бровуна представил спектакль «Я знаю правду»;

Независимый театр АСБ из г. Санкт-Петербурга показал 3 спектакля («Бес-Сон-Ница», «Звезда моя, Аделаида», «Сивилла»);

Государственный академический театр имени Ф. Волкова представил 3 спектакля («Весы», «Калина красная» и «Неаполитанские каникулы»);

Московский академический театр имени Вл. Маяковского показал 3 спектакля («Плоды просвещения», «Бешеные деньги», «Дядюшкин сон»); Малый академический театр России представил 2 спектакля («На всякого мудреца довольно простоты», «Правда – хорошо, а счастье лучше»);

2) в октябре состоялись обменные гастроли Архангельского театра кукол с Псковским театром кукол. Псковский театр кукол представил 3 спектакля («Прыгучий мышонок», «Фуст» и «Букашка Мари»). Архангельский театр кукол в г. Пскове показал спектакли для детей «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», «Журавлиные перья» и спектакль для взрослых зрителей «Любовь в почтовом ящике»;

3) Котласский драматический театр обменялся гастроями с Бугульминским государственным русским драматическим театром им. Баталова (Республика Татарстан). Бугульминский государственный русский драматический театр им. А.В. Баталова представил 4 спектакля («Бешеные деньги», «Бесконечный апрель», «Голубцы по объявлению», «Храбрец-удалец»). Котласский драматический театр на площадке Бугульминского государственного русского драматического театра им. А.В. Баталова представил 4 спектакля («Снегурочка», «Волшебное кольцо», «А зори здесь тихие» и «Ханума»).

Традиционно состоялся обмен площадками Архангельского драматического театра имени М.В. Ломоносова и Котласского драматического театра. Котласский драматический театр выступил на архангельской сцене со спектаклями «Волшебное кольцо», «Женитьба» и «Снегурочка». Осенью 2023 года состоялись показы спектакля «Гамлет.Story» Электротеатра «Станиславский» и спектакля «Донская легенда» Липецкого театра «Казачи России».

Благодаря указанным программам зрители из Архангельской области увидели 25 новых постановок.

В 2023 году государственные театры и муниципальные театры показали свои постановки на театральных площадках Российской Федерации.

Архангельский молодежный театр принял участие в I театральном фестивале для подростков «В смысле» (г. Санкт-Петербург) со спектаклем по пьесе О. Варшавер «Поцелуй Ируканджи» и в III фестивале современного

искусства для детей «Территория. Кидс» (г. Москва) со спектаклем по книге Д. Варденбург «Никита ищет море!».

Архангельский театр кукол принял участие в I Международном фестивале театров кукол «Полярная сова» (г. Мурманск) со спектаклем «Каштанка».

В 2023 году театры Архангельской области стали призерами крупных российских театральных фестивалей:

спектакль «Никита ищет море» Архангельского молодежного театра – победителем Большого Детского фестиваля в номинации «Лучший драматический спектакль для детей в младшей возрастной категории»;

спектакль «Столетвмакондо» Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова – получил Гран-при на фестивале «BALAUSA» (Республика Казахстан, г. Актобе), а также вошел в лонг-лист Всероссийской театральной премии «Золотая маска».

В 2023 году работники театров Архангельской области получили 13 театральных наград, званий, премий, дипломов.

Артист Котласского драматического театра стал победителем в номинации «Лучшая эпизодическая роль» за роль Бермяты в спектакле «Снегурочка» в Северном театральном фестивале, который проходил на базе Государственного ордена Дружбы народов академического театра драмы им. В. Савина (Республика Коми).

В 2023 году Архангельский театр кукол отметил 90-летний юбилей, в рамках которого прошли показы спектаклей и праздничный вечер «В кругу театральных ангелов», а также открытие музейной комнаты, посвященной истории театра.

В 2023 году в театральной сфере в Архангельской области продолжена поддержка социально-культурных, социально-образовательных и благотворительных проектов.

В июне 2023 года прошел XXIX Всероссийский фестиваль уличных театров, в котором приняли участие российские коллективы: театр танца «10th avenue» (г. Ставрополь), театр-цирк «Crazyhotelcompany» (г. Москва), театр «Derevo laboratorium» (г. Санкт-Петербург), театр «Аспект» (г. Санкт-Петербург), оркестр волынщиков Москвы (г. Москва), Андрей Кислицин (г. Санкт-Петербург), клоун Жека (Москва), театральная компания «Импресарио» (г. Москва), театр «Нос» (г. Санкт-Петербург), театр «Эскизы в пространстве» (г. Москва), театр-цирк «Мутум» (г. Москва), театральная компания «Морэс» (г. Москва), театральная компания «Сестра Петра» (г. Москва), оркестр «Пакава Ить» (г. Москва), театр-улица «Ларамбла» (г. Ростов-на-Дону), проект-театр «Зеленое утро» (г. Санкт-Петербург), ½ Оркестра (г. Москва), театр «Вокруг» (г. Санкт-Петербург), Шарманщик Шама (г. Казань).

В 2023 году на территории Архангельской области Архангельским театром драмы имени М.В. Ломоносова впервые проведен фестиваль науки и искусства «Ломоносов Фест». В указанном фестивале приняли участие

театр «Каннон данс», театр «Карлссон хаус», Пермский театр кукол, Электротheater «Станиславский», Московский академический театр имени Вл. Маяковского и государственный русский театр драмы имени Ф.А. Искандера (Республика Абхазия). 41 мероприятие фестиваля посетили более 3000 зрителей.

В мае 2023 года Архангельским театром драмы имени М.В. Ломоносова реализован новый театральный проект – гастроспектакль «Диалоги.Пир», который приобрел у зрителей большую популярность. Спектакль также показан в городах Москве, Красноярске, Ижевске, Тюмени, Республике Крым.

Впервые на территории Архангельской области Архангельским театром драмы имени М.В. Ломоносова совместно с компанией «Теле2» реализован летний онлайн-кинотеатр под открытым небом.

Архангельским театром драмы имени М.В. Ломоносова продолжена акция для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, «Подари детям Новый год». Благодаря акции более 350 зрителей смогли принять участие в новогоднем представлении и посмотреть спектакли «Волшебная лампа Аладдина» и «Время превращений».

В рамках проекта «Поле экспериментов» появились такие спектакли, как «Долго и счастливо-3» (авторы Н. Няникова, И. Братушев), «Дикарка», «Нежность» (автор А. Змывалова).

Архангельским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации «Всероссийское театральное общество» в г. Архангельске проведен XI региональный фестиваль театрального искусства «Ваш выход!..».

Деятельность театральных организаций в Архангельской области показала, что театральное искусство является важной составляющей культурной матрицы Архангельской области.

Среди первоочередных задач по развитию театральной деятельности в Архангельской области можно выделить следующее:

- необходимость строительства здания для Котласского драматического театра;

- расширение географии гастрольной деятельности театров Архангельской области;

- увеличение числа комплексных социально-образовательных театральных проектов.

2.4. Концертная деятельность

Деятельность концертных организаций в Архангельской области выстраивается в соответствии с Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Архангельской области на период до 2025 года, утвержденной распоряжением министерства от 21 марта 2018 года № 51-р.

В Архангельской области концертную деятельность осуществляют 3 организации в сфере культуры в Архангельской области, из них:

2 концертные организации (ГБУК «Поморская филармония» (далее – Поморская филармония) и ГБУК «Государственный академический Северный русский народный хор» (далее – Северный хор);

1 муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и общественных мероприятий» г. Северодвинска.

Поморская филармония – концертная организация, осуществляющая деятельность в сфере академической музыки на территории Архангельской области.

Популяризация и продвижение академической (классической) музыки – главная миссия Поморской филармонии как единственного профессионального учреждения в сфере музыкального искусства Архангельской области. Концертный (Камерный) зал Поморской филармонии вместимостью 315 мест располагается в историческом здании лютеранской кирхи Святой Екатерины 1768 года постройки. Зал обладает уникальными акустическими свойствами, что позволяет проводить концертные мероприятия на высоком техническом уровне.

В течение 2023 года Поморской филармонией проведено 225 концертов, из них 60 концертов – для детей (на 70 процентов меньше, чем в 2022 году (102 концерта). Концерты посетили 46,7 тыс. человек, из них 10 тыс. человек – детские концерты (на 7,53 процента больше показателя 2022 года (9,3 тыс. человек).

Одним из ключевых мероприятий по популяризации и сохранению классической и академической музыки стал фестиваль молодых исполнителей «FOREVER YOUNG CLASSIC», который проводится с 2018 года. Особенностью данного фестиваля является привлечение музыкантов (композиторов и исполнителей) из г. Архангельска, которые живут, учатся и работают в других городах и странах. Ежегодно, в феврале, они возвращаются в г. Архангельск и выступают с новыми концертными программами, исполняют свои новые произведения. В фестивале 2023 года приняли участие 52 музыканта из Архангельской области, городов Санкт-Петербурга и Москвы, а также Архангельский филармонический камерный оркестр. Кульминацией фестиваля стал концерт лауреатов конкурса «Academia Forever Young Classic», где с Архангельским филармоническим камерным оркестром под управлением В. Онуфриева в качестве солистов выступили 15 обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств городов Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, пос. Кулой Вельского муниципального района Архангельской области и студенты государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (далее – Архангельский музыкальный колледж). Общее число зрителей проекта – 1855 человек.

Впервые на территории Архангельской области состоялся показ музыкально-литературного проекта, запечатлевшего историю утраченной и вновь найденной партитуры произведения И. Стравинского «Погребальная

песнь» при участии государственного симфонического оркестра Ленинградской области под управлением М. Голикова и актеров г. Санкт-Петербурга.

В июне 2023 года Поморской филармонией совместно с Фондом развития культуры и искусства Архангельской области организован летний книжный фестиваль «Белый июнь». Проект представляет собой масштабный городской фестиваль под открытым небом, объединяющий сразу несколько крупных культурных направлений. Первая неделя фестиваля была посвящена направлениям «Книги», «Дети» и «Музыка», вторая неделя – направлениям «Кино», «Арт», «Игра», «Цифра», «Еда» и «Музыка». Состоялись презентации книг, встречи с писателями, книжная ярмарка для взрослых и детей, лекции, дискуссии, выступления детских театров, выставки, кинопоказы, концерты на открытом воздухе, мастер-классы, деловая программа, ярмарка креативных индустрий, показы мод, киберспортивный турнир, мероприятия гик-культуры, «k-pop», косплей, «game development», новые медиа, компьютерная графика, реконструкции, настольные игры, IT-квесты и многое другое. В рамках фестиваля прошли различные мероприятия – от небольших мастер-классов до грандиозных концертов. Общее число зрителей фестиваля – 107 тыс. человек.

В сентябре 2023 года состоялся XXXII Международный фестиваль органной музыки «Похвала органу». В фестивале приняли участие артисты из Москвы, стран Латвии и Норвегии. Число зрителей – около 1118 человек.

В октябре 2023 года в Поморской филармонии в пятый раз состоялся фестиваль «Arkhangelsk Music Weeks» – Международные недели музыки в г. Архангельске. Проект, объединяющий три музыкальных направления (академическую, джазовую и рок-музыку), представляет собой трехнедельный марафон, ставший главным музыкальным событием осени. В фестивале приняли участие более 130 музыкантов и гостей городов Санкт-Петербурга, Мурманска, Тулы, Архангельска, среди которых известные российские актеры В. Смехов, П. Деревянко, Е. Арзамасова, заслуженные артисты России Б. Андрианов, М. Дзюдзе и другие солисты и музыкальные коллективы. Артисты представили публике многоликую музыкальную палитру стилей, жанров и форм от классики до современности. Кроме отдельных крупных концертных мероприятий, в рамках фестиваля «Arkhangelsk Music Weeks» прошли два старейших фестиваля «Беломор Буги» и Международные Дни Джаза, деловая программа и конкурс молодых исполнителей «Arkhangelsk Music Search – 2023». Общее число зрителей проекта – 2850 человек.

В декабре 2023 года состоялся фестиваль «От Рождества до Рождества», который проходит в Архангельской области ежегодно с 2017 года, объединяя цикл традиционных концертов в период от преддверия католического Рождества до православного Рождества. В рамках фестиваля состоялись 22 концерта в Камерном зале Поморской филармонии и 1 выездной концерт в г. Северодвинске. Общее число зрителей проекта – 5900 человек, из них в декабре 2023 года – 3182 человек.

Важным аспектом развития филармонической музыки в Архангельской области являются комплексные образовательные проекты.

Поморская филармония реализует проект – экскурсию в Кирху «Путешествие к органу». В течение 2023 года проведена 31 экскурсия, которую посетили 1155 человек.

Важную роль в популяризации филармонической и академической музыки среди молодежной аудитории выполняет реализация комплексного проекта для школьников «Культурный рюкзак». В декабре 2023 года завершился пятый сезон проекта, в котором были задействованы 10 государственных учреждений культуры Архангельской области (3 музея, 2 театра, 2 библиотеки, 1 концертная организация, 3 образовательные организации, 7 культурных центров и Дом народного творчества). Куратор проекта – Поморская филармония. В рамках проекта «Культурный рюкзак» обучающиеся образовательных организаций Архангельской области посещали экскурсии, выставки, творческие встречи, концертные программы и спектакли в разных культурных учреждениях города – театрах, музеях, концертных организациях, библиотеках и образовательных организациях. По итогам проекта в 2023 году определены 15 победителей, посетивших наибольшее количество мероприятий. Пятый сезон проекта «Культурный рюкзак» завершился в мае 2023 года. В нем приняли активное участие 10 организованных групп, 277 классов из 56 школ городов Архангельска, Новодвинска и Северодвинска. В общей сложности 458 мероприятий проекта посетили 15 205 обучающихся.

В декабре 2023 года на сцене Камерного зала Поморской филармонии состоялся показ музыкально-театральной постановки «На разных берегах: Дом над Двиной и Детство в Соломбале» по мотивам двух книг, неразрывно связанных с г. Архангельском. С огромным успехом прошли четыре показа постановки. Общее число зрителей проекта – 1325 человек.

В декабре 2023 года организован показ новой детской музыкальной сказки «Серебряное копытце». Общее число зрителей проекта – 602 человека.

В 2023 году реализован традиционный партнерский проект Поморской филармонии и ГБУК «Архангельский краеведческий музей» – цикл концертов «Пять воскресных вечеров в Гостином дворе». Уникальность проекта заключается в воссоздании неповторимой атмосферы музыкальных салонов XIX века. Музыкальные программы, подготовленные артистами Поморской филармонии специально для исполнения в Биржевом зале Архангельских Гостиных дворов, адресованы ценителям высокого искусства и салонной культуры. Общее число зрителей проекта в 2023 году – 599 человек.

Артисты Поморской филармонии представили 74 новые концертные программы (на уровне предыдущего года) – гала-концерты, сольные и ансамблевые программы, в том числе новые творческие коллаборации с приглашенными артистами из Российской Федерации и других стран, в их числе 9 сольных концертных программ и 10 концертных программ,

подготовленных Архангельским филармоническим камерным оркестром под управлением В. Онуфриева.

Отдельным направлением работы Поморской филармонии является работа в рамках абонентского обслуживания. Филармонические абонементы включают в себя следующие программы:

«Всей семьей в Камерный зал» (программа для родителей с детьми);

«Вся жизнь впереди» (программа для старшего возраста);

«Пять воскресных вечеров в Архангельских Гостиных дворах».

В 2023 году артисты Поморской филармонии представили 61 концерт (на 24,48 процента больше чем в 2022 году) на выездах и гастролях по Архангельской области, которые посетили 15 689 зрителей.

Роль основного профессионального творческого коллектива, выступающего одним из средств культурной идентификации Архангельской области в сфере народной музыкальной традиции, выполняет Северный хор.

Музыкальное творчество Северного хора направлено на сохранение народных вокально-хореографических традиций Русского Севера.

В 2023 году коллективом Северного хора организовано 192 концертных мероприятия, направленных на популяризацию северной народной музыки (на уровне аналогичного показателя 2022 года – 193 мероприятия), из них 103 – для детей, создана новая концертная программа «Русь моя – песня светлая».

В 2023 году разработаны маршруты большого гастрольного турне на 2023 – 2026 годы «Вековому юбилею – 100 городов России!», приуроченного к 100-летию Северного хора. В рамках тура проведены концерты в 23 городах России.

Северным хором проведен Межрегиональный фольклорный фестиваль-конкурс имени А.Я. Колотиловой. В рамках фестиваля прошли мастер-классы по вокалу и народному танцу.

В рамках международного проекта «Русские сезоны» в Республике Узбекистан Северный хор выступил с концертной программой «Песенное сияние Белого моря», представив зрителям два концерта в городах Ташкенте и Алмалыке.

Коллектив Северного хора принял участие во Всероссийской гастрольно-концертной программе профессиональных национальных коллективов «Мы вместе», в рамках которой представлена программа «Русь моя – песня светлая» в городах Мурманской области (Кандалакша, Мурманск, Апатиты, Снежногорск, Гаджиево, Полярные зори, Мончегорск).

В 2023 году проведены 33 трансляции филармонических концертов (на уровне 2022 года).

Таким образом, в Архангельской области продолжена системная работа по развитию концертной деятельности на высоком профессиональном уровне, что соответствует целям и задачам Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Архангельской области на

период до 2025 года, утвержденной распоряжением министерства культуры Архангельской области от 21 марта 2018 года № 51-р.

2.5. Культурно-досуговые учреждения

Сеть государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа в Архангельской области представлена 371 учреждением и включает ГБУК «Дом народного творчества» (далее – Дом народного творчества) и 71 муниципальное учреждение культуры, имеющее 299 обособленных структурных подразделений.

В соответствии с данными формы статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» по состоянию на 31 декабря 2023 года в Архангельской области учреждения культурно-досугового типа осуществляли деятельность в 425 зданиях. Из общего количества зданий 76 требуют капитального ремонта (на 4 меньше, чем в 2022 году), 1 здание признано аварийным (на 4 меньше, чем в 2022 году).

В зданиях учреждений из 3952 помещений 1815 используются для осуществления культурно-досуговой деятельности, 375 – под зрительный зал. Требуют капитального ремонта 384 помещения, 1 является аварийным.

Благодаря финансированию из федерального и областного бюджетов, направленному на капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа, в том числе в рамках национального проекта «Культура», постепенно улучшается состояние зданий домов культуры и клубов, расположенных в сельской местности.

В 2023 году в рамках национального проекта «Культура» проведен капитальный ремонт Верхнетоемского культурно-досугового центра в Верхнетоемском муниципальном округе Архангельской области и Лимский сельский клуб в Няндомском муниципальном округе Архангельской области (структурное подразделение «Мошинское» МБУК «Няндомский районный центр культуры и спорта», дер. Наволок).

Общий объем средств по мероприятию составил 23 870,9 тыс. рублей (федеральный бюджет – 20 141,9 тыс. рублей, областной бюджет – 2237,99 тыс. рублей, местный бюджет – 1491,01 тыс. рублей).

Помимо ремонта существующих зданий на сельских территориях особенно значимо для Архангельской области появление новых объектов культуры.

В 2023 году в рамках национального проекта «Культура» завершено строительство Дома культуры в дер. Ватамановская Каргопольского муниципального округа Архангельской области. Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию получено 9 января 2024 года. Стоимость работ составила 65,5 млн. рублей. Торжественное открытие указанного Дома культуры состоялось 1 февраля 2024 года. В здании разместился Печниковский сельский дом культуры – структурное подразделение МБУК «Каргопольский многофункциональный культурный центр».

В рамках реализации проектов комплексного развития сельских территорий ведомственной целевой программы «Современный облик сельских территорий» государственной программы Российской Федерации «Комплексное развитие сельских территорий», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 31 мая 2019 года № 696, в 2023 году проведен капитальный ремонт 2 культурно-досуговых учреждений и осуществлялось строительство дома культуры в пос. Талаги Приморского муниципального района Архангельской области (завершение в 2024 году).

В рамках проекта Всероссийской политической партии «Единая Россия» «Культура малой Родины» по направлению «Местный Дом культуры» из средств федерального и областного бюджетов местным бюджетам муниципальных районов, городских и муниципальных округов, городских и сельских поселений Архангельской области в 2023 году предоставлены субсидии на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек в объеме 19 798,905 тыс. рублей (в том числе 13 300,50 тыс. рублей – из федерального бюджета, 4 258,944 тыс. рублей – из областного бюджета, 2239,461 тыс. рублей – из местного бюджета) на обновление материально-технической базы в 26 домах культуры (приобретены звуковое и световое оборудование, мебель, мультимедийное оборудование, сценические костюмы, кресла в зрительный зал, одежды сцены).

Создание комфортных современных условий для оказания услуг населению в культурно-досуговых учреждениях является важным аспектом в достижении главных показателей посещаемости учреждений и качественного уровня организуемых культурно-массовых мероприятий и иных форм досуга.

Государственными и муниципальными учреждениями культурно-досугового типа в 2023 году организовано 66,781 тыс. культурно-массовых мероприятий (на 6,7 процента больше, чем в 2022 году), посещение которых составило 4023,974 тыс. единиц (на 3,6 процента больше, чем в 2022 году), в том числе на платной основе – 1272,132 тыс. единиц (на 12,5 процента больше, чем в 2022 году).

Остаются популярными такие формы, как концерт, игровая программа, театрализованное представление, фестиваль, мастер-класс, киновикторина и другие.

В 2023 году в 4104 клубных формированиях учреждений культурно-досугового типа занимались 53 720 человек. Из общего числа клубных формирований 2865 являлись формированиями самодеятельного народного творчества, в которых занимались 36 478 человек. Звания «Образцовый художественный коллектив» и «Народный самодеятельный коллектив» присвоены 36 и 70 коллективам соответственно. Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» носили 6 коллективов, осуществлявших деятельность в учреждениях культурно-досугового типа Архангельской области.

Также стоит отметить следующие ключевые достижения творческих коллективов Архангельской области.

В Всероссийском фестивале любительских театров малых городов России «Театральная пристань», который состоялся с 12 по 15 октября 2023 года в г. Каргополе, приняли участие 8 любительских театров из Архангельской, Новосибирской, Ярославской, Свердловской, Ростовской, Московской, Ленинградской областей.

Лешуконскому народному хору подтверждено звание «Заслуженный коллектив народного творчества», руководитель коллектива Шишова Анимаиса Леонидовна получила звание лауреата – обладателя грантовой поддержки.

С 27 по 28 мая 2023 года в г. Санкт-Петербурге прошли Дни народной культуры Северо-Западного региона «Серебряное ожерелье». От Архангельской области в проекте приняли участие автономная некоммерческая организация сохранения и развития культуры Русского Севера «Шалакушский народный хор» (руководитель Митина Л.М.) и хореографический ансамбль «Плясовуха» (руководитель Епихова Е.Д., г. Няндомы).

С 21 по 24 сентября 2023 года участником и обладателем диплома лауреата II степени и специального диплома «За лучшее воплощение национальных традиций своего региона» X Ярославского Международного фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей стал Пинежский народный хор МБУК «Пинежский культурный центр» (руководители Панфилова М.А. и Машигина Н.И.).

В целях сохранения и популяризации народной культуры, создания условий для реализации творческого потенциала в 2023 году Домом народного творчества проведены следующие конкурсные мероприятия:

X областной фестиваль академических хоров и вокальных ансамблей «Наполним музыкой сердца»;

региональный этап Всероссийского хорового фестиваля. В областном фестивале приняли участие 18 коллективов с общим числом участников 334 человека из 8 муниципальных образований Архангельской области;

X областной фестиваль хореографических коллективов «Хрустальная туфелька», в котором приняли участие 42 хореографических коллектива с общим количеством участников 775 человек из 10 муниципальных образований Архангельской области;

IV региональный смотр на присвоение и подтверждение званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив» Архангельской области в рамках культурной программы Маргаритинской ярмарки, в котором принял участие 21 коллектив (251 человек) из 14 муниципальных образований Архангельской области.

Ключевая роль в процессе предоставления услуг населению в учреждениях культуры в Архангельской области отводится специалистам учреждений, от уровня и квалификации которых зависит не только успех деятельности учреждения, но и удовлетворенность населения оказанными услугами, решение гражданско-патриотических задач.

В соответствии с формой федерального статистического наблюдения № 7-НК по состоянию на 31 декабря 2023 года в учреждениях культурно-досугового типа работали 2466 человек, в том числе штатных – 2383 человека, из которых 1670 – работники, относящиеся к основному персоналу. Имели профильное образование 1257 человек, в том числе высшее – 406 человек. Стаж работы в профильных организациях штатных работников до 3 лет – 642 человека, от 3 до 10 лет – 801 человек, свыше 10 лет – 940 человек. Из штатных работников в возрасте до 35 лет – 438 человек, от 35 до 55 лет – 1249 человек, 55 лет и старше – 696 человек.

С 21 по 22 марта 2023 года в г. Архангельске состоялась конференция «III Съезд директоров учреждений культурно-досугового типа Архангельской области» (далее – съезд) на тему «Культурно-досуговые учреждения: новые вызовы – совместные решения», в рамках которого были рассмотрены вопросы об эффективной деятельности учреждений культуры, взаимодействии культурно-досуговых учреждений и некоммерческих организаций, возможности проектных инициатив в области культуры и искусства, а также представлены лучшие инновационные практики регионов России. В мероприятии приняли участие 274 ведущих специалиста и руководителя из Архангельской области, ведущие педагоги и эксперты из городов Москвы, Белгорода, Санкт-Петербурга. В рамках съезда прошли торжественная церемония вручения ведомственных наград Российской Федерации и наград лучшим работникам культуры Архангельской области, панельная дискуссия, выступления с докладами, стратегическая сессия.

Проблемами культурно-досуговой сферы Архангельской области являются:
несоответствие материально-технического обеспечения домов культуры современным запросам населения;

трудности при подключении учреждений культурно-досугового типа к сети «Интернет» для расширения перечня предоставляемых услуг населению (в частности, для учреждений культурно-досугового типа, находящихся в отдаленных районах и сельской местности в Архангельской области);

дефицит квалифицированных кадров.

2.6. Народная культура, традиции, фольклор

Сохранение, развитие и популяризация народной культуры, традиций и фольклора – одно из приоритетных направлений деятельности в сфере культуры в Архангельской области.

Базовым учреждением в части сохранения нематериального культурного наследия и традиций является Дом народного творчества, которым в 2023 году проведено 475 мероприятий, что на 130 мероприятий, или на 37,7 процента, больше к уровню 2022 года (345 мероприятий). Количество посещений составило около 95,815 тыс. человек, что на 4,9 процента больше к уровню 2022 года (91,386 тыс. человек).

Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия Архангельской области осуществляет заслуженный коллектив народного творчества «Театр фольклора «Радеюшка».

В 2023 году в Архангельской области реализован масштабный план мероприятий, включающий федеральные и региональные проекты, а также проекты местного значения, общее количество которых составило более 200 единиц.

Одной из ярких акций, направленных на популяризацию традиционной народной культуры, стал III Межрегиональный фестиваль национальных культур «Гармоничная Россия», посвященный Дню России, в котором приняли участие 18 творческих коллективов и 13 солистов. Зрителями фестиваля стали 4970 человек.

В 2023 году продолжила работу учебно-творческая лаборатория для руководителей народно-певческих коллективов «Традиционная культура Русского Севера» по теме «Образ женщины в традиционной культуре Русского Севера», в рамках которой состоялся семинар (число участников – 50 человек из 12 муниципальных образований Архангельской области).

В 2023 году Домом народного творчества продолжена работа по наполнению информацией (характеристики коллективов, история создания, фотоматериалы, аудиофайлы) сайта «Фольклорная карта Архангельской области». Актуализирована информация о 78 мастерах и ремесленниках из 21 муниципального образования Архангельской области.

Одним из важных направлений работы Дома народного творчества является выставочная деятельность, нацеленная на популяризацию и развитие декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, вовлечение в активную творческую деятельность мастеров, удовлетворение творческих потребностей жителей Архангельской области. За 2023 год в выставочном пространстве Дома народного творчества состоялось 6 выставок.

В рамках XII международной торгово-промышленной Маргаритинской ярмарки (21 – 24 сентября 2023 года) с целью сохранения, развития и популяризации традиционных промыслов и ремесел Архангельской области как нематериального культурного наследия реализован областной конкурс на лучшее оформление ярмарочной экспозиции и лучший эко-гостинец. В номинации «Экой, гостинец!» лучшим признан мастер по художественной обработке бересты Барандов Р.Н. (с. Тимошино, Верхнетоемский муниципальный округ Архангельской области), которому предоставлен грант в размере 10 000 рублей. В рамках культурной программы мастера и ремесленники провели 22 мастер-класса для 163 человек.

Специалистами Дома народного творчества в течение 2023 года велась работа по актуализации базы мастеров, занимающихся традиционными видами ремесел. В реестр вошли мастера, которые развивают традиционные промыслы и ремесла Архангельской области и принимают активное участие в областных мероприятиях. На 31 декабря 2023 года в реестре состояли

295 мастеров (в 2019 году – 164, в 2020 году – 210, в 2021 году – 280, в 2022 году – 293).

В 2023 году в реестре мастеров, имевших звание «Мастер народных художественных промыслов Архангельской области», состояли 46 человек, звание присвоено 12 мастерам, подтверждено 1 мастеру.

В целях сохранения, изучения и популяризации традиционных народных художественных промыслов и ремесел в муниципальных образованиях Архангельской области функционируют 7 домов и центров народных ремесел:

Центр традиционной народной культуры «Берендей» МБУК «Районный культурный центр» (Вельский муниципальный район Архангельской области);

МБУК «Центр народных ремесел «Берегиня» (Каргопольский муниципальный округ Архангельской области);

МБУК Центр народного художественного творчества «Радушенька» (Коношский муниципальный район Архангельской области);

Дом народных ремесел – структурное подразделение МБУК «Лешуконский межпоселенческий культурно-досуговый центр» (Лешуконский муниципальный округ Архангельской области);

МУК «Центр развития туризма и народной культуры» (Котласский муниципальный округ Архангельской области);

Карпогорский районный Дом народного творчества МБУК «Культурный центр «Пинежье» (Пинежский муниципальный округ Архангельской области);

МБУК «Устьянский центр народного творчества» (Устьянский муниципальный округ Архангельской области).

2.7. Развитие кинематографии

В 2023 году в Архангельской области кинопрокат осуществлялся в 46 кинозалах в 14 населенных пунктах Архангельской области: городах Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Мирном, Вельске, Каргополе, Коряжме, Котласе, Няндоме и Шенкурске, раб. пос. Североонежске (Плесецкий муниципальный округ Архангельской области), пос. Коноше (Коношский муниципальный район Архангельской области), с. Яренск (Ленский муниципальный район Архангельской области), с. Красноборск (Красноборский муниципальный округ Архангельской области). Работали 16 кинотеатров в муниципальных образованиях Архангельской области и 30 частных кинотеатров.

Кинозалов на базе учреждений культурно-досугового типа, оборудованных в 2020 – 2024 годах за счет средств федерального бюджета, – 6.

В 2023 году в Архангельской области продолжает свою работу кинокомиссия Архангельской области, положение о деятельности которой утверждено указом Губернатора Архангельской области от 6 сентября 2022 года № 117-у, состав утвержден распоряжением Губернатора Архангельской области от 6 сентября 2022 года № 677-р и актуализирован распоряжением Губернатора Архангельской области от 12 марта 2024 года № 194-р.

В 2023 году Архангельская область стала съемочной площадкой проекта «Из поморов мы» кинокомпании «Art Pictures Vision». В съемках

приняло участие население Архангельской области, а съемочными площадками стали Петровский парк, Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова, набережная Северной Двины, а также историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова в Холмогорском районе.

На территории Архангельской области в 2023 году проходили съемки следующих кинопроектов:

сериал «Челюскин. Первые», 1-й сезон, жанр – драма, история (режиссер Степан Коршунов);

сериал «Как Деревянко Ломоносова играл» (креативный продюсер Дмитрий Белавин);

короткометражный фильм «Северный креативный путь» (режиссер Алексей Головков);

полнометражный фильм «Влюбленные в Арктику» (автор и режиссер картины Анастасия Ломакина);

полнометражный фильм «Эфир» (режиссер Николай Флотский);

полнометражный фильм «Песни Поморья» (режиссер Ольга Лаптева);

сериал «Мы из Поморов», жанр – комедия (режиссер Раиля Каримова).

В 2023 году в сфере кинематографии состоялись следующие мероприятия: «КиноПорт» – социокультурный проект VII Международного кинофестиваля «Arctic Open», включавший в себя деловую, образовательную и культурную программу фестиваля, общее количество зрителей и участников составило 11 737 человек;

III Международный кинофестиваль «Свидание с Россией. Территория народного единства». Зрителями фестиваля стали свыше 10 тыс. человек. Кинофестиваль прошел при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В рамках конкурсной программы кинофестиваля и Всероссийского питчинга дебютантов и кинолаборатории состоялся традиционный VI Арктический питчинг кинопроектов. На заседании экспертного совета питчинга приняли участие 5 авторов из г. Архангельска, представивших работы в номинациях игрового и документального кино. Участниками питчинга стали 39 человек. По решению жюри обладателем главного приза в виде финансовой поддержки стал документальный фильм Анастасии Ломакиной «Светить на Север» – кинопроект о создании музея маяков Белого моря. Поддержку в разработке сценария от региональной общественной организации «Союз кинематографистов Архангельской области» получил проект Елизаветы Телушковой «Восстановлению подлежит», посвященный группе энтузиастов, которые решили восстановить старинную деревянную усадьбу купцов Макаровых в г. Архангельске.

Архангельская область традиционно присоединилась к проведению следующих всероссийских акций:

Всероссийская акция «Ночь кино» (26 августа 2023 года) прошла на 88 площадках, из которых 29 площадок – открытые, 59 – закрытые. Зрителями стали 8926 жителей из 19 муниципальных образований Архангельской области;

фестиваль уличного кино (с 10 июня по 30 сентября 2023 года) прошел на 22 площадках в 12 муниципальных образованиях Архангельской области. В конкурсной программе фестиваля было представлено 6 короткометражных фильмов. Зрителями фестиваля стали 895 человек;

X Международный фестиваль детского и семейного кино «Ноль Плюс» (с 1 по 31 октября 2023 года). Приняли участие 4 муниципальных образования Архангельской области. Зрителями фестиваля стали 520 человек.

В рамках плана мероприятий Министерства культуры Российской Федерации по развитию кинематографии в субъектах Российской Федерации, при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив, Федерального агентства по туризму, Федерального агентства по делам национальностей, в г. Архангельске с 30 октября по 3 ноября состоялся III Международный кинофестиваль и кинолаборатория «Свидание с Россией. Территория народного единства». Организаторы фестиваля – Правительство Архангельской области и некоммерческое партнерство содействия развитию кино и туризма «КиТ». В рамках фестиваля в Архангельской области на площадках со свободным доступом для всех желающих прошла демонстрация документальных фильмов в следующих номинациях:

- «Наша общая история»;
- «В труде рождаются герои»;
- «Молодое кино России»;
- «Специальный показ»;
- «Час мужества».

Для показа были предложены на выбор 42 документальных и игровых фильма. В кинофестивале приняли участие 46 учреждений культуры из 14 муниципальных образований Архангельской области. Число зрителей в рамках фестиваля составило 2253 человека.

2.8. Образование в сфере культуры

На территории Архангельской области художественное образование детей и подростков осуществляют 39 государственных бюджетных учреждений дополнительного образования Архангельской области в сфере искусства и муниципальных образовательных организаций дополнительного образования детей в сфере искусства муниципальных образований Архангельской области (по видам искусств: 31 учреждение – детские школы искусств, 5 учреждений – детские музыкальные школы, 3 учреждения – детские художественные школы), а также 1 частное образовательное учреждение дополнительного образования (частное образовательное учреждение дополнительного образования «Северная театральная эстрадно-цирковая школа»).

В Архангельской области деятельность осуществляют государственные бюджетные образовательные учреждения дополнительного образования Архангельской области «Первая детская музыкальная школа имени Ю.И. Казакова» и «Детская художественная школа № 1».

Среднее профессиональное образование в сфере культуры реализуют государственные бюджетные профессиональные образовательные учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (далее – Архангельский музыкальный колледж) и «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее – Архангельский колледж культуры и искусства).

Учреждений высшего профессионального образования сферы культуры в Архангельской области нет. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» (далее – САФУ) реализует профессиональную программу по направлению «Культурология».

Сеть муниципальных образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры муниципальных образований Архангельской области – детских школ искусств (далее – ДШИ) распределена по территории Архангельской области равномерно. Из общего количества ДШИ (по видам искусств) 10 находятся в сельских поселениях, 30 – в городских округах и городских поселениях Архангельской области.

В 2023 году обучающимися ДШИ являлись 12 320 детей. Количество бюджетных мест приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ в 2023 году составило 1429 мест. Количество бюджетных мест при приеме на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств в 2023 году составило 1429 мест. Рост по сравнению со значением данного показателя за предыдущий период составил 6 единиц (в 2022 году – 1423 места).

Контингент ДШИ

Год	Всего обучающихся в ДШИ, человек	Из них	
		количество обучающихся по предпрофессиональным программам, человек	количество обучающихся по общеразвивающим программам, человек
2022	12 526	7150	5376
2023	12 320	7135	5185

Увеличение количества обучающихся в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств стало положительной тенденцией (в 2023 году – 57,9 процента, в 2022 году – 57,1 процента).

Доля охвата детского населения в возрасте от 5 до 18 лет, проживающего в Архангельской области, деятельностью учреждений дополнительного образования сферы культуры составила 8,1 процента.

Отмечается планомерное увеличение количества выпускников (дополнительные предпрофессиональные программы), продолживших обучение по профильным специальностям в профессиональных образовательных организациях (в 2023 году – 96 человек, в 2022 году – 70, в 2021 году – 43).

Прирост выпускников, обучавшихся по дополнительным предпрофессиональным программам и продолживших профильное обучение, составил в 2023 году 37 процентов в сравнении с прошлым периодом.

Деятельность ДШИ характеризуется существенным обновлением содержания образования в соответствии с требованиями законодательства об образовании, при этом роль и значение системы ДШИ значительно шире, чем только реализация образовательных программ. ДШИ в настоящее время являются социально-культурными, просветительскими, концертно-творческими центрами. К основным видам деятельности ДШИ можно отнести проведение культурно-образовательных, концертно-просветительских, творческих мероприятий, профессиональную ориентацию, проектную, научно-методическую и информационно-коммуникационную деятельность.

Год	Всего обучающихся в ДШИ, человек	Из них количество обучающихся, привлеченных к участию в творческих мероприятиях, человек	Доля обучающихся, привлеченных к участию в творческих мероприятиях, от общего количества обучающихся в ДШИ, процентов
2022	12 526	8917	71,18
2023	12 320	8338	67,67

Материально-техническая база

Год	Общее количество зданий, используемых ДШИ, единиц	Из них требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, единиц	Удельный вес численности зданий, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, процентов	Общее количество учебных помещений, единиц	Наличие современного материально-технического оборудования, единиц	Удельный вес ДШИ, имеющих современное материально-техническое оборудование, процентов
2022	61	23	37,7	934	35	87,5
2023	60	24	40,0	935	35	87,5

Год	Количество ДШИ, имеющих концертный, выставочный, хореографический зал, единиц	Удельный вес ДШИ, имеющих концертный, выставочный, хореографический зал, процентов	Количество ДШИ, имеющих библиотеку, единиц	Удельный вес ДШИ, имеющих библиотеку, процентов	Количество компьютеров, имеющих в ДШИ, единиц
2022	38	95,0	24	60,0	553
2023	38	95,0	24	60,0	616

В рамках реализации национального проекта «Культура» в 2023 году 4 ДШИ оснащены музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами, в их числе:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования (далее – МБУ ДО) городского округа «Город Архангельск» «Детская школа искусств № 31»;

МБУ ДО «Детская художественная школа № 2» (г. Северодвинск);

МБУ ДО «Детская школа искусств № 8» (Коношский муниципальный район Архангельской области);

МБУ ДО «Детская школа искусств» города Няндомы (Няндомский муниципальный округ Архангельской области).

Общий объем средств по мероприятию составил 30 189,2 тыс. рублей (из них средства федерального бюджета – 20 881,2 тыс. рублей, областного бюджета – 4337,6 тыс. рублей, местного бюджета – 4970,4 тыс. рублей).

Ежегодно из областного бюджета в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» предоставляется субсидия на оснащение ДШИ музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами. В 2023 году указанная субсидия в размере 10 000 тыс. рублей направлена на оснащение 11 ДШИ (по видам искусств) 8 муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области.

В 18 ДШИ сохраняется потребность в обновлении музыкальных инструментов в количестве 70 единиц (фортепиано, баяны, домры, скрипки, балалайки, гитары и другие). Требуется оснащение современным оборудованием и фондами (световое и звуковое оборудование, натурный фонд, библиотечный фонд, учебная литература, периодические и электронные издания).

Кадровое обеспечение деятельности ДШИ

Год	Общее количество преподавателей в ДШИ, включая совместителей, человек	Из них количество преподавателей с профильным высшим или средним профессиональным образованием, человек
2022	857	693 (80,8%)
2023	867	682 (78,7%)

В ДШИ остро стоит проблема нехватки профессиональных педагогических кадров. На начало 2023/24 учебного года не хватало более 46 преподавателей и концертмейстеров. Особенно велика потребность в преподавателях теоретических дисциплин, преподавателях класса гитары, фортепиано, баяна.

В Региональном учебно-методическом центре по художественному образованию, функционирующем на базе Архангельского музыкального колледжа, в 2023 году прошли обучение 220 специалистов в 9 учебных группах, из них 196 преподавателей и сотрудников ДШИ Архангельской области. В состав слушателей входили представители 20 муниципальных

образований Архангельской области, а также из других субъектов Российской Федерации.

В центре непрерывного профессионального образования (далее – ЦНПО), функционирующем на базе Архангельского колледжа культуры и искусства, повысил квалификацию 41 преподаватель ДШИ. В рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» прошли обучение 98 преподавателей и руководителей ДШИ Архангельской области.

Еще одна проблема в этой сфере – старение кадров. Возрастная категория педагогических работников ДШИ составила:

до 35 лет – 18,4 процента;

от 35 до 55 лет – 50 процентов;

свыше 55 лет – 31,6 процента.

Год	Численность списочного состава преподавателей ДШИ, человек	В возрасте до 35 лет, человек	В возрасте от 35 до 55 лет, человек	В возрасте свыше 55 лет, человек
2022	798	144	389	265
2023	798	147	399	252

Архангельский музыкальный колледж и Архангельский колледж культуры и искусства готовят артистов, преподавателей, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, специалистов учреждений культурно-досугового типа, библиотек, информационных центров и т.д.

Численность обучающихся составила:

Архангельский музыкальный колледж – 195 человек;

Архангельский колледж культуры и искусства – 400 человек.

Ежегодно постановлением Правительства Архангельской области устанавливаются контрольные цифры приема граждан по профессиям, специальностям для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования в сфере культуры. В 2023 году в Архангельский музыкальный колледж на обучение зачислены 62 человека, в Архангельский колледж культуры и искусства – 120 человек.

Доля выпускников Архангельского музыкального колледжа, получивших в 2023 году дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании, – 100 процентов, из них дипломов с отличием – 46 процентов.

Доля выпускников Архангельского колледжа культуры и искусства, получивших в 2023 году дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании, – 100 процентов, из них дипломы с отличием – 25,3 процента.

Данные свидетельствуют о высоком уровне обучения в указанных колледжах.

Ежегодно преподаватели Архангельского музыкального колледжа готовят студентов к участию в конкурсах и фестивалях исполнительского мастерства, олимпиадах по музыкально-теоретическим и общеобразовательным дисциплинам, конференциям. В 2023 году 156 студентов приняли участие в областных, всероссийских и международных мероприятиях, из них 103 человека – индивидуально.

Обучающиеся Архангельского колледжа культуры и искусства активно участвуют в мероприятиях, направленных на выявление и поддержку талантливой и одаренной молодежи. В 2023 году участниками и победителями конкурсов различного уровня стали 66 человек.

Выпускники колледжей конкурентоспособны и востребованы на рынке труда. Они работают в учреждениях культуры Архангельской области, учреждениях дополнительного образования, профессиональных творческих коллективах, учреждениях социальной сферы различных форм собственности, издательских центрах, рекламных агентствах.

Благодаря планомерной профориентационной работе со студентами Архангельского музыкального колледжа трудоустроились 28 выпускников (из них 26 по профилю специальности – 55 процентов), 18 выпускников продолжили обучение (из них 17 по профилю специальности – 36 процентов).

Данные трудоустройства выпускников Архангельского колледжа культуры и искусства в 2023 году:

трудоустроены – 77,1 процента выпускников, из них по специальности – 90,6 процента;

трудоустроены в Архангельской области – 68,6 процента выпускников; продолжили обучение в высших учебных заведениях – 4,8 процента выпускников.

Для дальнейшего совершенствования системы образования сферы культуры и увеличения количества обучающихся необходима реализация следующих мер:

разработка и реализация комплекса мер по снижению кадрового дефицита преподавателей и концертмейстеров в ДШИ и учреждениях среднего профессионального образования в Архангельской области (в том числе запуск программы «Земский работник культуры»);

модернизация материально-технической базы ДШИ и учреждений среднего профессионального образования в Архангельской области;

проведение комплексных ремонтных работ учреждений образования сферы культуры, в том числе строительство новых ДШИ;

увеличение количества мест приема в ДШИ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств;

сохранение контингента обучающихся ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, качественная подготовка выпускников;

для качественного набора обучающихся на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств необходимо увеличение количества ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения (классы);

открытие в Архангельской области программ высшего профессионального образования в сфере культуры.

2.9. Выявление и поддержка юных талантов

Образовательные организации в сфере культуры и искусства Архангельской области ежегодно проводят конкурсные мероприятия, направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей.

В 2023 году государственными образовательными организациями Архангельской области, подведомственными министерству, проведены региональные этапы всероссийских конкурсов, в том числе:

первый тур Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»;

первый тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческий смотр учащихся в рамках конкурса;

первый тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

2023 год стал одним из показательных по итогам Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (13 из 18 участников II этапа конкурса стали победителями).

Региональный учебно-методический центр по художественному образованию при Архангельском музыкальном колледже осуществляет разработку программ, связанных с выявлением и поддержкой юных талантов. Программы направлены на выявление и поддержку одаренных детей в области культуры и искусства через конкурсы, олимпиады, творческие школы для одаренных детей.

В 2023 году на базе Архангельского музыкального колледжа состоялись:

IV региональный творческий фестиваль – конкурс юных талантов «Будущее Поморья» (54 участника стали лауреатами, 47 – дипломантами конкурса-фестиваля, 3 – лауреатами Гран-При);

V открытый региональный конкурс исполнителей народной песни имени В.П. Смирнова (170 участников);

XVII открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах (197 участников);

IV Фестиваль классической музыки «Памяти Дмитрия Когана», в рамках которого организована творческая школа для обучающихся ДШИ и студентов Архангельского музыкального колледжа в форме 10 мастер-классов.

Архангельским музыкальным колледжем и государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие» заключен договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музыкально-исполнительское искусство». В 2023 году проведены 2 профильные смены с обучающимися ДШИ.

На базе Архангельского колледжа культуры и искусства состоялись Открытый областной конкурс детского художественного творчества «ПроТворчество» (количество участников – 161 человек) и конкурс театральных миниатюр (количество участников – 18 человек).

В творческих мероприятиях приняли участие 67,7 процента (8338 человек) обучающихся ДШИ.

45 процентов (5537 человек) от общего количества обучающихся приняли участие в мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней. 5358 человек стали лауреатами и дипломантами.

83 обучающихся удостоены поощрительных выплат (гранты, премии, стипендии, иные формы материальной поддержки).

2.10. Реализация программы «Пушкинская карта»

В 2023 году в Архангельской области продолжилась реализация программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта» (далее – программа «Пушкинская карта»).

По итогам 2023 года в программе «Пушкинская карта» зарегистрированы 143 организации культуры в Архангельской области, в том числе 3 федеральных государственных учреждения культуры, 13 учреждений культуры Архангельской области, 96 муниципальных учреждений культуры и 15 частных учреждений культуры, из них по типам учреждений: 62 культурно-досуговых учреждения, 24 музейные организации, 25 библиотек, 17 образовательных учреждений, 6 концертных площадок, 6 театров, 4 кинотеатра.

В 2023 году в сводную афишу программы «Пушкинская карта» вошло 8513 мероприятий организаций культуры Архангельской области, реализовано более 121 240 билетов на сумму свыше 50 млн. рублей. В Архангельской области «Пушкинскую карту» оформили свыше 82 тыс. человек или 89,5 процента от потенциального числа молодых людей. Это лучший результат среди регионов Северо-Западного федерального округа (далее – СЗФО). Для сравнения, результат по стране по выпуску «Пушкинских карт» составил 70,7 процента.

По количеству мероприятий, вошедших в программу «Пушкинская карта», Архангельская область – в лидерах и первая по СЗФО (8513 мероприятий).

За весь период реализации программы «Пушкинская карта» объем билетов по «Пушкинской карте» составил 294 783 единицы на сумму более 110,6 млн. рублей. По данной позиции Архангельская область занимает

5-е место в СЗФО после г. Санкт-Петербурга, Ленинградской, Калининградской и Вологодской областей.

Раздел 3. Государственная охрана и сохранение объектов культурного наследия

По состоянию на 1 января 2024 года на территории Архангельской области находятся 2290 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, принятых на государственную охрану, из них:

522 – федерального значения;

1449 – регионального значения;

2 – местного (муниципального) значения;

317 выявленных объектов культурного наследия.

На основании статьи 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и пункта 3 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области» (далее – областной закон от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ) инспекцией по охране объектов культурного наследия Архангельской области (далее – инспекция) осуществляется учет и ведение перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области (далее – перечень). В статусе выявленных объектов культурного наследия находятся 317 объектов, в том числе 66 выявленных объектов расположены на территории Соловецкого архипелага.

В целях своевременного выявления объектов, обладающих историко-культурной ценностью, и включения их в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) ввиду необходимости приведения дел по учету объектов культурного наследия Соловецкого архипелага Приморского района Архангельской области в соответствие с законодательством Российской Федерации в сфере культурного наследия в 2023 году совместно с Соловецким музеем была продолжена работа по выявлению объектов культурного наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага. В 2023 году в перечень включено 4 таких объекта. Перечень размещен на официальном сайте Правительства Архангельской области в сети «Интернет».

Сведения об объектах культурного наследия, полномочия по государственной охране которых осуществляет инспекция, также размещены на указанном сайте и в общефедеральной автоматизированной информационной системе ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Согласно поручению Президента Российской Федерации от 5 января 2013 года № Пр-16 инспекция продолжает осуществлять работу в части наполнения реестра сведениями о границах территории, зонах охраны и предметах охраны объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 3 статьи 20 Федерального закона № 73-ФЗ. В целях реализации задач, поставленных в поручении Президента Российской Федерации от 20 августа 2012 года № Пр-2217 «Об осуществлении мер по установлению границ и соблюдению правового режима земель на ряде объектов культурного наследия», продолжается работа по сбору, анализу сведений и формированию XML-схем для внесения в Единый государственный реестр недвижимости информации о включении объектов недвижимости в реестр. Данная работа строится на основании федеральных законов № 73-ФЗ и от 24 июля 2007 года № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности».

Основной задачей инспекции, реализуемой в 2023 году в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ и областным законом от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ, являлось дальнейшее совершенствование государственной охраны объектов культурного наследия и организация проведения мероприятий, направленных на их сохранение, в целях предотвращения разрушения или причинения им вреда и минимизации противоречий, возникающих в процессе использования объектов культурного наследия и хозяйственного освоения территорий.

В 2023 году было продолжено финансирование работ по государственной охране объектов культурного наследия в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» (далее – государственная программа «Культура Русского Севера»).

Инспекция в рамках своих полномочий установила предмет охраны 41 объекта культурного наследия. Разработаны границы территории и режим их использования для 33 объектов культурного наследия.

В 2023 году была продолжена работа по установлению зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территориях Архангельской области, в том числе разработан и утвержден проект зон охраны шести объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав «Алекса́ндро-Оше́вского монасты́ря» (Каргопольский муниципальный округ Архангельской области).

За счет средств иных источников разработаны и утверждены проекты зон охраны объектов культурного наследия регионального значения «Николаевский собор» (г. Коряжма) и «Больница, где работал врач И.И. Бобров» (с. Холмогоры).

Данные мероприятия государственной охраны являются важнейшими мерами обеспечения сохранности объектов культурного наследия, эффективным средством достижения баланса интересов при разработке генеральных планов населенных пунктов Архангельской области, а также при отводе участков для строительных и иных работ, которые могут создать угрозу сохранности объектов культурного наследия и ценной исторической

среды.

Задача государственной охраны по фотофиксации и мониторингу технического состояния объектов культурного наследия выполняется инспекцией с учетом сезонных и климатических условий доступности значительного количества объектов культурного наследия. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 апреля 2016 года № 876 утверждено значение целевого показателя эффективности деятельности органов государственной власти субъектов Российской Федерации по осуществлению переданных им полномочий в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия – 20 процентов в год от общего количества объектов культурного наследия федерального значения, находящихся на территории субъекта Российской Федерации. В течение 2023 года инспекцией осуществлено 65 обследований объектов культурного наследия федерального значения, при этом фиксировались и выработывались меры противодействия разрушительным явлениям природного и техногенного характера в отношении объектов культурного наследия регионального значения.

На основе данных актов осмотров технического состояния объектов культурного наследия оформлялись охранные обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, регистрируемые в Едином государственном реестре недвижимости как ограничения и обременения недвижимого имущества.

Спецификой объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области, является то, что большинство из них составляют объекты религиозного назначения, в том числе относящиеся к бесхозяйному имуществу, и объекты жилой постройки, находящиеся в муниципальной и частной собственности. При этом государственная программа «Культура Русского Севера», обеспечивающая базовый уровень бюджетного финансирования, направлена на сохранение объектов культурного наследия, находящихся государственной собственности Архангельской области.

В 2023 году ремонтно-реставрационные работы проводились на 55 объектах культурного наследия разных форм собственности.

Продолжены работы, не только улучшающие архитектурный облик города Архангельска, но и повышающие уровень проектирования и представления музейных экспозиций и выставок, на следующих объектах культурного наследия историко-культурной заповедной территории «Старый Архангельск»:

«Кинотеатр «Север», бывший кинотеатр «Эдиссон», ранее электростанция», г. Архангельск, пер. Театральный, д. 4;

«Торговое здание», г. Архангельск, ул. Поморская, д. 1;

«Обелиск Севера», г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 49 (около здания).

Участие Архангельской области в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 317 (далее – государственная

программа Российской Федерации), обеспечило финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия Архангельской области, находящихся в государственной собственности Российской Федерации. По государственной программе Российской Федерации продолжены следующие работы:

на объекте культурного наследия федерального значения «Троицкий собор» в составе объекта культурного наследия «Ансамбль Антониево-Сийского монастыря», Холмогорский район, дер. Антониево-Сийский Монастырь;

на объектах культурного наследия Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря.

Деревянное зодчество Русского Севера представляет образец национального русского стиля в архитектуре. На этом основании в 2019 году коллегия Министерства культуры Российской Федерации одобрила Концепцию по сохранению памятников деревянного зодчества и включению их в культурный оборот до 2025 года (решение Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 3 июня 2019 года № 9).

В 2023 году продолжены противоаварийные работы на 14 объектах культурного наследия деревянного зодчества, расположенных в Виноградовском, Красноборском, Каргопольском, Плесецком и Приморском муниципальных округах Архангельской области, Онежском муниципальном районе Архангельской области. Основные виды работ – выравнивание сруба в виде устройства сжимов, внутренних подпорных конструкций, устройство консервационных кровель.

Активное участие по восстановлению (проведению противоаварийных и консервационных мероприятий) на объектах деревянного зодчества Русского Севера принимают добровольческие (волонтерские) организации. Ежегодно порядка 300 добровольцев участвуют в работах по сохранению объектов культурного наследия.

В рамках проекта «Общее дело» во время экспедиции в 2023 году проведены обследования и противоаварийные работы на восьми объектах культурного наследия, расположенных в Вельском и Онежском муниципальных районах Архангельской области, Каргопольском и Красноборском муниципальных округах Архангельской области.

Методическая, информационная и консультационная поддержка оказывалась муниципальным образованиям Архангельской области в рабочем порядке. В части согласования документов территориального планирования было организовано взаимодействие с министерством строительства и архитектуры Архангельской области как уполномоченным исполнительным органом государственной власти Архангельской области посредством Федеральной государственной информационной системы территориального планирования.

Должностные лица инспекции входили в состав комиссии по подготовке проектов правил землепользования и землеустройства муниципальных образований Архангельской области и принимали в ней участие на постоянной основе.

Неудовлетворительное и аварийное состояние объектов культурного наследия, выпадение их из хозяйственно-экономического оборота является одним из вопросов, который возможно решать программно-целевым методом. Стратегический подход выражается не только в сохранении объектов культурного наследия как таковых, но и в развитии территорий, таких, как исторические поселения, достопримечательные места, и в повышении привлекательности городов и иных населенных пунктов для проживания и посещения. В связи с этим инспекцией продолжена реализация мероприятий государственной программы «Культура Русского Севера» в части мероприятий по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия, а также проведение мероприятий по разработке проекта зон охраны объектов культурного наследия исторического поселения федерального значения – г. Каргополя.

Особая роль в сфере сохранения и приумножения историко-культурной ценности исторических поселений федерального значения, расположенных на территории Архангельской области (городов Сольвычегодска и Каргополя), отведена органам местного самоуправления Каргопольского и Котласского муниципальных округов Архангельской области.

Органы местного самоуправления обеспечивали реализацию мероприятий по сохранению и популяризации объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности соответствующих муниципальных образований Архангельской области, в рамках муниципальных программ сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

Таким образом, комплексный подход к сохранению объектов культурного наследия Архангельской области, включающий финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия, государственную поддержку исторических поселений Архангельской области, вовлечение в общественный оборот объектов культурного наследия, прежде всего деревянного зодчества религиозного назначения, не имеющих пользователя или иного законного владельца, привлечение добровольцев (волонтеров) к деятельности по сохранению объектов культурного наследия на территории Архангельской области, возможен исключительно при взаимодействии органов государственной власти Архангельской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области, волонтерских организаций и законных пользователей (собственников) объектов культурного наследия.

Раздел 4. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики

4.1. Профессиональные общественные организации

В 2023 году в рамках государственной программы «Культура Русского Севера» выделены средства областного бюджета на поддержку деятельности региональных отделений творческих союзов:

Архангельскому региональному отделению Общероссийской общественной организации «Союз писателей России», Архангельскому региональному отделению Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Архангельскому отделению Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» в виде целевых субсидий (по 1250 тыс. рублей каждой организации);

региональной общественной организации «Союз кинематографистов Архангельской области» (2667 тыс. рублей);

региональному отделению Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Архангельской области (3000 тыс. рублей).

В Архангельском региональном отделении Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (далее – АРО «Союз художников России») состоят 69 членов, из них 1 народный художник России, 8 заслуженных художников Российской Федерации, 3 заслуженных работника культуры, 13 народных мастеров. Организация ведет активную работу в области современного изобразительного искусства, принимает участие в международных, всероссийских и межрегиональных выставочных проектах. Творчество художников Архангельской области представлено в Третьяковской галерее, Русском музее, в Музее имени А.С. Пушкина, во многих других музеях страны и за рубежом.

В 2023 году на средства субсидии организованы:

ежегодная областная художественная выставка «Север» (экскурсии, встречи, мастер-классы);

областная выставка-конкурс «Фото-истории»;

выставочный проект Д. Трубина с общегородским конкурсом детского рисунка «Детские игры»;

персональные выставки Колобовой Л.А., Копылова Б.И., Архангельской М.И.;

серия коллективных проектов молодых художников «Новые». По результатам выставки некоторые ее участники были приняты во Всероссийскую творческую общественную организацию «Союз художников России».

Организованы мастер-классы, творческие встречи, посещения мастерских художников для обучающихся детской художественной школы № 1 и студентов Архангельского колледжа культуры и искусства.

В 2023 году художники Общероссийской общественной организации «Союз художников России» стали участниками художественной выставки СЗФО «Российский Север – XIII», состоявшейся в г. Пскове. В выставке приняли участие художники из Республик Карелия, Коми, Архангельской, Вологодской, Кировской, Мурманской, Новгородской и Псковской областей, г. Санкт-Петербурга. В экспозицию вошли до 1500 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного, монументального народного и храмового искусства, созданных за последние 5 лет. Из этих работ отобраны лучшие произведения для Всероссийской художественной выставки «Россия». От АРО «Союз художников России» были отобраны работы 9 живописцев,

5 графиков, 2 скульпторов и 6 народных мастеров. Работы экспонировались с 9 по 25 февраля 2024 года в Новой Третьяковке (г. Москва).

В составе Архангельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» (далее – Архангельское отделение СТД РФ) состоят 160 членов.

В 2023 году проведен XI региональный фестиваль театрального искусства «Ваш выход!..» (с 15 по 22 мая 2023 года), в котором приняли участие 5 театров Архангельской области. В афишу фестиваля в 2023 году вошли 12 наиболее заметных спектаклей театров Архангельской области за два сезона. Фестиваль традиционно включал обсуждения спектаклей профессиональными театральными критиками. Архангельское отделение СТД РФ участвовало в организации регионального этапа Всероссийского фестиваля любительских театров малых городов «Театральная пристань» (6 – 9 апреля 2023 года, г. Каргополь). В рамках субсидии были приглашены педагогические работники для проведения мастер-классов для участников фестиваля.

В рамках субсидии из областного бюджета Архангельским отделением СТД РФ была организована серия мастер-классов для актеров профессиональных театров Архангельской области с привлечением признанных специалистов. Организация и проведение таких занятий необходимы для поддержания высокого уровня сценической культуры артиста.

В 2023 году на базе Северодвинского драматического театра проводил занятия по сценическому движению и танцу хореограф-постановщик, член коллегии Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» по хореографии Алексей Ищук. На базе Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова были организованы занятия по сценической речи с педагогом Никой Косенковой, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации, преподавателем ораторского искусства в Высшей школе деятелей сценического искусства Г. Дадамяна.

Архангельское отделение СТД РФ продолжает развивать издательскую деятельность. В 2023 году был издан очередной номер журнала о театральной жизни Архангельской области «Бенефис», в котором публикуются материалы в различных жанрах театральной критики и журналистики: интервью с актерами, режиссерами и работниками театральных цехов, дискуссии, очерки об истории театрального искусства на Севере.

В течение 2023 года были организованы презентации изданного поэтического сборника «Игра слов», в котором опубликованы стихотворения артистов театров Архангельской области. Презентации проходили в формате творческих встреч с авторами, на которых артисты читали свои произведения и общались со зрителями, что позволило узнать деятелей театрального искусства с новой стороны.

Региональная общественная организация «Союз кинематографистов Архангельской области», зарегистрированная 8 апреля 2021 года, занимается развитием и продвижением кинематографии на территории Архангельской области, в том числе:

- реализацией проектов в сфере кинематографии в Архангельской области;
- организацией и проведением кинофестивалей на территории Архангельской области;
- обеспечением обучения в сфере кино и телевидения;
- организацией кинопроизводства на территории Архангельской области;
- продвижением Архангельской области как кинотуристического бренда России.

На средства субсидии проведена работа по обеспечению работы информационного портала кино об Архангельской области, проведена презентация Архангельской области на XI научно-практической конференции «Полярные чтения – 2023. Арктика и Антарктика: история и антропология повседневности», осуществлены подготовка и проведение VII Международного кинофестиваля «Arctic Open», организованы мастер-классы по видеосъемке мероприятий для творческой молодежи.

Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» создано в 1935 году. В составе организации – 43 члена.

В 2023 году выпущены сборники серии «Современные северные писатели. Избранное»: Н. Князевой «Деревня, где раки зимуют», А. Логинова «Автопортрет», Т. Полежаевой «Избранное», А. Прудниковой «Люди у моря», П. Захарьина «Святая простота». Проведены творческие встречи с писателями, выпущены цикл программ «Литературный Архангельск» и цикл радиопередач «Книжная лавка».

Наиболее значимыми мероприятиями в 2023 году стали музыкально-поэтические вечера и литературно-музыкальные фестивали в 5 муниципальных образованиях Архангельской области (музыкально-поэтический вечер «Зимняя песня», посвященный поэту Н. Рубцову, фестиваль патриотической поэзии и песни «За Родину», литературно-музыкальный фестиваль «Остров Надежды» имени А. Грина в г. Архангельске, литературный фестиваль, посвященный памяти И. Яшиной в Котласском муниципальном округе Архангельской области, литературный фестиваль «Петровские строки» в Холмогорском муниципальном округе Архангельской области).

Особое внимание уделяется молодым начинающим авторам литературных произведений. В 2023 году проведен Первый региональный литературный семинар-конкурс для молодых авторов (18 – 35 лет) «Абрамовский Большак» (номинации «Поэзия» и «Малая проза»). Проект реализован на средства гранта Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

4.2. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры

В 2023 году независимая оценка качества проведена в отношении 50 муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области.

Средний показатель оценки качества в организациях культуры в 2023 году составил 88,77 балла. Максимальные баллы сложились по показателям «Комфортность условий предоставления услуг, в том числе время ожидания предоставления услуг», «Доброжелательность, вежливость работников организаций социальной сферы» и «Удовлетворенность условиями оказания услуг» (97,65, 98,745 и 97,84 процента соответственно).

Самые высокие результаты показали:

МБУК «Онежская библиотечная система»;

МБУК «Библиотечная система Коношского района»;

МБУК «Каргопольская централизованная библиотечная система»;

МБУК «Волошский дом культуры»;

МБУК «Коношский дом культуры и досуга».

Наименьшее количество баллов набрали МБУК «Золотухский культурно-досуговый центр» и МБУК «Малошуйский культурно-досуговый центр».

Наибольшее число замечаний в ходе проведения независимой оценки качества выявлено по вопросам обеспечения доступности услуг для инвалидов. Отмечено несоответствие информации о деятельности учреждений культуры, размещенной на информационных стендах и сайтах в сети «Интернет», что является одним из распространенных недостатков. Министерством совместно с органами управления сферой культуры муниципальных образований Архангельской области усилен мониторинг стендов и сайтов учреждений в сети «Интернет».

В 2023 году независимая оценка муниципальных учреждений культуры показала высокий уровень:

открытости информации на официальных сайтах в сети «Интернет» и информационных стендах;

обеспеченности комфортными условиями;

доброжелательности и вежливости работников;

общей удовлетворенности услугами.

Раздел 5. Создание условий для развития культуры

5.1. Оплата труда работников учреждений культуры

Министерством проводится ежемесячный мониторинг среднемесячной заработной платы работников государственных и муниципальных учреждений культуры в Архангельской области, повышение заработной платы которых предусмотрено Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

В 2023 году показатель по средней заработной плате работников учреждений культуры (с учетом федеральных учреждений культуры) составил 60 665,00 рубля, или 99,8 процента от среднемесячного дохода от трудовой деятельности (60 795,00 рубля), в том числе:

работники федеральных учреждений культуры – 75 899,00 рубля;

работники государственных учреждений культуры Архангельской области – 60 760,76 рубля;

работники муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области – 59 306,12 рубля.

Тип учреждения	Среднемесячная заработная плата работников государственных и муниципальных учреждений за 2023 год (рублей)
Дополнительное образование	60 447,46
Библиотеки	59 214,49
Клубные учреждения	59 212,28
Музеи	60 013,93
Театры	61 449,06
Концертные организации	63 473,17
Среднее профессиональное образование	60 356,78
Парки	56 246,09

С целью обеспечения дифференциации в оплате труда работников учреждений культуры, а также увеличения минимальных окладов (должностных окладов), ставок заработной платы по профессиональным квалификационным группам министерством внесены изменения в Отраслевое примерное положение об оплате труда в государственных бюджетных и автономных учреждениях Архангельской области в сфере культуры, утвержденное постановлением Правительства Архангельской области от 1 ноября 2011 года № 412-пп, в части увеличения окладов на 9 процентов с 25 января 2023 года и на 5,5 процента с 1 октября 2023 года.

По данным мониторинга, проведенного министерством в 2023 году, доля выплат по окладам в фонде заработной платы работников государственных и муниципальных учреждений культуры составила 52,3 процента.

5.2. Государственная поддержка деятелей культуры

В 2023 году государственными наградами Российской Федерации, ведомственными наградами, наградами Архангельской области награждены 218 работников культуры и искусства, в том числе:

Шкаеву Евгению Евгеньевичу, артисту Архангельского молодежного театра, присвоено почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации»;

Миткевич Мая Владимировна, директор ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», награждена

ведомственной наградой – нагрудным знаком Министерства культуры Российской Федерации «За вклад в Российскую культуру»;

Рыпакова Екатерина Анатольевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 18», и Латухина Наталия Викторовна, артист драмы Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова, награждены Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации;

4 работникам объявлена благодарность Министра культуры Российской Федерации;

2 работника награждены ведомственным знаком отличия Федерального архивного агентства – нагрудным знаком «Почетный архивист»;

1 работник отмечен знаком отличия «За заслуги перед Архангельской областью»;

2 работникам присвоено отраслевое звание «Почетный работник культуры Архангельской области»;

1 работнику присвоено отраслевое звание «Почетный работник физической культуры, спорта и туризма Архангельской области»;

35 работников награждены Почетной грамотой Губернатора Архангельской области;

3 работника награждены именными часами Губернатора Архангельской области;

34 работникам (в том числе коллективам) объявлена благодарность Губернатора Архангельской области;

64 работника награждены Почетной грамотой министерства культуры Архангельской области;

54 работникам (в том числе коллективам) объявлена благодарность министерства культуры Архангельской области;

10 премий Губернатора Архангельской области присуждены лучшим педагогическим работникам и обучающимся образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

За заслуги в сфере культуры и искусства 152 работника отмечены благодарственными письмами, из которых 24 благодарственных письма Губернатора Архангельской области, 128 благодарственных писем министерства.

5.3. Кадровое обеспечение учреждений культуры

По итогам 2023 года среднесписочная численность работников учреждений культуры в Архангельской области составила 6075 человек (из них работников культуры – 4685 человек, работников дополнительного образования – 1389 человек).

По данным форм федерального статического наблюдения по типам учреждений, за 2023 год 595 человек, или 9,8 процента, имеют образование ниже среднего, 996 человек, или 16,3 процента, не имеют отраслевого образования, соответствующего сфере деятельности. Отмечается тенденция старения кадров всех типов учреждений (доля сотрудников до 35 лет

составляет 968 человек, 15,9 процента). Со стажем работы в сфере культуры свыше 10 лет – 3024 человека (49,8 процента), от 3 до 10 лет – 1612 человек (26,5 процента), до 3 лет – 1308 человек (21,5 процента).

Количество вакантных должностей, за исключением работников вспомогательного персонала, в государственных и муниципальных учреждениях составило 275 единиц, из них 238 единиц – в учреждениях культуры, 37 единиц – в учреждениях дополнительного образования.

Отмечается большой процент педагогических работников, работающих с нагрузкой более одной ставки.

Наиболее востребованы библиотекари, артисты, культурорганизаторы, руководитель творческим коллективом по жанрам, хореографы, методисты, режиссеры, звукорежиссеры, монтировщики сцены, костюмеры. В ДШИ востребованы хореографы, концертмейстеры, педагоги, настройщики музыкальных инструментов, преподаватели теоретических дисциплин, преподаватели класса гитары, фортепиано, баяна.

Профессиональную подготовку работников культуры реализуют методические центры, действующие на базе государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений Архангельской области.

Центр непрерывного профессионального образования (далее – ЦНПО) – структурное подразделение Архангельского колледжа культуры и искусства реализует дополнительные профессиональные программы для специалистов библиотек, культурно-досуговых учреждений, руководителей любительских театральных коллективов, коллективов декоративно-прикладного творчества, любительских хореографических коллективов, преподавателей детских художественных школ и художественных отделений ДШИ.

В 2023 году в ЦНПО прошли повышение квалификации 362 человека.

ЦНПО осуществляет координацию деятельности по повышению квалификации творческих и управленческих кадров в соответствии с квотой, выделенной Архангельской области в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ведущих высших учебных заведений России в 2023 году составило 362 человека.

Региональный учебно-методический центр по художественному образованию Архангельского музыкального колледжа реализует дополнительные профессиональные программы повышения квалификации и переподготовки по программам музыкального направления. За 2023 год обучение прошли 217 педагогических работников.

Одним из решений вопроса развития кадрового потенциала Архангельской области может стать реализация федеральной программы «Земский работник культуры». По итогам мониторинга потребность работников отрасли культуры Архангельской области для участия в программе на 2025 – 2030 годы составляет 574 человека.

5.4. Финансирование сферы культуры

В 2023 году доля расходов на сферу культуры в консолидированном бюджете Архангельской области составила 3,9 процента.

Структура финансового обеспечения учреждений культуры в разрезе типов учреждений выглядит следующим образом:

Тип учреждения	Поступило за год (тыс. рублей)	В том числе		
		бюджетное финансирование (тыс. рублей)	поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (тыс. рублей)	доля предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в общей структуре поступлений финансовых средств (процентов)
Культурно-досуговые учреждения	2 524 936,2	2 279 185,7	245 750,5	9,7
Библиотеки	1 757 691,6	1 735 204,5	22 487,1	1,3
Театры, концертные организации	1 101 298,2	843 521,1	257 776,8	45,2
Музеи	911 914,0	833 640,0	78 274,0	8,6
Парки	130 584,0	13 425,0	117 159,0	89,7
Образовательные организации в сфере культуры	1 410 876,6	1 359 284,7	51 591,9	3,7
Прочие учреждения	45 681,1	43 641,9	2 039,2	4,5

Средства на комплектование библиотечных фондов составили 42 939,0 тыс. рублей, пополнение музейных коллекций – 9089,0 тыс. рублей, на организацию выставок и экспозиций – 52 865,0 тыс. рублей, на реставрацию предметов музейного фонда – 9025,0 тыс. рублей, на создание постановок и концертных программ – 27 984,4 тыс. рублей.

Полученные собственные доходы государственных и муниципальных учреждений культуры в Архангельской области составили 775 078,5 тыс. рублей, или 9,8 процента по отношению к общему объему финансирования.

Бюджетные ассигнования, направленные на выполнение федеральных программ, составили 1 675 248,3 тыс. рублей, в том числе за счет средств: федерального бюджета – 929 274,9 тыс. рублей; областного бюджета – 725 945,0 тыс. рублей; местных бюджетов – 20 028,4 тыс. рублей.

Наименование мероприятия (направления расходов)	Федеральный бюджет (тыс. рублей)	Областной бюджет (тыс. рублей)	Местный бюджет (тыс. рублей)
1	2	3	4
Развитие сети учреждений культурно-досугового типа в части капитального ремонта учреждений культурно-досугового типа	43 642,0	4 849,1	1 517,1

1	2	3	4
Развитие сети учреждений культурно-досугового типа в части строительства сельского дома культуры на 100 мест в дер. Ватамановская	29 653,6	3 294,8	33,0
Создание модельных муниципальных библиотек	35 000,0	-	-
Обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек	13 300,5	4 258,9	2 239,5
Поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров	7 843,9	871,5	-
Поддержка творческой деятельности и укрепление материально-технической базы муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тыс. человек	6 552,0	728,0	1 757,2
Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований Архангельской области и подписка на периодическую печать	4 720,3	524,5	613,5
Государственная поддержка лучших работников сельских учреждений культуры	500,0	50,0	56,5
Государственная поддержка лучших сельских учреждений культуры	1 000,0	111,1	156,2
Капитальный ремонт музеев	37 847,5	4 205,3	1 719,8
Реконструкция здания Новодвинского городского культурного центра	119 000,0	420 095,4	-
Реализация мероприятий по модернизации региональных и муниципальных ДШИ по видам искусств	135 206,7	122 616,8	-
Реновация учреждений отрасли культуры	113 615,9	146 665,6	2 048,20
Ежемесячное денежное вознаграждение за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам государственных образовательных организаций субъектов Российской Федерации, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования	4 603,9	-	-
Модернизация региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол путем их реконструкции, капитального ремонта и технического переоснащения	33 075,0	675,1	-
Обеспечение инструментами, оборудованием и материалами детских музыкальных, художественных и хореографических школ, училищ и школ искусств	20 881,2	4 337,6	4 970,4

1	2	3	4
Обеспечение учреждений культуры специализированным автотранспортом для обслуживания населения, в том числе сельского населения (автоклубы)	23 144,3	4 650,0	1617,70
Техническое оснащение муниципальных музеев	28 475,0	3 163,9	1841,30
Оснащение региональных и муниципальных театров	23 893,7	487,60	-
Обеспечение поддержки реализации общественных инициатив, направленных на развитие туристической инфраструктуры	50 733,40	1 035,40	-
Государственная поддержка развития инфраструктуры туризма	32 628,0	665,90	-
Создание и внедрение программы поддержки и продвижения событийных мероприятий	6 116,5	124,8	
Оснащение реабилитационным оборудованием организаций, включенных в систему комплексной реабилитации и абилитации инвалидов и детей-инвалидов	1 300,0	144,4	-
Повышение квалификации, профессиональная подготовка и переподготовка специалистов, осуществляющих реабилитацию и абилитацию инвалидов и детей-инвалидов	630,0	70,0	-
Обеспечение комплексного развития сельских территорий (федеральный проект «Современный облик сельских территорий»)	141 529,5	2 888,5	

5.5. Документы стратегического планирования

В 2023 году государственная политика Архангельской области в сфере культуры реализована в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809, Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Стратегией развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 года № 2129-р, Стратегией социально-экономического развития Архангельской области до 2035 года, утвержденной областным

законом от 18 февраля 2019 года № 57-5-ОЗ, Стратегией развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 26 октября 2020 года № 645.

Реализация государственной культурной политики в Архангельской области осуществляется в рамках региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура» и государственной программы «Культура Русского Севера».

Основными приоритетами реализации государственной политики в сфере культуры являются:

- сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

- модернизация инфраструктуры сферы культуры;

- укрепление материально-технической базы государственных и муниципальных учреждений культуры в Архангельской области;

- повышение социального статуса работников сферы культуры;

- сохранение культурного наследия Архангельской области;

- создание условий для творческой самореализации граждан, культурно-просветительской деятельности, активизация социально-культурной деятельности различных категорий населения;

- комплексная работа по развитию кадрового потенциала государственных и муниципальных учреждений культуры в Архангельской области;

- внедрение цифровых технологий в сферу культуры;

- реализация программы «Пушкинская карта»;

- развитие творческих (креативных) индустрий;

- реализация культурно-познавательного и событийного туризма.
