

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ IV РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖНОГО
ТВОРЧЕСТВА «РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА В
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Архангельск
2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о проведении IV регионального фестиваля молодежного творчества «Российская студенческая весна в Архангельской области» (далее – Положение) определяет условия, порядок организации и проведения IV регионального фестиваля молодежного творчества «Российская студенческая весна в Архангельской области» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля выступает Архангельская региональная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», которая формирует организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), осуществляющий общее руководство организацией и проведением Фестиваля.

1.3. Победители и призеры Фестиваля в направлениях «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Видео» и «Журналистика» рекомендуются Оргкомитетом для участия в национальном финале программы XXVII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» (фестиваль проводится в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и является центральным мероприятием Российского Союза Молодежи, которое состоится с 14 по 19 мая 2019 г. в городе Пермь Пермского края).

1.4. Партнерами Фестиваля по организации участия победителей и призеров Фестиваля в национальном финале программы XXVI Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» являются:

министерство культуры Архангельской области;

управление по делам молодежи и патриотическому воспитанию Администрации Губернатора Архангельской области и Правительства Архангельской области;

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова»;

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;

государственное автономное учреждение Архангельской области «Молодежный центр»;

государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова».

1.5. Сроки проведения Фестиваля: 25 марта – 25 апреля 2019 года.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений высшего образования Архангельской области, обучающиеся профессиональных образовательных учреждений Архангельской области (далее – Участники).

2.2. Участвующие в конкурсной программе Фестиваля обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в соответствующем профилю их обучения направлениям фестиваля («Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное» и «Оригинальный жанр») могут принимать участие только в категории «Профильная». Остальные Участники относятся к категории «Непрофильная»

2.3. Возраст Участников конкурсной программы Фестиваля на момент окончания Фестиваля не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны быть в возрасте до 25 лет.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3.1. Целью Фестиваля является создание условий для реализации творческого потенциала молодежи, поддержка и развитие традиции проведения студенческих творческих состязаний.

3.2. Задачи:

поддержка и развитие художественного студенческого творчества;
совершенствование системы эстетического воспитания молодежи;
поддержка творческих традиций студенчества Архангельской области;
представление и популяризация видов и направлений творческой деятельности;
повышение художественного и исполнительского уровня молодежных творческих коллективов, содействие созданию новых творческих коллективов, выявление новых авторов и исполнителей;
сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО

4.1. Организатор Фестиваля:

формирует состав Оргкомитета;
предлагает кандидатуру директора Фестиваля.

4.2. Оргкомитет:

обеспечивает организацию проведения номинаций;
формирует и утверждает состав жюри Фестиваля, организует его работу;
организует обучение Участников на мастер-классах;
готовит перечень организаций и лиц, выступающих в качестве партнеров и спонсоров;
разрабатывает фирменный стиль, графический логотип Фестиваля;
определяет партнеров по рекламе Фестиваля;
обеспечивает контроль соблюдения порядка и условий проведения Фестиваля;
редактирует в случае необходимости конкурсные номера во время репетиций.

4.3. Председатель Оргкомитета:

осуществляет общее руководство Фестивалем;
принимает решения по всем вопросам стратегического, экономического и политического характера;
утверждает план подготовки, программу проведения Фестиваля;
утверждает фирменный стиль, графический логотип Фестиваля.

4.4. На усмотрение Партнеров Фестиваля в состав Оргкомитета Фестиваля могут быть делегированы кураторы от Партнеров Фестиваля.

4.5. Информационную поддержку Фестиваля осуществляет пресс-служба Архангельской региональной общественной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», пресс-службы партнеров Фестиваля и информационные партнеры Фестиваля.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Для участия в Фестивале необходимо отправить заполненную электронную заявку с помощью онлайн-сервиса Google Формы не позднее 23:59 12 апреля 2019 по ссылке — <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeUi8fm7DwLxpu548NM3-NfeowdceWhAaoK-rP7jm479DGuHw/viewform>

Факт заполнения и подачи заявки подтверждает принятие Участником условий участия в Фестивале, согласие с данным Положением, а также согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке. В течение суток после получения заявки Участник получает подтверждение участия от Оргкомитета Фестиваля на адрес электронной почты, указанный Участником в заявке.

5.2. Конкурсные направления Фестиваля:

5.2.1. Музыкальное направление

Номинации:

«Инструментальное исполнение» (заимствованное произведение, авторское произведение);

«Народный вокал» (фольклорная песня, стилизация народной песни);

«Академический вокал»;

«Джаз»;

«Эстрадный вокал» (отечественная эстрадная песня; зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня);
 «Эстрадная авторская и бардовская песня»;
 «Рэп».

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его. Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы (в т.ч. бэк-вокала).

При инструментальном исполнении возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.), разрешается использование фонограмм. Музыкальное сопровождение номера предоставляется на флэш-накопителе. По решению Оргкомитета возможно проведение предварительных просмотров.

5.2.2. Танцевальное направление

Номинации:

«Народный танец» (фольклорный танец; народно-сценический танец);
 «Эстрадный танец»;
 «Классический танец»;
 «Современные и уличные танцы» (хип-хоп, брейк-данс, фристайл; контемпорари; джаз-танец; экспериментальная танцевальная форма);
 «Бально-спортивный танец» (формэйшн, секвей, шоу-программа);
 «Чирлидинг» (чирданс-шоу).

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «танец народный», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его. Музыкальное сопровождение номера предоставляется на флэш-накопителе.

5.2.3. Театральное направление

Номинации:

«Художественное слово» (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог);
 «Эстрадная миниатюра»;
 «Театр малых форм».

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его. Музыкальное сопровождение номера предоставляется на флэш-накопителе.

5.2.4. Направление «Оригинальный жанр»

Номинации:

«Цирковое искусство» (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, иллюзия);

«Иллюзия»;

«Оригинальный номер»;

«Пантомима»;

«Театр пластики».

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «Цирковое искусство», в которой продолжительность конкурсного номера не должна превышать 5 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его. Музыкальное сопровождение номера предоставляется на флэш-накопителе.

5.2.5. Направление «Видео»

Номинации:

«Игровой ролик»;

«Музыкальный клип»;

«Социальный ролик»;

«Анимационный ролик»;

«Документальный ролик».

Участие в направлении осуществляется в два этапа. Первый этап – заочный, участник предоставляет одну конкурсную работу в электронном виде на почту — rrsm29@mail.ru. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «Музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы не должна превышать 4 минут. Второй этап – очный, участник получает задание в рамках своей номинации непосредственно в дни Фестиваля.

5.2.6. Направление «Журналистика»

Номинации:

«Видеорепортаж»;

«Радиопередача»;

«Публикация»;

«Фоторепортаж»;

«Видеоблог».

Участие в направлении осуществляется в два этапа. Первый этап – заочный, участник предоставляет две конкурсных работы (в номинации «Фоторепортаж» –

не менее пяти) в электронном виде на почту — rsm29@mail.ru. Второй этап – очный, участник получает задание в рамках своей номинации непосредственно в дни Фестиваля.

В номинации «Видеорепортаж» участник готовит и представляет жюри два видеосюжета по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета. Съёмочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, свет и прочее).

В номинации «Радиопередача» участник готовит и представляет жюри два радиоматериала, выполненных в формате информационного сюжета. Участник работает на собственном оборудовании (цифровой диктофон).

В номинации «Публикация» участник готовит и представляет жюри два статьи, написанные в новостном формате.

В номинации «Фоторепортаж» участник не менее пяти конкурсных работ готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику.

5.3. Конкурс проводится в категориях: «Профильная» и «Непрофильная». Принадлежность номера к одной из категорий определяется в соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения.

5.4. Один коллектив или исполнитель может заявить в одном конкурсном направлении Фестиваля не более одного концертного номера. Участник коллективов имеет право заявить свой сольный номер.

5.5. Последовательность выступления Участников Фестиваля определяется Оргкомитетом.

5.6. Лучшие номера Фестиваля рекомендуются Оргкомитетом и жюри к участию в гала-концерте Фестиваля.

5.7. Победители и призеры Фестиваля в направлениях «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Видео» и «Журналистика» награждаются дипломами и памятными подарками на гала-концерте Фестиваля.

5.8. По итогам Фестиваля в каждой номинации присуждается Гран-при Фестиваля, а также звания Лауреатов I, II, III степени.

5.9. По решению жюри в отдельных номинациях участникам может быть присужден специальный приз и (или) звание дипломанта.

5.10. Все Участники конкурсной программы Фестиваля награждаются дипломами участника Фестиваля.

5.11. Обладатели Гран-при в номинациях по направлениям Фестиваля, а также Лауреаты I, II, III степеней в номинациях по направлениям Фестиваля награждаются дипломами и памятными подарками.

5.12. Партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

5.13. Даты очного проведения конкурсных смотров творческих направлений Фестиваля:

Музыкальное направление – 17 апреля 2019 года;

Танцевальное направление – 21 апреля 2019 года;

Театральное направление – 20 апреля 2019 года;

Направление «Оригинальный жанр» – 18 апреля 2019 года;

Гала-концерт Фестиваля – 23 апреля 2019 года.

Даты проведения конкурсных направлений могут быть изменены по решению Оргкомитета Фестиваля, но не позднее, чем за 5 дней до даты проведения конкурсного смотра, указанной в Положении. Направления «Видео» и «Журналистика» оцениваются жюри заочно.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Состав жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа привлеченных специалистов и авторитетных деятелей культуры и искусства по направлениям.

6.2. По каждому конкурсному направлению формируется специальный состав жюри во главе с председателем.

6.3. В своей деятельности жюри Фестиваля руководствуется настоящим Положением.

6.4. При оценке участников жюри придерживается критериев оценки и регламента выступлений, определенных Оргкомитетом Фестиваля.

6.5. Жюри оценивает выступления участников и определяет победителей номинаций по направлениям, готовит рекомендации по включению номеров в гала-концерт Фестиваля.

6.6. Жюри имеет право:
давать рекомендации участникам;
проводить по результатам конкурсных просмотров открытое обсуждение с участниками своего конкурсного направления;
награждать специальными призами отдельных исполнителей или авторов, по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

6.7. Жюри по согласованию с Оргкомитетом имеет право объединять несколько номинаций внутри направления или упразднить номинацию в связи с недостаточным количеством поданных заявок или не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

6.8. Решение жюри обжалованию не подлежит.

6.9. Исполнительная дирекция Фестиваля оставляет за собой право изменения и дополнения состава жюри в период подготовки и проведения Фестиваля.

6.10. Члены жюри имеют право не комментировать свое решение.

**Данное Положение является официальным приглашением к участию
в IV региональном фестивале молодежного творчества
«Российская студенческая весна в Архангельской области»**