

|  |
| --- |
|  |

# ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

от апреля 2018 г. № -р

г. Архангельск

О проведении в Архангельской области

отборочного тура Вторых Международных Парадельфийских игр

Во исполнение пункта 2 статьи 30 Конвенции о правах инвалидов   
от 13 декабря 2006 года, пункта 1 Перечня целевых показателей комплексного плана Архангельской области по обеспечению поэтапного доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в социальной сфере, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление социальных услуг гражданам, использованию различных форм поддержки деятельности этих организаций на 2016 – 2020 годы, утвержденногораспоряжением Правительства Архангельской области от 27 декабря 2016 года № 544-рп, подпункта   
68 пункта 8 Положения о министерстве культуры Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области   
от 27 марта 2012 года № 118-пп, на основании Положения о Вторых Международных Парадельфийских играх, утвержденного Президентом Национального Парадельфийского комитета России 12 марта 2018 года:

1. Провести в 2018 году на территории Архангельской области отборочный тур Вторых Международных Парадельфийских игр.
2. Утвердить положение о проведении в Архангельской области отборочного тура Вторых Международных Парадельфийских игр согласно Приложению 1 к настоящему распоряжению (далее – Положение).
3. Утвердить состав Отборочной комиссииминистерства культуры Архангельской по подведению итогов отборочного тура Вторых Международных Парадельфийских игр согласно Приложению   
   2 к настоящему распоряжению**.**
4. Опубликовать настоящее распоряжение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайтах: [www.dvinaland.ru](http://www.dvinaland.ru), [www.culture29.ru](http://www.culture29.ru)
5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя министра – начальника управления культуры и искусства министерства культуры Архангельской области Н.В. Бакшееву.
6. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Министр** | **В.А. Яничек** |

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением министерства культуры Архангельской области

от « » апреля 2018 г. № \_\_\_-р

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении в Архангельской области **отборочного тура**

**Вторых Международных Парадельфийских игр**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, условия и порядок проведения отборочного тура Вторых Международных Парадельфийских игр (далее - Конкурс).

1.2. Цель Конкурса – создание благоприятных условий совершеннолетним гражданам, имеющим инвалидность, для развития их творческого потенциала.

Задачи Конкурса:

выявление и поддержка талантливых людей, имеющих инвалидность, являющихся победителями и призерами региональных, всероссийских, международных творческих фестивалей, конкурсов;

популяризация в Архангельской области творчества людей, имеющих инвалидность;

формирование делегации Архангельской области для участия людей с инвалидностью и инклюзивных творческих коллективов во Вторых Международных Парадельфийских играх.

* 1. Учредителем Вторых Международных Парадельфийских игр является Общероссийский союз общественных объединений «Национальный Парадельфийский комитет России»» (далее – Учредитель Конкурса). Организаторами Конкурса являются министерство культуры Архангельской области (далее - министерство) и государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее – колледж культуры).

Министерство осуществляет общее и методическое руководство организацией и проведением Конкурса.

Колледж культуры:

организует информационную кампанию по проведению Конкурса;

осуществляет прием заявок на участие в Конкурсе;

организует подведение итогов Конкурса в части формирования реестра его участников, оповещения членов Отборочной комиссии министерства культуры Архангельской по подведению итогов отборочного тура Вторых Международных Парадельфийских игр (далее – Отборочная комиссия) о времени и месте проведения ее заседания, подготовки материалов для рассмотрения на заседании Отборочной комиссии, подготовки протокола заседания Отборочной комиссии, подготовки пакета документов победителей Конкурса для направления его в Оргкомитет Вторых Международных Парадельфийских игр;

осуществляет информирование победителей Конкурса об их участии в финале Вторых Международных Парадельфийских играх;

осуществляет хранение заявок участников Конкурса.

1. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются:

совершеннолетние жители Архангельской области, имеющие инвалидность и являющиеся лауреатами или номинантами региональных, всероссийских, международных творческих фестивалей и конкурсов в сфере культуры и искусства в 2017 – 2018 годах;

творческие коллективы, признанные лауреатами или номинантами региональных, всероссийских, международных творческих фестивалей и конкурсов в сфере культуры и искусства в 2017 – 2018 годах, в составе которых не менее 50 процентов совершеннолетних граждан, имеющих инвалидность (далее – участники Конкурса).

Возраст участников Конкурса определяется по состоянию на 05 ноября 2018 года.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

2.2.1. Музыкальное искусство:

академическое инструментальное исполнительство (сольное и ансамблевое, на народных инструментах);

вокальное искусство (сольное и ансамблевое – академическое, эстрадное);

музыкальный фольклор народов России и мира;

2.2.2. Изобразительное искусство:

живопись и графика;

декоративно-прикладное искусство;

дизайн (дизайн интерьера, костюма и среды; графический дизайн);

2.2.3. Аудио-визуальное искусство:

компьютерная графика;

документальное, художественное, мультипликационное кино;

фото, радио- и тележурналистика;

печатные СМИ;

2.2.4. Театральное искусство: малый спектакль;

2.2.5. Литература (поэзия, проза)

поэзия;

проза;

авторство;

2.2.6. Жестовая песня (участники Конкурса – инвалиды по слуху):

сольное исполнение;

дуэты;

ансамбли;

2.2.7. Хореографическое искусство:

бальные танцы (европейская, латино-американская программы);

балет;

эстрадный танец;

народный танец;

оригинальный жанр (современный уличный танец, аэробика и др.);

2.2.8. Цирковое искусство:

иллюзия;

фокусы;

эксцентрика;

чревовещание;

жонглирование;

клоунада (пародия, пантомима, куклы);

дрессура мелких животных и прочее.

2.3. Один участник Конкурса может подать одну заявку в каждую номинацию Конкурса.

2.4. Для участия в Конкурсе в колледж культуры до 05 мая 2018 года представляются следующие документы (далее - заявка):

2.4.1. Заявление на участие в конкурсе согласно приложению 1 к настоящему Положению;

2.4.2. Документ, подтверждающий наличие инвалидности участника Конкурса;

2.4.3. Видео-, аудио-, фотоматериалы участника Конкурса, демонстрирующие творческую работу в соответствии с номинацией Конкурса. Представленные материалы должны соответствовать Программным требованиям Конкурса, представленным в приложении 2 к настоящему Положению;

2.4.4. Копии дипломов лауреата (номинанта) региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, полученные участником Конкурса в 2017 – 2018 годах или иные документы, подтверждающие победу в указанных мероприятиях.

2.4.5. Копия паспорта (разворот с фотографией и местом регистрации участника Конкурса).

2.5. Заявка представляется в колледж культуры одним из следующих способов:

направляется по электронной почте [centr-col@yandex.ru](mailto:centr-col@yandex.ru) с дальнейшим досылом по почте документа, указанного в пункте 2.4.1;

направляется в виде бумажного документа в сброшюрованном виде с приложением материалов, указанных в пункте 2.4.3 настоящего Положения, на электронном цифровом носителе по почте по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 93, колледж культуры (с пометкой «Парадельфийские игры»).

2.6. Колледж культуры в течение двух рабочих дней со дня поступления заявки участника Конкурса рассматривает ее  
и принимает одно из следующих решений:

о направлении заявки участника Конкурса для ее оценки   
на заседание Отборочной комиссии;

об отклонении заявки участника Конкурса.

2.7. Основаниями для принятия решения, указанного в абзаце третьем пункта [2.6](file:///C:\Users\huraskinais\Documents\Мероприятия\Молодые%20дарования,%20Лучший%20преподаватель\2018%20молодые%20дарования\распоряжение%20о%20проведении%20конкурса.docx#Par10) настоящего Положения, являются:

2.7.1.  Несоответствие участника конкурса требованиям, указанным   
в [пункте 2.1](consultantplus://offline/ref=11522916D842A658D4C31C67939A18A1539FD72D175F09DEA51620F424F59FE99ADCA66913D1CD084D00BFA04BM) настоящего Положения;

2.7.2. Представление заявки участника Конкурса с нарушением срока, указанного в пункте 2.4 настоящего Положения;

2.7.3. Оформление заявки участника Конкурса с нарушением требований, указанных в пунктах 2.4, [2.5](consultantplus://offline/ref=11522916D842A658D4C31C67939A18A1539FD72D175F09DEA51620F424F59FE99ADCA66913D1CD084D00BCA04BM) настоящего Положения;

2.7.4.  Отсутствие одного или нескольких документов, указанных   
в пунктах 2.4.1 – 2.4.5. настоящего Положения;

2.7.5. Предоставление недостоверных сведений.

При наличии оснований, предусмотренных [подпунктами](file:///C:\Users\huraskinais\Documents\Мероприятия\Молодые%20дарования,%20Лучший%20преподаватель\2018%20молодые%20дарования\распоряжение%20о%20проведении%20конкурса.docx#Par12) 2.7.1 – 2.7.5 настоящего пункта, заявка участника Конкурса для оценки на заседание Отборочной комиссии не направляется.

2.8.  В случае принятия решения, указанного в абзаце третьем пункта 2.6 настоящего Положения, колледж культуры направляет его лицу, документы которого поступили на Конкурс, в течение пяти рабочих дней со дня принятия указанного решения.

Решения колледжа культуры, указанные в пункте 2.6 настоящего Положения, могут быть обжалованы в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

3. Подведение итогов Конкурса

3.1. Для подведения итогов Конкурса и определения его победителей формируется состав Отборочной комиссии.

3.2. Поступившие заявки участников Конкурса оцениваются   
на заседании Отборочной комиссии по следующим критериям:

достижения в творческой деятельности участника Конкурса за период 2017 – 2018 годов (региональных, всероссийских, международных творческих фестивалях и конкурсах в сфере культуры и искусства в 2017 – 2018 годах);

качество художественного исполнения и оригинальность идеи творческой работы, видео-, аудио-, фотоматериал которой представлен участником Конкурса.

Минимальная оценка за каждый критерий – 0 баллов, максимальная – 10 баллов.

3.2. Заявки, не соответствующие требованиям настоящего Положения, Отборочной комиссией не оцениваются, о чем в протоколе заседания Отборочной комиссии делается соответствующая запись.

3.3. Отборочная комиссия на основании суммы баллов, присужденных каждой заявке, отбирает победителей в каждой номинации Конкурса в соответствии с квотами на участие во Вторых Международных Парадельфийских играх, установленными Учредителем Конкурса для субъектов Российской Федерации.

При равенстве баллов, полученных заявками участников Конкурса, в определении победителей Конкурса решающим является решение председателя Отборочной комиссии.

Результаты работы Отборочной комиссии отражаются в протоколе и не подлежат пересмотру.

Победители Конкурса утверждаются распоряжением министерства.

3.4. Информация о победителях Конкурса в составе заявки направляется министерством в Организационный комитет Вторых Международных Парадельфийских игр, который осуществляет организацию конкурсного отсмотра и формирование списка участников финала Вторых Международных Парадельфийских игр (далее – финал Игр).

3.5. Победители Конкурса, определенные в соответствии с пунктом 3.4 настоящего Положения в качестве участников финала Игр, направляются министерством для участия в финале Игр, проведение которого состоится с 11 по 17 ноября 2018 года в городе Ижевске.

3.6. Оплата расходов на питание и проживание участников Игр в период с 11 по 17 ноября 2018 года, расходов, связанных организацией трансфера, экскурсионной, деловой программ, организационных расходов несет Учредитель Конкурса и привлеченные им организации.

4. Адреса и телефоны организаторов Конкурса

4.1. Министерство культуры Архангельской области: 163004, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 49, 424 каб., e-mail: [huraskinais@dvinaland.ru](mailto:huraskinais@dvinaland.ru), (8182) 215-935

4.2. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 93-95, e-mail: centr-col@yandex.ru, тел.: 8(8182) 21-59-30, контактное лицо – Колыбина Наталья Геннадьевна.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ 1  к Положению о проведении  в Архангельской области  отборочного тура  Вторых Международных Парадельфийских игр |

ЗАЯВЛЕНИЕ

об участие в отборочном туре

Вторых Международных Парадельфийских игр

1. Номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(указывается в соответствии с пунктом 2.2. Положения)*

1. Ф.И.О. участника Конкурса (полностью), число, месяц и год рождения или списочный состав инклюзивного коллектива – участника Конкурса, число, месяц и год рождения каждого участника инклюзивного коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Информация о категории и группе инвалидности участников Конкурса, являющихся инвалидами­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Информация о победах участника Конкурса в региональных, всероссийских, международных творческих фестивалях и конкурсах в сфере культуры и искусства в 2017 – 2018 годах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контактные данные участника Конкурса:

почтовый адрес (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон (с кодом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес электронной почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Требования по техническому обеспечению во время выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С Положением о проведении в Архангельской области отборочного тура Вторых Международных Парадельфийских игр ознакомлен. Согласен на участие в финале Вторых Международных Парадельфийских игр в ноябре 2018 года в городе Ижевске.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подпись участника Конкурса  (руководителя инклюзивного коллектива) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | (Ф.И.О.) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ  к заявлению об участии в отборочном  туре Вторых Международных Парадельфийских игр |

РАЗРЕШЕНИЕ

на обработку персональных данных

(заполняется каждым участником Конкурса)

Я, **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

*(Ф.И.О. участника Конкурса)*

паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(серия, номер) (когда, кем)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающий по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю согласие на обработку своих персональных данных министерству культуры Архангельской области, государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства», Общероссийскому союзу общественных объединений «Национальный Парадельфийский комитет России»» для обеспечения участия

во Вторых Международных Парадельфийских играх.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с положениями Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27 июля 2006 года.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до окончания Вторых Международных Парадельфийских игр.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(личная подпись) (дата)

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ 2  к Положению о проведении  в Архангельской области  отборочного тура  Вторых Международных Парадельфийских игр |

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Вторых Международных Парадельфийских игр

1. Номинации по музыкальному искусству.

Участвуют все категории инвалидов вместе. Продолжительность выступления не более 7 минут.

Программные требования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Секции | Программные требования |
| Академическое инструментальное исполнительство (сольное и ансамблевое, на народных инструментах); | Фортепиано | 1. Одно произведение (либо его части) эпохи барокко или классицизма. 2. Одно произведение западно-европейского или отечественного композитора XIX-XXI вв. |
| Оркестровые струнные инструменты |
| Оркестровые духовые инструменты |
| Народные инструменты | Два разнохарактерных произведения |
| Вокальное искусство (сольное и ансамблевое – академическое, эстрадное); | Академический вокал | 1. Одно произведение (либо его части) эпохи барокко или классицизма. 2. Одно произведение западно-европейского или отечественного композитора XIX-XXI вв. |
| Сольное исполнение | Две разнохарактерные композиции (возможно использование фонограммы «минус») |
| Ансамблевое исполнение |
| Музыкальный фольклор народов России и мира | Игра на национальных инструментах | Два разнохарактерных произведения |
| Национальное пение | Две народные песни |

2. Номинации по изобразительному искусству.

Участвуют вместе инвалиды всех категорий. Работы, отобранные в рамках Конкурса, организаторами финала Игр принимаются оформленными и подготовленными к выставке. Отобранные работы должны поступить на финал Игр в Ижевск в период с 01 октября по 01 ноября 2018 года.

Программные требования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Секции | Программные требования |
| Живопись и графика | Живопись | 2 произведения в разных жвнрах размером от 0,5 до 1,5 м (по большой стороне) в обрамлении |
| Графика | 2 произведения (возможна серия) размером от 30 см до 70 см по большой стороне в обрамлении |
| Декоративно-прикладное искусство | Декоративно-прикладное искусство | 2-3 произведения в любом материале объемом не более 1 кубического метра |
| Дизайн | Дизайн интерьера, костюма, среды | 1-2 листа пенокартона с распечаткой проекта размером 70 см на 100 см |
|  | Графический дизайн | 1-2 листа пенокартона с распечаткой проекта размером от А4 до А0 |

3. Номинации по аудио-визуальному искусству.

Участвуют вместе инвалиды всех категорий. Формат произведения не более 10 минут.

Программные требования

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Компьютерная графика | 2 произведения, выполненные с помощью компьютерных графических программ |
| Документальное, художественное, мультипликационное кино | 2 произведения: игровой, анимационный, документальный фильмы |
| Фото, радио- и тележурналистика | 2 произведения: репортаж, программа, новости |
| Печатные СМИ | 2 произведения: репортаж, программа, новости |

4. Программные требования номинации по театральному искусству.

Участвуют вместе инвалиды всех категорий. Продолжительность спектакля не более 30 минут. Вид театрального представления – одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и проч; количество участников – до 15 чел.

5. Номинации по литературе.

Участвуют вместе инвалиды всех категорий. В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3 чел.) декламация. Время выступления – до 5 мин.

Программные требования

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Поэзия | 2 выступления с разножанровыми и разнохарактерными произведениями |
| Проза | 2 выступления с разножанровыми и разнохарактерными произведениями |
| Авторство | 1-2 выступления |

6. Номинации по жестовой песне.

Участвуют инвалиды по слуху. Время выступления – до 5 минут.

Программные требования

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Сольное исполнение | 1-2 выступления с разножанровыми и разнохарактерными произведениями |
| Дуэты |
| Ансамбли |

7. Номинации по хореографическому искусству.

Участвуют отдельно инвалиды всех категорий. В Конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые (до 12 человек) танцы.

Программные требования

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Бальные танцы (европейская, латино-американская программы); | 2 разнохарактерные композиции. Время выступления – до 5 минут |
| Балет |
| Эстрадный танец |
| Народный танец |
| Оригинальный жанр (современный уличный танец, аэробика и др.) |

7. Номинации по цирковому искусству.

Участвуют отдельно инвалиды всех категорий. В Конкурсе возможно представление как индивидуальных, так и групповых (до 3 чел.) номеров. Время выступления – до 10 мин.

Программные требования

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Иллюзия | 1-2 номера по категориям участников |
| Фокусы |
| Эксцентрика |
| Чревовещание |
| Жонглирование |
| Клоунада (пародия, пантомима, куклы) |
| Дрессура мелких животных и прочее |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ 2  к распоряжению министерства  культуры Архангельской области  от « » апреля2018 г. № -р |

СОСТАВ

Отборочной комиссии министерства культуры Архангельской по подведению итогов отборочного тура Вторых Международных Парадельфийских игр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Яничек  Вероника Александровна | – | | министр культуры Архангельской области (председатель Отборочной комиссии) | |
| Бакшеева  Наталья Валентиновна | – | | заместитель министра – начальник управления культуры и искусства министерства культуры Архангельской области  (заместитель председателя Отборочной комиссии) | |
| Колыбина  Наталья Геннадьевна | – | | старший методист государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»  (секретарь Отборочной комиссии) | |
| Ершова  Светлана Ивановна | – | | руководитель учебно-методического центра по музыкальному образованию государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» | |
| Зубрий  Андрей Александрович | | – | председатель Архангельской областной организации Российского профсоюза работников культуры  (по согласованию) |
|  | |  |  | |
| Захарова  Ольга Николаевна | | – | директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» | |
| Нельзиков  Евгений Викторович | | – | председатель региональной общественной организации «Архангельская областная организация Всероссийского общества инвалидов» | |
| Никонова  Галина Михайловна | | \_ | директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона» | |
| Фофанова  Ольга Александровна | | – | директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | |
| Хураскина  Ирина Сергеевна | | – | консультант управления культуры и искусства министерства культуры Архангельской области | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_