

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О I АРТ-ФЕСТИВАЛЕ  
«АДРЕС: КРЫМ. РОССИЯ»  
6-11 ноября 2017 г.**

---

**I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ:**

Арт-фестиваль «Адрес: Крым. Россия» является формой гражданско-патриотического воспитания и проводится в двух категориях:

- Конкурс
- Фестиваль

Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Арт-Фестиваля

**II. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Арт-фестиваль проводится с 6 по 11 ноября 2017 года.

Адрес: Крым. Россия. Евпатория, ЦС «Эволюция».

**III. УЧАСТНИКИ:**

Члены творческих коллективов, учащиеся, студенты и курсанты учебных заведений всех уровней, учреждений дополнительного образования, домов и дворцов культуры, вокальных студий, центров эстетического воспитания, любители.

Вокалисты, авторы песен, хореографы, чтецы.

**IV. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АРТ-ФЕСТИВАЛЯ:**

**Цель:** формирование национального самосознания, патриотических чувств и уважения к истории Отечества посредством культуры и искусства.

**Задачи:**

- укрепление чувства национальной гордости;
- Знакомство с культурой и историей Крыма;
- пропаганда сохранения и развития культурно-исторического наследия в молодежной среде: студенты, курсанты, а также личный состав Крымской военно-морской базы Черноморского флота России;
- воспитание любви к отечественному искусству, духовной культуре, как основе формирования гражданского мировоззрения;
- выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей и стимулирование их творчества;
- поддержка композиторского творчества;
- пропаганда творческих достижений в области развития патриотического исполнительского искусства;
- творческое общение с коллегами из разных регионов России;
- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи в области искусств;

- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами и поддержка постоянных творческих контактов между ними.

## V. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

1. Конкурсные прослушивания;
2. Творческие встречи;
3. Мастер-классы ведущих специалистов в области культуры и искусства
4. Обзорная экскурсия Евпатория-Бахчисарай-Севастополь;
5. Церемония награждения участников и Гала-концерт.

## VI. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

**Учредитель:** Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

**Оргкомитет:**

**Председатель Оргкомитета:** Председатель Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры, Заслуженный работник культуры РФ **Григорий Павлович ГАПОНОВ**

**Гаврилов Александр Леонидович** - Заслуженный работник культуры РФ, Первый заместитель председателя Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры

**Директор фестиваля** – Заслуженный работник культуры РФ, Первый заместитель председателя Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры **Александр Леонидович ГАВРИЛОВ**.

**Дирекция** - Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры - осуществляет непосредственную подготовку и проведение конкурса, решает организационные и финансовые вопросы.

## VII. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

В конкурсе могут принять участие все желающие по возрастным группам:

**Группа «А»**

первая подгруппа – до 8 лет включительно;

вторая подгруппа– с 9 по 11 лет включительно;

третья подгруппа – с 12 по 14 лет включительно;

четвертая подгруппа– с 15 по 17 лет включительно.

**Группа «Б»** - с 18 лет (без ограничения возраста)

Для коллективов возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения Фестиваля.

## VIII. НОМИНАЦИИ АРТ-ФЕСТИВАЛЯ

1. **Вокальное искусство:** народное пение (фольклор), эстрадный вокал, хоровое искусство, исполнение патриотического произведения;
2. **Хореографическое искусство:** народный танец, стилизованный народный танец, эстрадный танец, современный танец, детский танец, классический танец (соло, дуэты, малые формы, ансамбли, формейшен);
3. **Живое слово;**

#### 4. Авторская песня.

В категории «**Конкурс**» участвуют номинации: вокальное искусство, хореографическое искусство. В категории «**Фестиваль**» принимают участие все номинации.

### IX. ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

#### 1. Вокальное искусство

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура. Участники должны представить 3 разнохарактерных произведения (2 произведения – I тур, 1 произведение - II тур)

##### 1.1 Эстрадный вокал.

Участниками данной номинации являются:

- солисты;
- дуэты;
- вокальные ансамбли (не более 12 чел.);
- вокально-инструментальные ансамбли (ВИА).

Вокальные ансамбли, дуэты, солисты представляют 3 разнохарактерных произведения:

1. Песня о Родине отечественных композиторов.
2. Песни на морскую тематику отечественных композиторов.

Для вокальных ансамблей и дуэтов младшей (до 11 лет) и средней (12-14 лет) возрастных групп обязательное условие – наличие двухголосия, а для вокальных ансамблей старшей возрастной группы (с 15 лет) – многоголосия.

*Общая продолжительность выступления не должна превышать: 8 минут – I тур, 4 минуты - II тур*

Для исполнителей в номинации «эстрадный вокал» не допускается использование плюсовых фонограмм, а также фонограмм «караоке».

##### 1.2 Народное пение.

Участниками данной номинации являются:

- солисты;
- дуэты;
- ансамбли (не более 12 чел.);
- народные хоры.

Солисты исполняют 3 разнохарактерные народные песни (2 песни – I тур, 1 песня - II тур). Обязательным условием является исполнение одного из произведений а саррелла.

Дуэты исполняют 3 разнохарактерные народные песни (2 песни – I тур, 1 песня - II тур). Обязательным условием является исполнение одного из произведений а саррелла и наличие двухголосия.

Ансамбли и народные хоры исполняют 3 разнохарактерные народные песни (2 песни – I тур, 1 песня - II тур). Обязательным условием является исполнение одного из произведений а саррелла и наличие многоголосия.

**Обязательные требования:** исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, соответствующими возрастным и техническим

вокальным возможностям конкурсантов. Не рекомендуется исполнять широко популярные народные песни. В качестве музыкального сопровождения допускается баян, аккордеон, ансамбль народных инструментов.

*Общая продолжительность выступления не должна превышать 10 минут – I тур, 4 минуты - II тур*

### **1.3 Исполнение патриотического произведения.**

- солисты;
- дуэты;
- ансамбли (не более 12 чел.);
- хоры.

Для всех возрастных категорий является обязательным исполнение 3 разнохарактерных произведений (2 произведения – I тур, 1 произведение - II тур), носящих патриотическую тематику.

*Общая продолжительность выступления не должна превышать 8 минут – I тур, 4 минуты - II тур.*

## **2.Хореографическое искусство**

Один коллектив может принимать участие:

- в 2-х направлениях (жанрах);
- в 3-х возрастных категориях (на выбор).

Коллектив исполняет 2 хореографические композиции, продолжительностью не более 6 минут – I тур, не более 7 минут – II тур.

Репертуар должен соответствовать тематике Фестиваля. Номера должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям исполнителей и наиболее полно раскрывать хореографические данные и знания техник и направлений танца.

На каждую возрастную группу оформляется отдельная заявка.

### **2.1 Народный танец.**

Участниками данной номинации являются:

- соло;
- дуэты;
- малые формы;
- ансамбли.

Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); стилизованный народный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии).

### **2.2 Эстрадный танец.**

Участниками данной номинации являются:

- соло;

- дуэты;
- малые формы;
- ансамбли;
- формейшен.

Композиция может включать в себя любые другие танцевальные направления. Разрешены акробатика и поддержки – только в возрастной категории взрослые (номинации соло, дуэт, малые формы, ансамбли, формейшен). Допускается использование атрибутики и декораций, которые должны выноситься только самими участниками без использования посторонней помощи. Вынос должен осуществляться в один прием.

### **2.3 Современный танец**

Участниками данной номинации являются:

- соло;
- дуэты;
- малые формы;
- ансамбли;
- формейшн.

Допускается использование атрибутики и декораций, которые должны выноситься только самими участниками без использования посторонней помощи. Вынос должен осуществляться в один прием.

### **2.4 Детский танец**

Участниками данной номинации являются:

- соло;
- дуэты;
- малые формы;
- ансамбли;
- формейшн.

Номинация для участников до 8 лет включительно. Могут быть исполнены танцы разных направлений, включая смешанные стили.

### **2.5 Классический танец**

Участниками данной номинации являются:

- соло;
- дуэты;
- малые формы;
- ансамбли;
- формейшн.

Номинация «Классический танец» предполагает авторские постановки или образцы классического наследия. При исполнении конкурсантами программы из образцов классического наследия допускается редактирование номера, обусловленное возрастными особенностями исполнителей. Все номера конкурсного показа должны быть построены на основе лексики классического танца.

### **3. Живое слово**

Исполнители представляют по 2 литературных произведения *общей продолжительностью не более 7 минут*:

1. Одно произведение - поэзия.
2. Второе произведение - проза.

Исполняемая программа должна соответствовать тематике Фестиваля. Возможно использование музыкального сопровождения.

### **4. Авторская песня**

Участники этой категории представляют на конкурс не более 2 авторских произведений на патриотическую тему. Произведение должно быть исполнено автором или другим исполнителем (исполнителями). Участники номинации получают Диплом участника Фестиваля.

*Общая продолжительность выступления не должна превышать 8 минут.*

## **Х. ЗВАНИЯ, ПРЕМИИ И ПРИЗЫ**

Гран-При – присуждается звание «Гран-При Арт-Фестиваля «Адрес: Крым. Россия» с вручением Диплома и специального приза.

1 место - присуждается звание «Лауреат конкурса», с вручением Диплома и кубка.

2 место – присуждается звание «Лауреат конкурса», с вручением Диплома.

3 место – присуждается звание «Лауреат конкурса», с вручением Диплома.

4 и 5 места – Звание «Дипломант конкурса» с вручением Диплома.

- Специальные призы

## **ХІ. ЖЮРИ**

### **ХІ.І Состав жюри**

### **ХІ.ІІ Критерии оценки**

#### **Вокальное искусство:**

- Вокально-музыкальные данные (чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки).
- Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.
- Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, костюм.
- Исполнительская культура: уровень художественного вкуса, стилистические особенности произведений.
- Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя.
- Вокальная техника;
- Сценическое мастерство.

#### **Хореографическое искусство:**

- Подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение;
- Хореографические образы, лексика, рисунок;

- Соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение.
- Соответствие сценическому образу и характеру танца;
- Артистичность, техника и манера исполнения.

**Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе.**

### **XI.III Права жюри конкурса**

- Жюри имеет право присуждать и делить звания, награды и премии между участниками конкурса по своему усмотрению.
- Жюри имеет право прерывать выступление участников в случае, если время выступления превышает заявленный лимит времени.
- Жюри имеет право объединять отдельные категории, группы аналогичных участников при их малом количестве (при отсутствии соревновательной системы).

## **XII. ПРОГРАММА АРТ-ФЕСТИВАЛЯ**

***5 ноября. День заезда участников.***

- Заезд
- Регистрация
- Расселение участников

***6 ноября. 1 день.***

- Регистрация участников
- Жеребьевка
- Конкурсные прослушивания I тур

***7 ноября. 2 день.***

- Конкурсные прослушивания I тур
- Посещение одного из древнейших городов мира – Евпатории, история которого насчитывает 2500 лет, самого крупного города западного Крыма, в котором удивительно переплелись седая старина и современность, причудливо сочетаются традиции и новизна; небольшого, но очень красивого и очаровательного города-курорта на побережье Каламитского залива.
- Сокровищницей памятников средневековья справедливо считают Бахчисарай и его окрестности, где предстает во всем своем царственном величии Ханский дворец с его знаменитым Фонтаном Слез, древний пещерный город Чуфут-Кале и уникальный вырубленный в скале Свято-Успенский мужской монастырь.
- Незабываемое путешествие в культурно-исторический, научно-технический центр, промышленный, незамерзающий морской порт, место расположения главной военно-морской базы Черноморского флота Российской Федерации. В город-Герой с необыкновенной историей – Севастополь.

***8 ноября. 3 день***

- Конкурсные прослушивания I тур
- Экскурсия Евпатория-Бахчисарай-Севастополь

**9 ноября. 4 день**

- Конкурсные прослушивания II тур
- Экскурсия Евпатория-Бахчисарай-Севастополь

**10 ноября. 5 день**

- Гала-концерт лауреатов конкурса и участников Арт-фестиваля

**11 ноября. 6 день**

- Отъезд

### **ХIII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

1. Возраст участников определяется на 6 ноября 2017 года.
2. Участнику предоставляется время на выступление **СТРОГО** в соответствии со временем, указанным в его заявке.
3. Для лауреатов обязательно участие в концертах организуемых Оргкомитетом.
4. В случае отказа лауреата от участия в концертах без уважительной причины или в случае самовольного изменения программы выступления, участник конкурса лишается звания, награды и премии.
5. Оргкомитет является эксклюзивным носителем права собственности на трансляцию концертов и конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, а также права собственности и распространения печатной конкурсной продукции, аудио и видеозаписи выступлений участников фестиваля.
6. Все спорные вопросы выносятся на рассмотрение Жюри и Оргкомитета, их решения окончательны и пересмотру не подлежат.
7. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в той же последовательности в Анкете-заявке.
8. Выступления проходят по возрастным группам, номинациям и категориям: солисты, ансамбли, хоры и оркестры.

#### **Прочие условия:**

1. Аудио- и видеозапись на Фестивале, а также распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения Дирекции Фестиваля;
2. Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.
3. Освобождаются от вступительного взноса российские социально незащищенные дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.
4. Оргкомитет не несёт ответственность за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря.
5. Изменение заявленной программы не допускается;
6. Для воспроизведения музыкального сопровождения участников требуются Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий не более 3-х треков конкурсных произведений), в названии трека должно быть указано:
  - название коллектива;
  - фамилия, имя исполнителя;
  - название номера;
  - номер номинации.

Диск CD (формат MP-3 или аудио - CD) не более 3-х треков на одном носителе. На диске должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя;
- название номера;
- номер номинации.

Необходимо иметь дубликат записи. Последовательность исполнения произведений во время конкурса не меняется. Флеш-носители и диски, не оформленные согласно положению, на конкурс **не принимаются**.

Просим обратить внимание на качество записи конкурсных материалов.

#### **XIV. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Анкета-заявка участника (форма прилагается) *заполняется четко только печатными буквами.*

**До 15 сентября 2017г. включительно** необходимо предоставить в Дирекцию факсом или электронной почтой:

- анкету-заявку.
- ксерокопию квитанции или платёжного поручения об оплате (оригинал предъявляется по прибытию на фестиваль).
- для участников до 14 лет - копию паспорта или свидетельства о рождении (оригинал предъявляется по прибытию на фестиваль).

**Адрес для подачи Анкеты-заявки:** 191123, г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.17, С.-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры

Тел./факс (812) 275-57-97; 275-65-60 (12<sup>00</sup> -19<sup>00</sup> кроме сб. и вс.)

e-mail: golosa@kultura.spb.ru

*Участники из Санкт-Петербурга доставляют Анкеты-заявки по указанному адресу.*

**Время звучания программы выступления указывать обязательно!**  
Дирекция убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов и расселения.

#### **XV. РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС:**

- Взнос оплачивается одновременно с подачей заявки **по безналичному расчету** (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделения Сбербанка).
- При необходимости участнику (по запросу) высылается официальный вызов.

#### **XVI. СУММЫ РЕГИСТРАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ**

Солисты:

- Группа «А» (до 17 лет) – 2500 руб.
- Группа «Б» (18 лет и старше) – 3500 руб.

Ансамбли:

Малые ансамбли (2-4 чел):

- Группа «А» (до 17 лет) – 2000 руб. с человека
- Группа «Б» (18 лет и старше) – 2500 руб. с человека

Большие ансамбли (5-12 чел.):

Группа «А» (до 17 лет) – 9000 руб. с коллектива

Группа «Б» (18 лет и старше) – 12000 руб. с коллектива

Хоры и формейшн:

от 13 чел. – 15000 руб. – единый взнос

**ВНИМАНИЕ:** В платежном поручении или квитанции обязательно **указывать фамилию участника или название коллектива**, за который оплачивается взнос.

**Банковские реквизиты для перечисления взноса:**

*Получатель:* СПб отд. РТСРК,

*ИНН 7808002379 КПП 784101001*

*р/с 40703810750000000333 в ПАО «Банк «Санкт-Петербург»*

*в г. Санкт-Петербурге к/с 30101810900000000790 БИК 044030790,*

*назначение платежа:* участие в Фестивале «Адрес: Крым. Россия» Ф.И.О.

**ВНИМАНИЕ:** при заполнении квитанции или платежного поручения **не допускается изменение в реквизитах ни одной буквы и цифры, в противном случае, средства на счет конкурса не зачисляются и взнос считается не оплаченным.**

**БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!!!**

## **XVII. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**

При регистрации необходимо предъявить:

- свидетельство о рождении или паспорт (подлинник), вызов на участие в Фестивале, квитанцию об оплате вступительного взноса.
- участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны ИМЕТЬ ДОВЕРЕННОСТЬ на право подписания Акта выполненных услуг, заверенную круглой печатью организации, оплатившей взнос.

## **XVIII. ПРОЖИВАНИЕ**

В ЦС «Эволюция» (по месту проведения Арт-фестиваля):

2-х и 3-х-местные номера – 1950 руб/чел (сутки);

Студия (2-х и 3-х-местные) – 2500 руб/чел (сутки);

Люкс (2-х и 3-х-местные) – 3000 руб/чел (сутки)

В проживание входит: 3-х-разовое питание, посещение бассейна (1ч/день).

## **XIX. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

- Мастер-классы (2 академических часа) – 750 руб. (групповое занятие).
  - Аренда помещений для репетиций – 250руб/час.
  - Посещение экскурсии: Евпатория-Бахчисарай-Севастополь – 600 руб/чел
- Дополнительные услуги и проживание оплачиваются на месте.

## **XX. КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И ЛИЦА**

### **Дирекция Конкурса:**

Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, 191123, С.-Петербург, Захарьевская ул., д.17.

### **Консультации по вопросам оплаты, регистрации, расселения и организационным вопросам:**

тел. (812) 275-57-97; 275-65-60 (12<sup>00</sup> -19<sup>00</sup> кроме сб. и вс.)

e-mail: [golosa@kultura.spb.ru](mailto:golosa@kultura.spb.ru)

[https://vk.com/address\\_crimea\\_russia](https://vk.com/address_crimea_russia)

**[www.kultura.spb.ru](http://www.kultura.spb.ru)**