УТВЕРЖДЕН

распоряжением Правительства

Архангельской области

от 28 июня 2016 г. № 237-рп

**ЕЖЕГОДНЫЙ ДОКЛАД**

**о состоянии культуры в Архангельской области**

**за 2015 год**

**Раздел 1. Культура в жизни общества**

* 1. **Основные направления политики государства
	в сфере культуры**

Государственная политика в сфере культуры нацелена на формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития. Основные цели и задачи государственной политики в сфере культуры в Российской Федерации определены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (далее – Основы государственной культурной политики).

В 2015 году деятельность министерства культуры Архангельской области (далее – министерство) была направлена на выполнение задач, определенных указами Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 12 июня 2014 года № 426 «О проведении в Российской Федерации Года литературы», государственной программой Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп (далее – государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы), планом мероприятий («дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Архангельской области», утвержденным распоряжением Правительства Архангельской области от 26 февраля 2013 года № 37-рп (далее – план мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Архангельской области») и других.

Для достижения качественных результатов реализации государственной политики в сфере культуры в Архангельской области министерством определены следующие приоритетные направления:

расширение доступа населения Архангельской области к культурным ценностям и информации, обеспечение доступности образования в сфере культуры и искусства;

создание благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры, для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых
в сфере культуры (в том числе повышение заработной платы работников культуры до уровня средней заработной платы в Архангельской области);

обеспечение прав граждан на участие в культурной жизни, реализацию творческого потенциала;

сохранение и популяризация культурного и исторического наследия Архангельской области;

совершенствование организационных, экономических и правовых механизмов развития сферы культуры в Архангельской области.

В 2015 году в Архангельской области реализованы следующие комплексные программы:

1) Региональный план мероприятий, проводимых в Архангельской области в 2015 году в рамках Года литературы в Российской Федерации, объявленного Указом Президента Российской Федерации от 12 июня
2014 года № 426[[1]](#footnote-1). Всего проведено более 3,5 тыс. мероприятий, которые посетили более 75 тыс. человек.

Год литературыв Российской Федерации в Архангельской области (далее – Год литературы) прошел под знаком 95-летия со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова: поддержана Грантом Президента Российской Федерации и открыта экспозиция «Чистая книга» в государственном бюджетном учреждении культуры Архангельской области (далее – ГБУК Архангельской области) «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова» (далее – Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова), издана книга вдовы писателя Л.В. Крутиковой-Абрамовой «В поисках истины. Воспоминания и размышления о прожитой жизни».

Проведены мероприятия, посвященные 75-летию со дня рождения российского поэта, лауреата Нобелевской премии Иосифа Бродского
и известного российского прозаика, нашего земляка, Владимира Личутина.

Среди других наиболее значимых мероприятий – Первый съезд писателей и самодеятельных авторов Архангельской области, мероприятия
к 80-летию образования Архангельской писательской организации, фестиваль «Петербургские сезоны в Норинской» и другие. Важно, что участниками мероприятий стали учреждения культуры и образования, творческие
и общественные организации, бизнес-сообщество;

2) комплекс торжественных, праздничных мероприятий, культурно-патриотических акций в рамках празднования70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В муниципальных образованиям Архангельской области проведены областные культурно-патриотические акции: киноакция «Прошлых лет военные года» и акция «Фронтовой идет концерт», которые получили широкий отклик в средствах массовой информации.

Теме 70-летия Победы в Великой Отечественной войне было посвящено большинство областных фестивалей и конкурсов, в государственных учреждениях культуры Архангельской области в течение года проводились мероприятия различных форм и уровней, посвященные юбилейной дате – выставки, премьерные спектакли, музейные и библиотечные программы, концерты.

В рамках торжественного открытия всероссийской общественно – патриотической акции «Ночь Победы» 8 мая в Архангельских Гостиных Дворах состоялось открытие музейного историко-мультимедийного проекта «Помни: ничего страшней войны. Великая Отечественная война в кинохронике, фотографиях, воспоминаниях». Проект Архангельского краеведческого музея был реализован при федеральной поддержке и при участии Российского военно-исторического общества;

3)  мероприятия, направленные на повышение престижа профессии работника культуры:

продолжено повышение заработной платы работников сферы культуры Архангельской области, активное внедрение системы «эффективного контракта»;

вручены пять премий Архангельской области в сфере культуры
и искусства по 25,0 тыс. рублей каждая авторам лучших работ в области литературы, музыки, кинематографии, краеведения и изобразительного искусства, получивших общественное признание;

присуждены шесть премий по 100,0 тыс. рублей лучшим учреждениям культуры Архангельской области, находящимся в сельской местности,
и восемь премий по 50,0 тыс. рублей – лучшим работникам культуры села;

вручены две премии в размере 25,0 тыс. рублей каждая победителям областного конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»;

проведены мероприятия по повышению квалификации работников культуры, среди наиболее значимых: семинары и тренинги в «Школе современного управления учреждением культуры» на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области (далее – ГБПОУ Архангельской области) «Архангельский колледж культуры и искусства»; профессиональный тур «Сетевое взаимодействие» для руководителей государственных и муниципальных библиотек Архангельской области;

4)  стимулирование создания новых произведений различных жанров об истории, культуре и современности Русского Севера. В 2015 году министерством проведен конкурс и осуществлена выплата трех стипендий[[2]](#footnote-2) выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области
и молодым талантливым авторам на издание дневников 1941 года писателя Б.В. Шергина «Царствие Божие внутри нас», создание интерактивной музейной экспозиции «Дом» в частном музее краеведческо-этнографической направленности в селе Карпогоры Пинежского района, создание персональной выставки молодого художника из Северодвинска Алены Севастьяновой;

5)  поддержка общественных творческих инициатив в реализации инновационных идей и проектов, которые становятся значимым фактором развития территорий и являются эффективной площадкой для диалога власти и общества, развития и духовного роста граждан, формирования их общественной и творческой позиции на лучших образцах культуры и искусства.

В 2015 году семь творческих проектов некоммерческих общественных организаций в различных областях культуры и искусства получили грантовую поддержку Губернатора Архангельской области[[3]](#footnote-3). Средняя сумма одного гранта составила 146,3 тыс. рублей. В 2016 году финансирование
из областного бюджета на грантовую поддержку составит более 5 млн. рублей.

* 1. **Стратегическое планирование в сфере культуры**

Основными стратегическими документами в сфере культуры Архангельской области являются:

1)  план мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Архангельской области».

По состоянию на 31 декабря 2015 года по мероприятию «Повышение средней заработной платы работников сферы культуры» достигнуты следующие результаты:

средняя заработная плата работников государственных и муниципальных учреждений культуры составила 23 496,39 рубля, или 66,2 процента к средней заработной плате по Архангельской области;

средняя заработная плата педагогических работников профессиональных образовательных организаций Архангельской области составила 27 196,01 рубля, или 76,7 процента к средней заработной плате по Архангельской области;

средняя заработная плата педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования детей Архангельской области составила 28 519,56 рублей или 80,1 процентов к средней заработной плате учителей в Архангельской области;

2)  государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)», которая представляет собой координационный механизм, объединяющий всю деятельность, направленную на сохранение и развитие культурного потенциала
и культурного наследия Архангельской области, обеспечение потребностей населения Архангельской области в услугах, предоставляемых государственными и муниципальными учреждениями культуры Архангельской области.

Государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)» и сопровождающие ход ее реализации документы находятся в свободном информационном доступе на официальном портале Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Информация о ходе ее реализации освещалась в печатных и электронных средствах массовой информации.

В рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)» успешно реализовано 12 мероприятий. Общий объем финансирования в 2015 году составил 981 879 тыс. рублей,
в том числе:

средства федерального бюджета – 26 788,4 тыс. рублей;

средства областного бюджета – 810 440,7 тыс. рублей;

средства местных бюджетов – 5636,3 тыс. рублей;

средства внебюджетных источников – 139 013,6 тыс. рублей.

Оценка эффективности реализации государственной программы составила 95,8 балла;

3)  Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666, и план мероприятий по реализации в 2013 – 2015 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2013 года №  1226-р, в рамках которых в 2015 году государственными
и муниципальными учреждениями культуры Архангельской области реализован комплекс мероприятий, посвященных Дню русского языка
и Пушкинскому Дню России, среди них:

Пушкинский вечер «Молодая поэзия: поиски и открытия» в ГБУК Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова»;

лекции и экскурсии в экспозиции «Русское классическое искусство XVIII – XX вв.» в ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»;

неделя детской и юношеской книги в Архангельской области, организатор – ГБУК Архангельской области «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара» (15 мероприятий, более 400 участников);

литературный фестиваль «Петербургский сезон в Норинской» к 90-летию со дня рождения И.А. Бродского в муниципальном образовании «Коношский муниципальный район» (более 10 мероприятий, участники – более 200 человек, в том числе из Москвы и Санкт-Петербурга);

4)  Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 февраля 2009 года № 132-р. В части реализации поддержки сохранения традиционной народной культуры малочисленных народов Севера, этнокультурного своеобразия русского населения прибрежных районов, в том числе поморов, министерством осуществлены следующие мероприятия:

открыта экспозиция в музее художественного освоения Арктики
им. А.А. Борисова ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» (выставка «Арктические этюды» художественных работ петербургского художника Стаса Бородина);

открыта экспозиция «Мезень – край поморский» в Мезенском историко-краеведческом музее – филиале ГБУК Архангельской области «Архангельский краеведческий музей»;

реализованы два выставочных проекта в ГБУК Архангельской области «Архангельский краеведческий музей»: выставка-фестиваль «Россия морская», выставка «Маяки Русского Севера» с демонстрацией виртуального музея маяков мира «Маячник» совместно с межрегиональной общественной организацией фотохудожников «Морской Арт Клуб»;

открыты две выставки в ГБУК Архангельской области «Северный морской музей»: «Последняя земля» – об открытии архипелага Северная земля
и «Грумант – холодная земля» – об открытии и первых экспедициях на архипелаг Шпицберген.

* 1. **Региональные аспекты культурной политики**

Центром культурных событий Архангельской области стал комплексный областной проект «Созвездие северных фестивалей»[[4]](#footnote-4), объединивший
все муниципальные образования региона в единое «фестивальное кольцо».
В 2016 году обновленная программа проекта получит новое звучание – «ЛЮБО-ДОРОГО».

Это новое событийное пространство в культурной жизни региона: давно знакомые традиционные северные праздники и совершенно новые проекты объединены в ежегодный праздничный календарь. В 2015 году состоялось 12 фестивалей в муниципальных образованиях Архангельской области:

V Международный фестиваль «Рождественский Благовест в Архангельске» (муниципальное образование «Город Архангельск»);

XXI областной фестиваль-конкурс «Беломорские звезды» (муниципальное образование «Северодвинск»);

фестиваль текстиля и традиционных ремесел «Евдокиевские дни» (муниципальное образование «Шенкурский муниципальный район»);

межрегиональный фестиваль народного и декоративно-прикладного творчества «Котласская барабушка» (муниципальное образование «Котлас»);

фестиваль «Кириллов день» (межрегиональный культурный проект) (МО «Вельский муниципальный район»);

международный фестиваль гармони «Сметанинские встречи» (муниципальное образование «Красноборский муниципальный район»);

«Региональный фестиваль Козьмы Пруткова и традиционная Прокопьевская ярмарка» (муниципальное образование «Котласский муниципальный район»);

народные гуляния «Выставка невест» (муниципальное образование «Холмогорский муниципальный район»);

Петровские смотрины: игрище, гульбище мечище-2» в рамках регионального фестиваля мастеров и фольклора «Петровская ярмарка: открытый мир культур» и праздника гармонистов «Пинежское играннице» (муниципальное образование «Пинежский муниципальный район»);

православный фестиваль «Пустынь моя Христофорова...» (муниципальное образование «Вилегодский муниципальный район»);

международный фестиваль народного творчества «Устьянская ссыпчина» (муниципальное образование «Устьянский муниципальный район»);

фестиваль «Петербургский сезон в Норинской» (муниципальное образование «Коношский муниципальный район»).

Для жителей Архангельской области в 2015 году проведены следующие яркие мероприятия международного и межрегионального значения:

литературно-музыкальный фестиваль «Под Рубцовской звездой»;
ХI международный фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны»; X международный музыкально-театральный фестиваль «Европейская весна»; Большой Пасхальный фестиваль искусств Архангельской области; фестиваль камерной музыки «Белые ночи»; X международный фестиваль «Архангельск-Блюз»; международный фестиваль уличных театров; праздник народных мастеров России; открытый конкурс на лучшее художественное изделие «Сувенир ХХI века»; областной съезд народных мастеров
и специалистов по традиционной культуре в рамках празднования 100-летия Российского Дома народного творчества; фестиваль плотницкого мастерства «Северные мельницы»; фестиваль духовой музыки «Дирекцион-Норд»; творческий фестиваль, посвященный памяти писателя Ю.П. Казакова; международный музыкальный фестиваль «Малина-Джаз» и праздник народного творчества «Малинова Уйма»; Дни Санкт-Петербурга
в Архангельске; международный фестиваль органной музыки «Похвала органу»; VI областной фестиваль народного творчества «Маргаритинские смотрины», посвященный 100-летию Государственного Российского Дома народного творчества; Первый международный фестиваль хорового исполнительства «Северные хоровые ассамблеи».

Помимо мероприятий в рамках Года литературы и празднования
70-летия Победы в Великой Отечественной войне в Архангельской области проведены мероприятия, посвященные 250-летию памяти Михаила Васильевича Ломоносова. Губернатором Архангельской области И.А. Орловым 18 февраля 2015 года утвержден региональный план, включающий более
70 мероприятий, среди которых:

акция «День памяти великого ученого» (15 апреля) – в этот день во всех муниципальных образованиях области в библиотеках, музеях, домах культуры и школах состоялись тематические занятия, экскурсии, викторины, выставки, посвященные жизни и наследию великого ученого;

открыто новое интерактивное пространство «Открытая Ломоносовская Академия» в историко-архитектурном комплексе «Архангельские гостиные
дворы» Архангельского краеведческого музея, которое позволяет провести исторические параллели от традиционных знаний об истории Поморской земли к последним достижениям современной науки;

акция «Читаем Ломоносова» в рамках мероприятий всероссийской культурной акции «Пушкинский День России» и другие.

В рамках 44-х Ломоносовских чтений в 2015 году общественной премии «Достояние Севера» удостоен коллектив государственного академического Северного русского народного хора.

В учреждениях культуры Архангельской области проведены праздничные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню работника культуры, Празднику весны и труда, Дню славянской письменности и культуры, Дню защиты детей, Дню России, Дню Военно-Морского флота, Дню знаний, международному дню туризма.

Наличие учреждений культуры, качество и разнообразие культурных предложений и мероприятий в регионе, наравне с доступной медициной, развитой сферой обслуживания, бытовыми удобствами и прочими составляющими, является одним из реальных сдерживающих факторов миграционного оттока населения, способствующих формированию позитивного имиджа Архангельской области. Поэтому важно продолжить работу по модернизации материально-технического состояния учреждений.

**Раздел 2. Культурное наследие**

**2.1. Объекты культурного наследия (памятники истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В Архангельской области по состоянию на 31 декабря 2015 года состоят на государственной охране 1873 объектов культурного наследия,
в том числе 450 – федерального значения, 1423 – регионального значения. Количество памятников, требующих реставрации – 1306.

Памятники, включенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, – один (историко-культурный комплекс Соловецких островов включен
в указанный Список на 16 сессии комитета по всемирному культурному
и природному наследию ЮНЕСКО 14 декабря 1992 года № 632).

Состав недвижимых памятников по основным типологическим группировкам: археологии – 146, достопримечательное место – 1, ансамбли – 140, памятники – 1586 (1185 – отдельные памятники и 401 – в составе ансамблей).

Из общего количества поставленных на государственную охрану недвижимых памятников переданы в федеральную собственность 442 объекта культурного наследия, в государственную собственность Архангельской области – 26 объектов культурного наследия.

**Формы собственности на объекты культурного наследия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория историко-культурного значения** | **Всего** | **Форма собственности** |
| **федеральная** | **региональная** | **муниципальная** | **иная** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Федеральная | 450 | 442 | 0 | 6 | 2 |
| Региональная | 1423 | нет полных данных | 26 | нет полных данных | нет полных данных |
| Местная | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

В государственной собственности Архангельской области находятся
26 объектов культурного наследия регионального значения (1,8 процента
от общего количества объектов культурного наследия регионального значения).

Объекты культурного наследия федерального и местного значения
в государственной собственности Архангельской области отсутствуют.

**СПИСОК**

**объектов культурного наследия, внесенных
 в реестр государственного имущества Архангельской области**

(все – регионального значения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Адрес** **объекта культурного наследия** | **Наименование** **объекта культурного наследия** | **Пользователь** **объектом культурного наследия** |
| **в документе** **о постановке на государственную охрану** | **в реестре областного имущества** |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | г. Архангельск,ул. Володарского, д. 17 | Жилой дом | Здание управления | Государственное автономное учреждение Архангельской области «Центр изучения общественного мнения» |
| 2. | г. Архангельск,ул. Беломорской Флотилии, д. 3 | Учебное заведение | Здание | – |
| 3. | г. Архангельск,просп. Чумбарова-Лучинского, д. 20 | Городская усадьба Антонова Ф.Г.:Жилой дом | Административно-лечебное здание | Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Архангельской области «Архангельский клинический центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями» |
| 4. | г. Архангельск,просп. Чумбарова-Лучинского, д. 24 | Восстановительная лечебница (областной дом санитарного просвещения) | Здание поликлиники | Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Архангельской области «Областной центр лечебной физкультуры и спортивной медицины» |
| 5. | г. Архангельск,просп. Троицкий, д. 41, корп. 1/ул. Карла Либкнехта, д. 4 | Русский банк внешней торговли (библиотека им. А. Гайдара) | Нежилое помещение: 1 этаж – № 4 – 22; 2 этаж – № 3 – 14 | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская детская библиотека имени А.П. Гайдара» |
| 6. | г. Архангельск,ул. Поморская, д. 3 | Торговое здание(ныне ломбард) | Торговое здание с каретным сараем | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» |
| 7. | г. Архангельск,ул. Поморская, д. 10 | Торговое здание(областное аптекоуправление) | Торговое зданиекупца А.Н. Буторова | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» |
| 8. | г. Архангельск,ул. Карла Маркса, д. 3 | Кирха (камерный концертный зал областной филармонии) | Камерный зал (Кирха) | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Поморская филармония» |
| 9. | г. Архангельск, набережная Северной Двины, Красная пристань | Причалы Архангельского порта | Причал № 105 | Государственное автономное учреждение Архангельской области «Спортивный клуб «Водник» |
| Причал № 109 |
| 10. | г. Архангельск,набережная Северной Двины Красная пристань | Комплекс городских причалов:Соборная пристань | Причал № 107 | Государственное автономное учреждение Архангельской области «Спортивный клуб «Водник» |
| Причал № 108 |
| 11. | г. Архангельск,набережная Северной Двины, Красная пристань | Комплекс городских причалов:Таможенная пристань | Причалы № 98, 99 | Государственное автономное учреждение Архангельской области «Спортивный клуб «Водник» |
| Причал № 100 |
| Причал № 101 |
| Причал № 102 |
| Причал № 103 |
| Причал № 104 |
| 12. | г. Архангельск,ул. Поморская, д. 1/набережная Северной Двины, д. 72 | Торговое здание (Октябрьский райисполком) | Жилой дом с магазинами городской купеческой усадьбы | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» |
| 13. | г. Архангельск,набережная Северной Двины, д. 79 | Банковая контора (фонды музея изобразительных искусств) | Здание таможни | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» |
| 14. | г. Архангельск, ул. Воскресенская, д. 2/набережная Северной Двины, д. 82 | Городское училище (средняя школа № 4) | Здание школы | Государственное бюджетное учреждение Архангельской области «Главное управление капитального строительства» |
| 15. | г. Архангельск,набережная Северной Двины, д. 121 | Дом полковника Карцева (ветеринарная лаборатория) | Ветеринарная лаборатория | Государственное учреждение Архангельской области «Архангельская областная ветеринарная лаборатория» |
| 16. | г. Архангельск,ул. Попова, д. 2, корп. 1 | Городская усадьба Вандет (комитет по телевидению и радиовещанию).Флигель | Нежилое здание | Государственное бюджетное учреждение Архангельской области «Научно-образовательный центр «Ломоносовский дом» |
| 17. | г. Архангельск,пер. Театральный, д. 4 | Кинотеатр «Север», бывший кинотеатр «Эдисон», ранее электростанция | Здание кинотеатра «Север» | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» |
| 18. | г. Архангельск,ул. Суворова, д. 3, д. 5 | Больница приказа общества призрения (служба 1-й городской больницы) | Здание травмпункта | Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Архангельской области «Первая городская клиническая больница имени Е.Е. Волосевич» |
| Здание реабилитационного центра |
| 19. | Архангельская область, Каргопольский район, г. Каргополь, просп. Октябрьский, д. 50 | Дом жилой | Административное здание (Дом Блохина) | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области«Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей» |
| 20. | Архангельская область, Котласский район,г. Сольвычегодск,ул. Ленина, д. 28 | Дом-квартира политссыльных | Здание музея политической ссылки | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Сольвычегодский историко-художественный музей» |
| 21. | Архангельская область, Котласский район,г. Сольвычегодск,ул. Ленина, д. 31 | Жилой дом(в этом доме в 1909 – 1911 гг. жил в ссылке И. Джугашвили) | Здание выставочного зала | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Сольвычегодский историко-художественный музей» |
| 22. | Архангельская область, Котласский район,г. Сольвычегодск,ул. Советская, д. 9 | Дом купцаП.В. Хаминова | Административное здание | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Сольвычегодский историко-художественный музей» |
| 23. | Архангельская область, Котласский район, г. Сольвычегодск, ул. Советская, д. 11 | Дом воинского присутствия | Здание спального корпуса | Государственное автономное учреждение Архангельской области «Санаторий «Сольвычегодск» |
| 24. | Архангельская область, Красноборский район, муниципальное образование «Телеговское»,дер. Городищенская, д. 19а | Домхудожника А.А. Борисова | Дом-дачахудожника А.А. Борисова  | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» |
| 25. | Архангельская область, г. Онега,просп. Кирова, д. 65/ ул. Гоголя, д. 6 | УсадьбаА.И. Воробьева:Дом жилой | Здание | Государственное автономное учреждение Архангельской области «Издательский дом «Онега» |
| 26. | Архангельская область, г. Вельск,пл. Ленина, д. 41 | Дом книги | Помещение 1-го этажа с подвальным помещением | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова» |
| Архангельская область, г. Вельск,пл. Ленина, д. 41б | Здание фондохранилища № 2 |

В собственности Российской Федерации находятся 442 объекта культурного наследия федерального значения (98 процентов от общего количества объектов культурного наследия федерального значения).

Полными сведениями о количестве объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Архангельской области, находящихся в собственности Российской Федерации, министерство не располагает, за исключением сведений о следующих объектах культурного наследия регионального значения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование объекта культурного наследия** | **Адрес объекта культурного наследия** | **Пользователь объектом культурного наследия** |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Коммерческий банк (войсковая часть) | г. Архангельск, набережная Северной Двины, д. 76/ пер. Банковский, д. 2 | Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона» |
| 2. | Особняк Шарвина (школа ДОСААФ) | г. Архангельск, ул. Логинова, д. 9 | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский молодежный театр» |
| 3. | Городская усадьба (Архангельская специальная научно-реставрационная производственная мастерская) | г. Архангельск,пер. Банковский, д. 3 | Архангельский филиалфедерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря» |
| 4. | Дом Аладышкина «Дом с тремя эркерами» (жилой дом) | г. Архангельск, ул. Иоанна Кронштадтского, д. 19 | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» |
| 5. | Дом Спаде (дирекция строящейся атомной станции теплоснабжения) | г. Архангельск, ул. Карла Маркса, д. 6 | Федеральное государственное учреждение «Администрация морского порта «Архангельск»  |
| 6. | Николо-Карельское подворье:Церковь Николая Угодника(клуб войсковой части) | г. Архангельск,пер. Театральный, д. 3 | Местная православная религиозная организация (далее – МПРО) – приход Свято-Никольского храма г. Архангельска  |
| 7. | Николо-Карельское подворье:Торговый корпус(детская музыкальная школа № 1) | г. Архангельск,набережная Северной Двины, д. 75 | Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона» |
| 8. | Николо-Карельское подворье:Хозяйственный корпус(приемник-распределитель управления внутренних дел) | г. Архангельск,набережная Северной Двины, д. 75 | МПРО – приход Свято-Никольского храма г. Архангельска  |
| 9. | Гостиный двор | Архангельская область, г. Каргополь, ул. Победы, д. 3 | Не используется |
| 10. | Церковь Сошествия Святого Духа | Архангельская область, г. Каргополь,ул. Акулова, д. 37 | Не используется |
| 11. | Церковь Вознесенская | Архангельская область, г. Каргополь,ул. Акулова, д. 39 | Не используется |
| 12. | Зосимо-Савватиевская церковь (Церковь каменная Зосимы и Савватия) | Архангельская область, г. Каргополь,просп. Октябрьский, д. 18 | Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей» |
| 13. | Церковь Пятиглавая | Архангельская область, Вилегодский район, дер. Пустынь  | МПРО – приход Свято-Лонгиново храма г. Коряжмы |
| 14. | Ильинская церковь | Архангельская область, Вилегодский район, с. Ильинско-Подомское | МПРО – приход Свято-Ильинской церкви Архангельской и Холмогорской епархии Русской православной церкви |
| 15. | Церковь Георгиевская | Архангельская область, Виноградовский район, дер. Шидрово | Русская православная церковь,безвозмездное пользование (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.04.1999 № 461-31-14) |
| 16. | Монастырь Кожеозерский Богоявленский | Архангельская область, Онежский район, пос. Кожпоселок | Русская православная церковь, безвозмездное пользование (распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.04.1999 № 222/504-р) |
| 17. | Бывшее высшее начальное городское училище | Архангельская область, Красноборский район,село Красноборск, ул. Гагарина, д. 7 | муниципальное бюджетное учреждение культуры «Красноборский историко-мемориальный и художественный музей имени С.И. Тупицына» |
| 18. | Колокольня надвратная с церковью Святого Духа[[5]](#footnote-5) | Архангельская область, Холмогорский район,село Холмогоры,ул. Племзаводская, д. 7б | Не используется |

Объекты культурного наследия местного значения в федеральной собственности отсутствуют.

В собственности муниципальных образований Архангельской области находятся шесть объектов культурного наследия федерального значения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование объекта культурного наследия** | **Адрес объекта культурного наследия** | **Собственник объекта культурного наследия** |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Ансамбль Кийского Крестного (Крестно-Онежского) монастыря: | Архангельская область, Онежский район, г. Онега, Кий-остров | Муниципальное образование «Онежский муниципальный район» Архангельской области |
| 1.1. | Собор Патриарха Никона, XVII в. | Архангельская область, Онежский район, г. Онега, Кий-остров | Муниципальное образование «Онежский муниципальный район» Архангельской области |
| 1.2. | Церковь Рождества Богородицы, XVII в. | Архангельская область, Онежский район, г. Онега, Кий-остров | Муниципальное образование «Онежский муниципальный район» Архангельской области |
| 1.3. | Церковь Честных даров и кельи, XVII в. | Архангельская область, Онежский район, г. Онега, Кий-остров | Муниципальное образование «Онежский муниципальный район» Архангельской области |
| 1.4. | Угловая деревянная башенка и часть стены, XVII в. | Архангельская область, Онежский район, г. Онега, Кий-остров | Муниципальное образование «Онежский муниципальный район» Архангельской области |
| 2. | Никольская церковь (деревянная), 1638 г., и колокольня, XVII в. | Архангельская область, Онежский район, рабочий поселок Малошуйка | Муниципальное образование «Онежский муниципальный район» Архангельской области |
| 3. | Комплекс сооружений:Сретенская церковь (деревянная), 1873 г. | Архангельская область, Онежский район, рабочий поселок Малошуйка | Муниципальное образование «Онежский муниципальный район» Архангельской области |

В собственности муниципального образования «Город Архангельск» находятся 22 объекта культурного наследия регионального значения:
в собственности – 9, в долевом участии – 13. Объекты культурного наследия федерального значения в собственности муниципального образования «Город Архангельск» отсутствуют.

**СПИСОК**

**объектов культурного наследия, внесенных в реестр**

**муниципального имущества, принадлежащего**

**муниципальному образованию «Город Архангельск»**

(все – регионального значения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Адрес объекта культурного наследия** | **Наименование****объекта культурного наследия** | **Правообладатель, пользователь****объектом культурного наследия** |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | г. Архангельск, просп. Троицкий (у кинотеатра «Мир») | Памятник Павлину Федоровичу Виноградову | Муниципальное образование (далее – МО)«Город Архангельск» |
| 2. | г. Архангельск, просп. Троицкий (перед зданием Правительства Архангельской области) | Обелиск Севера | МО «Город Архангельск» |
| 3. | г. Архангельск, набережная Северной Двины (у домов 93 – 95) | Обелиск воинам-архангельцам, павшим в боях за Родину в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. | МО «Город Архангельск» |
| 4. | г. Архангельск, пер. Театральный, д. 7 | Жилой дом | Муниципальное учреждение МО «Город Архангельск» «Информационно-расчетный центр» (на праве оперативного управления),муниципальное учреждение МО «Город Архангельск» «Хозяйственная служба мэрии» (на праве оперативного управления),ОАО «Управляющая компания «Архангельск» (по договору аренды) |
| 5. | г. Архангельск, набережная Георгия Седова, д. 14 | Англиканская (евангелическая) церковь | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Архангельский детско-юношеский центр» (на праве оперативного управления) |
| 6. | г. Архангельск, ул. Попова, д. 1 | Особняк Суркова | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусства № 42 «Гармония» (на праве оперативного управления) |
| 7. | г. Архангельск, ул. Терехина, д. 3 | Учебное заведение | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Открытая (сменная) школа» (на праве оперативного управления) |
| 8. | г. Архангельск, ул. Урицкого, д. 8 | Архиерейский дом – духовное училище | Негосударственное образовательное учреждение «Ксения» (по договору аренды) |
| 9. | г. Архангельск, просп. Чумбарова-Лучинского, д. 15 | Дом Ананьевой | Муниципальное учреждение культуры «Архангельской городской культурный центр» (на праве оперативного управления) |
| 10. | г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 62 | Жилой дом | Муниципальное унитарное предприятие «Горсвет» (на праве хозяйственного ведения),ООО «Северо-западная фармацевтическая компания» (собственник нежилых помещений первого этажа)  |
| 11. | г. Архангельск, ул. Суворова, д. 2 | Ольгинская женская гимназия | Негосударственное (частное) образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный институт предпринимательства» (по договору аренды),негосударственное общеобразовательное учреждение «Северная коммерческая школа» (по договору аренды),ООО «Кастл» (собственник нежилых помещений первого этажа) |
| 12. | г. Архангельск, просп. Советских Космонавтов, д. 6 (жилой дом) | Дом П.Н. Гринфельдта | Доля МО «Город Архангельск» в общей жилой площади дома –100 процентов (по состоянию на 19.02.2015) |
| 13. | г. Архангельск, ул. Иоанна Кронштадтского, д. 7(жилой дом) | Дом И.В. Киселева | Доля МО «Город Архангельск» – 100 процентов (по состоянию на 25.09.2015) |
| 14. | г. Архангельск, ул. Свободы, д. 55, корп. 1(жилой дом) | Усадьба М.З. Ишмемятова: Флигель | Доля МО «Город Архангельск» –100 процентов (по состоянию на 19.02.2015) |
| 15. | г. Архангельск, ул. Свободы, д. 55(жилой дом) | Усадьба М.З. Ишмемятова: Главный дом | Доля МО «Город Архангельск» – 45,92 процента (по состоянию на 19.02.2015) |
| 16. | г. Архангельск, ул. Серафимовича, д. 35(жилой дом) | Дом Е.Ф. Вальневой | Доля МО «Город Архангельск» –81,13 процента (по состоянию на 19.02.2015) |
| 17. | г. Архангельск, ул. Карла Маркса, д. 43 (жилой дом) | Дом Шарина | Доля МО «Город Архангельск» –79,32 процента (по состоянию на 19.02.2015) |
| 18. | г. Архангельск, просп. Ломоносова, д. 126(жилой дом) | Особняк Калинина | Доля МО «Город Архангельск» –75,57 процента (по состоянию на 16.10.2015) |
| 19. | г. Архангельск, просп. Советских Космонавтов, д. 79(жилой дом) | Дом Н.В. Никольского | Доля МО «Город Архангельск» –71,11 процента (по состоянию на 19.02.2015) |
| 20. | г. Архангельск, ул. Воскресенская, д. 37(жилой дом) | Дом Овчинникова | Доля МО «Город Архангельск» в общей жилой площади дома –67,62 процента (по состоянию на 19.02.2015) |
| 21. | г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 60 | Соборный дом | Доля МО «Город Архангельск» –57,5 процента: муниципальное учреждение (по состоянию на 19.02.2015) «Город Архангельск»,другие собственники нежилых помещений:управление государственного авиационного надзора за обеспечением транспортной безопасности по Северо-западному федеральному округу Федеральной службы по надзору в сфере транспорта,ООО «Торгово-коммерческое предприятие «Гарнизонный» |
| 22. | г. Архангельск, просп. Советских Космонавтов, д. 84(жилой дом) | Дом Н.А. Толстиковой | Доля МО «Город Архангельск» –41,48 процента (по состоянию на 19.02.2015) |

Полные сведения о количестве объектов культурного наследия регионального значения, находящихся в муниципальной собственности, не могут быть представлены, поскольку принадлежность объектов культурного наследия муниципальным образованиям не уточнена.

В частной собственности – один объект культурного наследия федерального значения – «Алешкин» дом с росписями и интерьером (деревянный)», расположенный по адресу: Архангельская область, Вельский район, муниципальное образование «Благовещенское», дер. Чурковская.

В собственности Русской православной церкви – один объект культурного наследия федерального значения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование объекта культурного наследия** | **Адрес объекта культурного наследия** | **Собственник объекта культурного наследия** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Ансамбль Веркольского монастыря, XVII в. | Архангельская область, Пинежский район, муниципальное образование «Веркольское»,дер. Новый Путь | Местная православная религиозная организация «Свято-Артемие-Веркольский мужской монастырь Архангельской и Холмогорской епархии Русской православной церкви» |

На территории Архангельской области – 631 объект культурного наследия религиозного назначения (церкви, соборы, храмы, часовни, колокольни, подворья, обетные кресты), в том числе 135 объектов федерального значения.

Из числа объектов культурного наследия федерального значения
144 объекта культурного наследия (32 процента от общего числа объектов культурного наследия федерального значения) – деревянного зодчества,
152 объекта (37,8 процента) – каменного зодчества.

Наиболее значимые объекты каменного зодчества находятся в городах – исторических поселениях Каргополе и Сольвычегодске, в муниципальном образовании «Соловецкое» (на Соловецких островах), а также в муниципальных образованиях «Онежский муниципальный район», «Пинежский муниципальный район», «Холмогорский муниципальный район».

Преимущественно это монастырские комплексы, в которых располагаются объекты культурного наследия. В частности, объект культурного наследия «Александро-Ошевенский мужской монастырь» (частично деревянный)
в муниципальном образовании «Каргопольский муниципальный район»
и объект культурного наследия «Антониево-Сийский Свято-Троицкий мужской монастырь» в муниципальном образовании «Холмогорский муниципальный район».

Из общего числа объектов культурного наследия религиозного назначения 482 – памятники деревянного зодчества.

Именно они представляют наибольшую ценность с точки зрения архитектуры, сохранения плотницких традиций. В их числе Соезерская пустынь в муниципальном образовании «Верхнетоемский муниципальный район», культовые комплексы сел Лядины и Саунино в муниципальном образовании «Каргопольский муниципальный район», село Ненокса
в муниципальном образований «Приморский муниципальный район», объекты культурного наследия в муниципальных образованиях «Мезенский муниципальный район», «Онежский муниципальный район», «Пинежский муниципальный район», «Приморский муниципальный район», «Холмогорский муниципальный район». Более 100 объектов деревянного зодчества, церквей и часовен располагаются на территории федерального государственного учреждения «Национальный парк «Кенозерский».

Большинство памятников деревянного зодчества, имеющих федеральное значение, находятся в казне Российской Федерации. Все вышеуказанные объекты культурного наследия находятся под государственной охраной.

В 2015 году в соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ) министерством оформлено 21 охранное обязательство собственника или иного законного владельцаобъекта культурного наследия (далее – охранное обязательство):

**Сравнительная таблица оформленных охранных обязательств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2012 год** | **2013 год** | **2014 год** | **2015 год** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 39 | 45 | 49 | 21 |

Количество оформленных охранных обязательств в 2015 году по сравнению с 2014 годом снизилось в 2,3 раза по причине начала оформления охранных обязательств по новой форме в соответствии
с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 июля
2015 года № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

По состоянию на 1 января 2016 года оформлено 738 охранных обязательств на 653 объекта культурного наследия, что составляет
34,8 процента от общего числа объектов культурного наследия.

По-прежнему невозможно оформить охранные обязательства на большую часть объектов культурного наследия ввиду отсутствия собственника (пользователя). Так, по состоянию на 1 января 2016 года
923 объекта культурного наследия не имеют собственников (пользователей), что делает объекты культурного наследия незащищенными и подверженными утрате.

Оформление охранных обязательств на объекты культурного наследия, у которых известен пользователь (собственник) остается одной из главных задач министерства. Наличие охранного обязательства стимулирует собственника (пользователя) объекта культурного наследия к принятию мер по обеспечению его сохранности

На основании статьи 27 Федерального закона от 25 июня 2002 года
№ 73-ФЗ и статьи 14 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», в рамках реализации государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 –
2020 годы)» в 2015 году установлены информационные надписи на 109 объектах культурного наследия, в том числе федерального значения – 19, регионального значения – 90.

Всего в 2015 году изготовлено 145 информационных надписей: 19 – для объектов культурного наследия федерального значения, 126 – для объектов культурного наследия регионального значения.

Деятельность по установлению информационных надписей тесно связана с уточнением названий объектов культурного наследия в части грамматических, исторических ошибок, допущенных в разное время при постановке объектов культурного наследия на государственную охрану и зафиксированных в нормативных правовых актах о постановке объектов культурного наследия на государственную охрану.

**Сравнительные данные об информационных надписях**

**и обозначениях, установленных на объектах культурного наследия
Архангельской области в 2011 – 2015 гг.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2011 год** | **2012 год** | **2013 год** | **2014 год** | **2015 год** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0 | 111 | 153 | 110 | 109 |

В течение 2015 года на территории Архангельской области проводились работы по сохранению 42[[6]](#footnote-6) объектов культурного наследия (в 2011 году – 98, в 2012 году – 71, в 2013 году – 77[[7]](#footnote-7), в 2014 году – 51), в том числе:

ремонтно-реставрационные работы – на 28 объектах культурного наследия (в 2011 году – 63, в 2012 году – 44, в 2013 году – 36, в 2014 году – 23);

научно-проектные – на 16 (в 2011 году – 35, в 2012 году – 38,
в 2013 году – 44, в 2014 году – 23);

научно-проектные и ремонтно-реставрационные – на двух.

Источники финансирования мероприятий по сохранению объектов культурного наследия – областной бюджет, средства федерального бюджета, местный бюджет, иные источники, доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Преимущественные источники финансирования мероприятий по сохранению объектов культурного наследия – федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 03 марта 2012 года № 186 (далее – федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)»,
и государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)».

**Сравнительные сведения о финансировании работ по сохранению объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области, по федеральным программам и программам Архангельской области в 2012 – 2015 гг.**

млн. руб.

|  |  |
| --- | --- |
| **Федеральные целевые программы[[8]](#footnote-8)** | **Государственные программы Архангельской области[[9]](#footnote-9)** |
| **2012 год** | **2013 год** | **2014 год** | **2015 год** | **2012 год** | **2013 год** | **2014 год** | **2015 год** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 387,4 | 568,0 | 794,7 | 624,2[[10]](#footnote-10) | 54,4 | 104,4 | 22,6 | 23,1 |

 **Количество объектов культурного наследия, в отношении которых**

**в 2015 году проводились работы по их сохранению по федеральной целевой программе «Культура России (2012 – 2018 годы**)[[11]](#footnote-11)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего объектов культурного наследия** | **в том числе****по ФЦП[[12]](#footnote-12)** | **Научно-проектные работы** | **Ремонтно-реставрационные работы** | **Научно-проектные** **и ремонтно-реставрационные работы** |
| **всего** | **по ФЦП** | **всего** | **по ФЦП** | **всего** | **по ФЦП** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | 10 | 16 | 2 | 28 | 8 | 2 | 0 |

Министерство строительства и архитектуры Архангельской области, осуществляющее полномочия по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в собственности Архангельской области:

в соответствии с государственной программой Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)» в 2015 году финансировало мероприятия по сохранению следующих объектов культурного наследия:

«Гостиный двор», расположенный по адресу: г.  Архангельск, набережная Северной Двины, д. 85/86;

«Торговое здание», расположенный по адресу: г.  Архангельск,
ул. Поморская, д. 10;

«Кинотеатр «Север», бывший кинотеатр «Эдисон», ранее электростанция», расположенный по адресу: г. Архангельск, пер. Театральный, д. 2;

в соответствии с государственной программой Архангельской области «Развитие образования и науки Архангельской области (2013 – 2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 463-пп, финансировало мероприятия по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городское училище (средняя школа № 4)», расположенного по адресу: г. Архангельск, набережная Северной Двины, д. 82/ул. Воскресенская, д. 2.

На проведение мероприятий по сохранению объектов культурного наследия деревянного зодчества в 2015 году было направлено 98,8 млн. рублей, в том числе из федерального бюджета – 93,6 млн. рублей, из муниципальных бюджетов – 4,9 млн. рублей, из других источников – 0,3 млн. рублей.

Финансирование мероприятий по сохранению объектов культурного наследия деревянного зодчества по комплексному проекту «Культура Русского севера», сохранение наиболее ценных памятников деревянного зодчества» федеральной целевой программы «Культура России (2012 –
2018 годы)» в 2015 году составило 42,5 млн. рублей, или 43 процента от финансирования работ по сохранению объектов культурного наследия деревянного зодчества в целом.

**Финансирование мероприятий по сохранению объектов
культурного наследия федерального значения деревянного зодчества
в рамках комплексного проекта «Культура Русского Севера,**

**сохранение наиболее ценных памятников деревянного зодчества» федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2011 годы)»
и федеральной целевой программы «Культура России
(2012 – 2018 годы)» в 2009 – 2015 гг**.[[13]](#footnote-13)

млн. руб.

\

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2009 год** | **2010 год** | **2011 год** | **2012 год** | **2013 год** | **2014 год** | **2015 год** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16,1 | 18,5 | 31,6 | 29,9 | 53,2 | 69,9 | 42,5 |

В 2015 году в рамках комплексного проекта «Культура Русского Севера», сохранение наиболее ценных памятников деревянного зодчества» федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)» профинансированы работы по сохранению следующих объектов культурного наследия федерального значения деревянного зодчества:

тыс. руб.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** **объекта культурного наследия федерального значения** | **Адрес объекта культурного наследия** | **Финансирование** |

| 1 | 2 | 3 |
| --- | --- | --- |
| Комплексный проект «Культура Русского Севера», сохранение наиболее ценных памятников деревянного зодчества» федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)» |
| Ремонтно-реставрационные работы |
| Церковь Одигитрии | Архангельская область, Мезенский район, муниципальное образование (далее – МО) «Дорогорское», дер. Кимжа | 16340,5 |
| Церковь (деревянная) | Архангельская область, Плесецкий район, МО «Коневское», дер. Бережная Дуброва | 8819,0 |
| Сретенская церковь (деревянная) | Архангельская область, Приморский район, МО «Заостровское», дер. Рикасово | 17306,9 |
| Итого |  | **42466,4** |

В 2015 году проводились работы по сохранению тех объектов культурного наследия деревянного зодчества, государственные контракты
на проведение которых были заключены в 2014 году на трехлетний срок.
Ни один другой объект культурного наследия деревянного зодчества
не вошел в организационно-финансовый план Министерства культуры Российской Федерации на 2016 год.

В национальном парке «Кенозерский» проведены работы по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Комплекс сооружений: церковь (деревянная), церковь (деревянная), XVIII в.», Архангельская область, Плесецкий район, муниципальное образование «Почезерское», дер. Филипповская, и «Часовня Николая Чудотворца с оградой (деревянная), XVII в.», Архангельская область, Плесецкий район, муниципальное образование «Кенозерское»,
дер.  Горбачиха, д.  12, заказчиком которых выступило федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Кенозерский».

В рамках муниципальной программы «Памятники истории и культуры Архангельска (2013 – 2015 годы)» на территории муниципального образования «Город Архангельск», утвержденной постановлением мэрии города Архангельска от 23 октября 2012 года № 357, в 2015 году проведены изыскательские
и научно-проектные работы на следующем объекте культурного наследия регионального значения деревянного зодчества:

тыс. руб.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** **объекта культурного наследия**  | **Адрес объекта культурного наследия** | **Финанси-****рование** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дом Овчинникова | г. Архангельск, ул. Воскресенская, д. 37 | 2839,2 |
| Итого | 2839,2 |

В 2015 году разработаны и утверждены границы территории 41 объекта культурного наследия:

30 объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных в Красноборском, Онежском, Холмогорском и Шенкурском районах Архангельской области;

11 объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на Соловецких островах Приморского района Архангельской области.

**Границы территории объектов культурного наследия,
установленные в 2015 году**

|  |  |
| --- | --- |
| **Территория** | **Количество объектов****культурного наследия** |
| **федерального****значения** | **регионального****значения** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Красноборский район[[14]](#footnote-14) | 0 | 18 |
| Онежский район[[15]](#footnote-15) | 2 | 0 |
| Приморский район[[16]](#footnote-16) | 11 | 0 |
| Холмогорский район[[17]](#footnote-17) | 0 | 9 |
| Шенкурский район[[18]](#footnote-18) | 1 | 0 |
| Итого | 14 | 27 |

По состоянию на 31 декабря 2015 года границы территории имеют
686 объектов культурного наследия, или 36,6 процента от общего количества объектов культурного наследия Архангельской области: 354 объекта культурного наследия федерального значения, или 78,6 процента от общего количества объектов культурного наследия федерального значения;
332 объекта культурного наследия регионального значения, или 23,3 процента
от общего количества объектов культурного наследия регионального значения.

 **Обеспеченность объектов культурного наследия зонами охраны
и границами территории**[[19]](#footnote-19)

(по состоянию на 1 января 2016 года)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Обеспеченность объектов культурного наследия зонами охраны** | **Утверждены границы территории объектов культурного наследия** | **Доля объектов культурного наследия, обеспеченных зонами охраны, от общего числа объектов культурного наследия, %** | **Доля объектов культурного наследия****с утвержденными границами территории** **от общего числа объектов культурного наследия, %** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Всего объектов культурного наследия | 232 | 686 | 12,4 | 36,6 |
| из них: |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| памятники истории и культуры  | 82 | 415 | 4,4 | 21,8 |
| в том числе: |  |  |  |  |
| федерального значения | 14 | 123 | 2,8 | 6,7 |
| регионального значения | 68 | 292 | 7,7 | 15,1 |
| местного значения | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ансамбли | 12 | 27 |  |  |
| памятники в них, | 150 | 271 | 6,2 | 14,8 |
| в том числе: |  |  |  |  |
| федерального значения | 114 | 231 | 6,2 | 12,8 |
| регионального значения | 36 | 40 | 0 | 2,0 |
| местного значения |  0  | 0 | 0 | 0 |
| достопримечательные места | 0 | 0 | 0 | 0 |

В 2015 году министерством проведен электронный аукцион и заключен государственный контракт на выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Плесецкого и Приморского районов Архангельской области.

В 2015 году на согласование в Министерство культуры Российской Федерации были направлены проекты зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Каргополя и деревни Кимжа Мезенского района.

Разработанные ранее проекты зон охраны объектов культурного наследия города Онеги и острова Кий в Онежском районе, города Вельска, муниципальных образований «Ломоносовское», «Матигорское», «Холмогорское» Холмогорского района, разработчиком которых явилась некоммерческая организация «Фонд «Институт проблем устойчивого развития городов
и территорий» (город Ярославль), находятся в стадии исправления замечаний министерства.

Наиболее важным остается вопрос доработки и принятия проекта зон охраны объектов культурного наследия города Каргополя – исторического поселения федерального значения.

В 2015 году проведена работа по выявлению и государственному учету 84 объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

**Выявленные объекты культурного наследия в 2011 – 2015 годах**[[20]](#footnote-20)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид объекта культурного наследия** | **Всего выявленных в 2011 – 2015 гг.** | **В том числе выявленные** |
| **в 2011 году** | **в 2012 году** | **в 2013 году[[21]](#footnote-21)** | **в 2014 году** | **в 2015 году** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Памятники, | 92 | 0 | 12 | 0 | 1 | 79 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |
| архитектуры  | 87 | 0 | 11 | 0 | 1 | 75 |
| археологии | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| истории | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| монументального искусства | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ансамбли | 6 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| памятники в них | 53 |  | 3 |  |  | 53 |
| Достопримечательные места | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |
| градостроительные | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| историко-мемориальные | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| археологические | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Министерством культуры Российской Федерации была организована процедура постановки на государственную охрану 24 выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря
и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века» в Приморском районе Архангельской области.

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**выявленных в 2015 году объектов культурного наследия, расположенных на Соловецких островах Приморского района
Архангельской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование выявленного объекта культурного наследия** | **Его адрес** |
| 1 | 2 |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Часовня «Царская колокольня» (основание), 1862 – 1863 годы | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1 |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Часовня чудопросфорная (основание), 1855 год | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Набережная бухты Благополучия |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Кожевенная палата Соловецкого монастыря, конец XVII – начало XVIII века | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Ковалева, д. 3, корп. 1 |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Радиостанция монастырская, 1915 год | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Приморская, д. 7, корп. 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Монастырский хозяйственный комплекс на Сельдяном мысе: | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Приморская, д. 14, корп. 1 – 3, д. 15, корп. 1 |
| Амбар для хранения гребных судов, 1841 год | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Приморская, д. 14, корп. 1 |
| Амбар такелажный, 1838 год | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Приморская, д. 14, корп. 2 |
| Погреб валунный для хранения сала, 1842 год | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Приморская, д. 14, корп. 3 |
| Амбар для смоления канатов, вторая четверть XIX века | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Приморская, д. 15, корп. 1 |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Баня братская (белецкая), 1717 год, XIX век | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Северная, д. 2, корп. 2 |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Баня братская (рабочая), последняя треть XVIII – середина XIX века | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Северная, д. 2, корп. 3 |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Комплекс построек конного и скотного дворов Соловецкого монастыря: | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Сивко, д. 3, корп. 2, 4 – 6 |
| Каретный (экипажный) сарай, 1840 год | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, ул. Сивко, д. 3, корп. 2 |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Часовня во имя преподобного Зосимы (основание), 1854 год | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, 2,25 км к северо-западу от ансамбля Соловецкого монастыря |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Колодец у часовни во имя преподобного Зосимы, XIX – XX века | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, рядом с часовней во имя преподобного Зосимы (основанием), 1854 год |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Садки Филипповские, середина XVI – середина XIX века | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, северный берег гавани Благополучия |
| Ансамбль Соловецкого монастыря:Часовня во имя преподобного Германа (основание), 1854 год | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, 2,5 км к северо-западу от ансамбля Соловецкого монастыря |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
| Секиро-Вознесенский скит:Часовня во имя Михаила Архангела (основание), 1857 год | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, Секиро-Вознесенский скит |
| Филипповская (иисусова) пустынь: | Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, Филипповская пустынь |
| Корпус келейный, 1854 год |  |
| Часовня Филипповская (основание), середина XIX века |  |
| Церковь в честь иконы Пресвятой Богородицы «Живоносный источник» (основание), 1838 – 1839 годы, 1854 – 1856 годы |  |
| Часовня в честь Рождества Христова, середина XIX века | Архангельская область, Приморский район, остров Малая Муксалма |
| Промысловый комплекс Соловецкого монастыря: | Архангельская область, Приморский район, остров Малая Муксалма, дома 1, 2 |
| Изба жилая, вторая половина XIX века | Архангельская область, Приморский район, остров Малая Муксалма, ул. Малая Муксалма, д. 1 |
| Амбар (изба жилая), XIX век | Архангельская область, Приморский район, остров Малая Муксалма, ул. Малая Муксалма, д. 1 |
| Троицкая спасательная станция: | Архангельская область, Приморский район, остров Анзер, Троицкая спасательная станция |
| Дом жилой, 1874 – 1875 годы |  |
| Часовня в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих радость» (основание), третья четверть XIX века | Архангельская область, Приморский район, остров Анзер, мыс Кеньга |

**Количество объектов культурного наследия, исключенных**

**из состава выявленных объектов культурного наследия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Количество выявленных объектов культурного наследия****(по видам)** | **Всего** | **В том числе включенных в состав выявленных** | **Исключенных из состава выявленных в связи с постановкой на государственную охрану (включением в реестр)** |
| **2013** **год** | **2014** **год** | **2015** **год** | **2013** **год** | **2014** **год** | **2015** **год** |
| 1. | Всего | 85 | 0 | 1 | 84 | 12 | 16[[22]](#footnote-22) | 0 |
| 1.1. | Памятники | 80 | 0 | 1 | 79 | 11 | 14 | 0 |
| 1.2. | Ансамбли | 5 | 0 | 0 | 5 | 1 | 1 | 0 |
| 1.3. | Достопримечательные места | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |

В соответствии с пунктом 14 статьи 16.1 Федерального закона
от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ формирование и ведение перечня выявленных объектов культурного наследия осуществляет региональный орган охраны объектов культурного наследия. В 2015 году проведены следующие мероприятия:

1) распоряжением министерства от 27 января 2015 года № 23-р в перечень выявленных объектов культурного наследия включен объект археологии «Монастырские ледники, XVII – XIX вв.», местонахождение которого: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, южный склон естественного всхолмления за северным фасадом объекта культурного наследия федерального значения «Преображенская гостиница».

Министерством направлены в Министерство культуры Российской Федерации документы для рассмотрения и регистрации в реестре выявленного объекта культурного наследия «Монастырские ледники, XVII – XIX вв.» в качестве объекта культурного наследия федерального значения;

2)  распоряжением министерства от 07 мая 2015 года № 95-р в перечень выявленных объектов культурного наследия включен объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, «Здание бывшей земской станции (Дом Макарьина)», расположенный по адресу: Архангельская область, Вельский район, г. Вельск, ул. Нечаевского, д. 1;

3)  распоряжением министерства от 04 июня 2015 года № 117-р в перечень выявленных объектов культурного наследия включено 74 объекта, расположенных на территории федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»;

4) распоряжением министерства от 17 июня 2015 года № 122-р
в перечень выявленных объектов культурного наследия включены объекты, расположенные на территории архипелагов Новая Земля и Земля Франца-Иосифа:

пять ансамблей и 53 памятника истории и культуры в них;

три памятника истории и культуры вне ансамблей.

Завершено проведение государственной историко-культурной экспертизы объектов, расположенных на территории архипелагов Новая Земля и Земля Франца-Иосифа, и документов, обосновывающих включение данных объектов
в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр).

Министерством направлены в Министерство культуры Российской Федерации документы для рассмотрения и регистрации выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории архипелагов Новая Земля и Земля Франца-Иосифа, в реестре;

5) оформлены 84 учетные карточки выявленных объектов культурного наследия.

В 2015 году министерством продолжена работа по регистрации объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области в реестре.

В течение 2015 года в реестр внесено (зарегистрировано) 412 объектов культурного наследия, или 70,4 процента от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области, зарегистрированных в реестре:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Объекты культурного наследия** |
| **федерального значения** | **регионального значения** |
| Памятники истории и культуры (вне ансамблей) | 26 | 263 |
| Ансамбли | 19 | 5 |
| Памятники истории и культуры (в составе ансамблей) | 79 | 20 |
| Итого | 124 | 288 |

Таким образом, по состоянию на 31 декабря 2015 года в реестре зарегистрировано 585 объектов культурного наследия, или 31,3 процента
от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области:

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего зарегистрировано****объектов культурного наследия** | **В том числе** |
| **федерального** **значения** | **регионального значения** |
| 1 | 2 | 3 |
| 585 | 238 | 347 |

**Сравнительное количество объектов культурного наследия Архангельской области, зарегистрированных в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории**

**и культуры) народов Российской Федерации в 2011 – 2015 гг.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объекты культурного наследия** | **2011 год** | **2012 год** | **2013 год** | **2014 год** | **2015 год** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Всего  | 0 | 114 | 59 | 0 | 412[[23]](#footnote-23) |
| Памятники | 0 | 0 | 59 | 0 | 388 |
| архитектуры | 0 | 0 | 56 | 0 | 379 |
| археологии | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| истории | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| монументального искусства | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| Ансамбли | 0 | 1 | 0 | 0 | 24 |
|  памятники в составе | 0 | 114 | 0 | 0 | 99 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Достопримечательные места | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| градостроительные | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| историко-мемориальные | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| археологические | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Количество объектов культурного наследия федерального значения, зарегистрированных в реестре, по состоянию на 1 января 2016 года – 238, или 52,9 процента от общего количества объектов культурного наследия федерального значения. Количество объектов культурного наследия регионального значения, зарегистрированных в реестре, по состоянию на 1 января 2016 года – 347, или 24,4 процента от общего количества объектов культурного наследия регионального значения.

**2.2. Международные обязательства Российской Федерации**

**в сфере сохранения и использования культурного наследия**

В 2015 году проведена Международная научно-практическая конференция «Кенозерские чтения – 2015» на тему «Заповеданное Кенозерье: природа, культура, человек», организатор – национальный парк «Кенозерский» (Плесецкий район Архангельской области).

**2.3. Музеи и Музейный фонд**

В Архангельской области осуществляют деятельность 27 музеев,
из них учредителем двух музеев является Министерство культуры Российской Федерации: федеральное государственное бюджетное учреждение культуры (далее – ФГБУК) «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы».

Министерство культуры Архангельской области является учредителем 6 государственных музеев областного ведения, имеющих 5 филиалов.
В 2015 году статус государственного музея областного ведения получил Вельский краеведческий музей им. А.Ф. Кулакова.

На территории региона также расположены 13 муниципальных музеев, имеющих 2 филиала.

Число предметов основного фонда в совокупности составляет
575 962 единиц хранения. Экспонировалось в 2015 году 54 825 предметов основного фонда, что составляет 9,5 процента.

В рамках исполнения «майских указов» Президента Российской Федерации музеями Архангельской области актуализирована работа по основным направлениям, в том числе, развитию межмузейного сотрудничества с целью популяризации культурно-исторического наследия. В течение года реализовано 12 выставочных проектов. Примером публикации музейных фондов, исследовательской работы, изучения традиционного северного костюма стал проект «Шапочное знакомство» ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»
и Российского этнографического музея.

Для максимально широкого представления общественности фондовых коллекций музеями Архангельской области в 2015 году реализовано 644[[24]](#footnote-24) выставок и выставочных проектов, которые посетили 930,0 тыс. человек[[25]](#footnote-25).

В 2015 году для привлечения посетителей была организована работа музеев в вечернее и ночное время. В городских округах и муниципальных районах Архангельской области были проведены культурная акция «Ночь музеев» (18 мая), в мероприятиях которой приняли участие более 10 тысяч жителей Архангельской области, и «Ночь искусств» (3 ноября), в которой приняли участие свыше 13 тыс. человек.

В 2015 году состав участников акций был расширен. Так, в «Ночи искусств» приняли участие 52 учреждения культуры Архангельской области, в том числе автономная некоммерческая организация «Художественный салон-галерея», Архангельское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Союз художников России», состоялось
315 мероприятий. Их цель – привлечение в учреждения культуры, к занятию творчеством широкого круга посетителей.

В 2015 году в государственных музеях Архангельской области
и муниципальных музеях муниципальных образований Архангельской области (далее – музеи Архангельской области) были организованы различные экскурсионные программы и мероприятия для детей.

Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях
и выставочных проектах, увеличилась в среднем на 30 процентов, общая численность участников образовательных программ возросла до 55 777 человек.

Для привлечения взрослых посетителей организована работа клуба «Горожанка» при ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера».

В 2015 году реализованы следующие значимые мероприятия и проекты:

при поддержке Министерства культуры Российской Федерации осуществлен масштабный передвижной выставочный проект государственного музея-заповедника «Петергоф» – открытие выставки «Первая мировая. Петергоф. Прелюдия трагедии» в ГБУК Архангельской области «Архангельский краеведческий музей»;

открыты два зала постоянной исторической экспозиции в ГБУК Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» (автор научной концепции И.В.Онучина, художественный проект – закрытое акционерное общество «Раритет», художник И.Я.  Силин): «Древности», где представлена музейная археологическая коллекция, создана диорама древнего поселения эпохи мезолита; «История», представляющая предметы XII – XIX вв. (документы, коллекция оружия, клад серебряных монет, подвеска с изображением родового княжеского знака Рюриковичей
и многое др.), макет Каргопольской крепости и реплика на плоскодонное судно ушкуй, которая помогает понять способ перехода по волоку;

в рамках 95-летия со дня основания Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея состоялись открытие музейной выставки «Народные росписи Каргополья», презентация книги «Каргопольское путешествие. Семь маршрутов с Каргопольским историко-архитектурным
и художественным музеем» и международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы изучения и сохранения архитектурно-градостроительного наследия исторических поселений»;

продолжена реализация совместного проекта ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» и Государственного Русского музея «Онлайн-лекции Русского музея» и проведен музейно-образовательный семинар «Работа
с посетителями и расширение музейной аудитории»;

в рамках V международного форума «Во славу Флота и Отечества!»
в ГБУК Архангельской области «Северный морской музей» состоялось открытие передвижной выставки «Юнги огненных лет» и выставки «Великая Отечественная война в Арктике».

В 2015 году 55-летие образования отметил ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера». Музей обладает богатейшим собранием произведений русского
и зарубежного искусства XVIII – XX века (более 30 тыс. единиц хранения)
и является центром современного искусства Архангельской области.
В 2015 году открыта новая постоянная экспозиция в музее художественного освоения Арктики, посвященная выдающемуся русскому художнику
А.А. Борисову и представляющая 136 живописных произведений художника, мемориальные предметы и предметы быта конца Х1Х – начала ХХ вв.

ГБУК Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный
и художественный музей» является организатором единственного в России зимнего фестиваля колокольного искусства «Хрустальные звоны» в городе Каргополе, имеющем статус «историческое поселение».

В 2015 году музей народных промыслов и ремесел Приморья
(с. Уйма, Приморский район) признан одним из шести лучших учреждений культуры Архангельской области.

**2.4. Архивы и Архивный фонд**

В 2015 году деятельность архивной службы Архангельской области осуществлялась агентством по делам архивов Архангельской области, была направлена на реализацию законодательства Российской Федерации
и законодательства Архангельской области об архивном деле, обеспечение стабильной работы архивов, организацию представления государственных
и муниципальных услуг в сфере архивного дела, повышению безопасности архивных фондов.

Приоритетными направлениями деятельности архивов являлись обеспечение сохранности, учет, комплектование и использование архивных документов, применение современных информационных технологий в архивной отрасли.

**2.5. Библиотечная деятельность**

В Архангельской области сформирована и функционирует система информационно-библиотечного обслуживания населения Архангельской области. Она включает 3 государственных библиотеки, 25 муниципальных библиотек со статусом юридического лица и 370 филиалов.

В 2015 году библиотечная сеть Архангельской области увеличилась
на 10 единиц. Увеличение произошло за счет включения в библиотечную сеть библиотек, находившихся ранее в структуре культурно-досуговых учреждений. Закрытие публичных (общедоступных) библиотек не зафиксировано.

Центральным звеном библиотечной системы является Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова, которая имеет статус центральной библиотеки Архангельской области. Формирует условия для обеспечения равного доступа к библиотечным ресурсам и услугам жителей Архангельской области и реализации их прав на доступ
к информации и образованию, сохраняет документальное наследие Архангельской области как часть национального культурного достояния России, поддерживает целостность областного библиотечно-информационного пространства и сетевой характер библиотечной деятельности, обеспечивает модернизацию технологий и методов работы сети библиотек.

В 2015 году в Архангельской областной научной библиотеке имени Н.А. Добролюбова открыта новая экспозиция «Чистая книга», посвященная 95-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова, выдающегося русского писателя, уроженца Архангельской области[[26]](#footnote-26); проведены мероприятия в рамках Года литературы в Архангельской области.

Библиотечным центром, курирующим работу с детской аудиторией, является ГБУК Архангельской области «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара» (далее – библиотека имени А.П. Гайдара). Она внедряет инновационные формы работы с книгой (например, волонтерское движение), проводит творческие конкурсы, встречи с детскими писателями.

Библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями зрения обеспечивает ГБУК Архангельской области «Архангельская областная специальная библиотека», имеющая сеть действующих пунктов библиотечного обслуживания незрячих пользователей в муниципальных образованиях Архангельской области и в Ненецком автономном округе.

Помимо этого, в Архангельской области создана сеть центров общественного доступа к сервисам электронного правительства и социально значимой информации на базе 144 общедоступных (публичных) библиотек.
Традиционным стало проведение Дня гражданина информационного общества на базе Архангельской областной научной библиотеки имени
Н.А. Добролюбова – перспективная коммуникационная и деловая площадка, позволяющая расширить представление пользователей о возможностях получения услуг в электронном виде, в том числе в сфере культуры.

В Архангельской области ведется сводный электронный каталог библиотек Архангельской области, в который включено 477,0 тыс. библиографических записей.

Формируется портал в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – портал в сети «Интернет») «Все библиотеки Архангельской области» Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова – единая точка доступа к электронным ресурсам и услугам общедоступных библиотек Архангельской области, профессиональная коммуникационная площадка библиотечного сообщества.

Продолжение процессов модернизации библиотечного обслуживания
в Архангельской области связано с внедрением современных сетевых технологий обслуживания пользователей, в том числе в режиме удаленного доступа, оцифровкой библиотечных фондов, особенно краеведческого сегмента, созданием комфортных условий пребывания в библиотеках, что требует финансовых вложений из федерального, областного и местного бюджетов.

**2.6. Нематериальное культурное наследие**

В Архангельской области работает 6 организаций, занимающихся изготовлением изделий народно-художественных промыслов (далее – НХП), традиционно бытовавших на территории Архангельской области, из них крупнейшие – закрытое акционерное общество «Беломорские узоры», общество с ограниченной ответственностью «Декор Севера».

В Архангельской области трудятся более 1300 мастеров, из них 8 – члены Союза художников России, 103 имеют звание «Народный мастер Архангельской области». Осуществляется постоянное взаимодействие
с региональной общественной организацией «Народные мастера декоративно-прикладного искусства Архангельской области».

Ежегодно предусматривается целевое финансирование участия организаций и индивидуально работающих мастеров во Всероссийских выставках НХП, проводимых ассоциацией «Народные художественные промыслы России», а также Правительством города Москвы.

В муниципальных образованиях Архангельской области работает
13 домов народных ремесел и центров традиционной народной культуры.
В городе Каргополе создан частный музей мастеров Шевелевых
и каргопольской глиняной игрушки.

Свыше 20 лет при софинансировании из средств областного бюджета
в городе Каргополе проводится праздник народных мастеров России,
в рамках которого организуются научные и учебные мероприятия.

Ежегодно на территории Архангельской области проводится более
200 значимых народных праздников, конкурсов и фестивалей народного творчества.

В 2015 году впервые при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)» в с. Карпогоры Пинежского района проведен
VI съезд народных мастеров и специалистов по традиционной народной культуре. В мероприятиях съезда приняли участие 282 человека из Каргопольского, Мезенского, Плесецкого, Пинежского, Приморского, Устьянского, Холмогорского районов, городов Новодвинска, Северодвинска, Архангельска, Череповца, Москвы, Санкт-Петербурга, а также из Ненецкого автономного округа.

С 2011 года ежегодно при поддержке Правительства Архангельской области реализуется региональный проект «Созвездие северных фестивалей», образующий на конкурсной основе фестивальный календарь самых ярких культурных событий (12 – 16 мероприятий) в муниципальных образованиях Архангельской области. В 2015 году проведено 13 фестивалей,

на реализацию которых выделено 2 150,0 тыс. рублей из средств областного бюджета. Мероприятия посетили более 193 тысяч человек.

Организована работа учреждений культуры, основой деятельности которых является сохранение нематериального культурного наследия.

В Архангельской области базовыми организациями, осуществляющими деятельность по сохранению и популяризации традиционной народной культуры, являются ГБУК Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор», на базе которого проходит активная концертная, фестивальная и методическая работа, а также созданное в 2013 году ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества».

Следует отметить, что в Архангельской области собиранием, систематизацией и публикациями фольклора с 1995 года и до настоящего времени занимается Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера, действующий на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова».

**2.7. Межнациональные отношения** **и этнокультурное**

**развитие народов Российской Федерации**

В структуре ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества» создан отдел, курирующий культурную деятельность и самодеятельное художественное творчество в сфере межнациональных отношений.

Проведены концерты и праздничные мероприятия, приуроченные
к Дню славянской письменности и культуры (24 мая) и Дню народного единства (4 ноября).

Реализован социальный проект «Вместе с книгой к миру и согласию: молодежное читательское жюри», направленный на снижение межнациональной напряженности и воспитание этнической толерантности у молодежи Архангельской области с помощью книги и чтения. Участниками проекта стали 30 общедоступных библиотек в городах и районах Архангельской области.

**Раздел 3. Профессиональная творческая деятельность**

**3.1. Исполнительские искусства Российской Федерации**

**3.1.1. Театральная деятельность**

Театральную и концертную деятельность в Архангельской области осуществляют три государственных и два муниципальных театра, три концертных учреждения.

В 2015 году театральными и концертными учреждениями осуществлена реализация культурных программ международного, всероссийского межрегионального характера, таких как фестиваль народного творчества «Маргаритинские смотрины», международный музыкально-театральный фестиваль «Европейская весна», XXI Международный фестиваль уличных театров, фестиваль «Похвала органу». Эти значимые культурные события способствовали дальнейшему продвижению положительного образа Архангельской области в России и за рубежом.

В 2015 году театрально-концертными организациями активно развивалась гастрольная деятельность.

1)  ГБУК Архангельской области Архангельский театр драмы
им. М.В. Ломоносова»:

гастрольная поездка в Москву, показ спектакля «Царь Эдип. Прозрение» и «Морожены песни о счастье» на сцене Центра драматургии
и режиссуры.

Традиционными остаются гастрольные поездки по Архангельской области (города Новодвинск и Северодвинск, Приморский район);

2) ГБУК Архангельской области «Архангельский молодежный театр»:

в июне принял участие во Всероссийском пушкинском празднике поэзии;

гастроли в город Вельск, показ спектаклей «Клочки по закоулочкам» Г. Остера и «Шикарная свадьба» Р. Хоудона;

3)  государственное автономное учреждение культуры Архангельской (далее – ГАУК Архангельской области) «Архангельский театр кукол»:

на сцене Московского муниципального театра кукол зрителям были показаны спектакли «Медвежонок Рим-тим-ти» для детей, и «Хамлет, датский принц» для взрослых зрителей;

гастроли по Архангельской области: города Онега, Котлас и Коряжма, село Красноборск со спектаклем «Лягушиный король»;

4)  ГБУК Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор»:

гастрольный тур в Уральском регионе (города Уфа, Челябинск, Екатеринбург, Оренбург, Оренбургская область), в Кировской области (город Орлов), в Вологодской области (города Великий Устюг, Красавино);

в рамках Московского Пасхального фестиваля гастроли состоялись
в городах Вологде, Ярославле, Старица Тверской области, Москве (на юбилее Поморского землячества), Санкт-Петербурге, городах Курске, Харовске Вологодской области, Карачеве Брянской области, Алексеевке Белгородской области, Ростове Ярославской области;

5)  ГБУК Архангельской области «Архангельский государственный камерный оркестр»:

в течение года оркестр гастролировал по территории Архангельской области: города Вельск, Котлас и Онега, поселки Коноша и Няндома, всего 15 мероприятий.

Перечень наиболее интересных спектаклей, концертов, фестивалей, программ и проектов за 2015 год:

1) ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова»:

«Миленький ты мой» – лирическая комедия по пьесе А. Медведева;

к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне спектакли по произведениям А. Твардовского «Василий Теркин»: «Василий Теркин»
и «Теркин на том свете». Спектакль создан молодым режиссером
А. Ермилышевым для юного зрителя на основе классической «Книги про бойца» – нефальшивого рассказа о русском человеке на Великой Отечественной войне;

«А зори здесь тихие…» – драма по повести Б. Васильева;

«Варшавская мелодия» – лирическая драма по пьесе Л. Зорина. Самостоятельная работа актеров Александра Дубинина и Нины Няниковой под художественным руководством главного режиссера А.Тимошенко;

«О театре и не только» – студенческая работа учащихся 4-го курса Ярославского театрального института;

«Скупой» – комедия по пьесе Ж.Б. Мольера;

«Царевна-лягушка» – сказка по мотивам русской народной сказки
на основной сцене. Сказочное музыкальное представление с применением видео-cистемы 3D;

«Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» – по мотивам сказки Д. Харриса;

«Волшебник изумрудного города», режиссер А. Кичик;

показ спектаклей «За двумя зайцами», «Принцесса Турандот», «Корсиканка», «Волшебная флейта» в рамках обменных гастролей
с Вологодским драматическим театром.

27 марта в Международный День театра впервые был открыт оборудованный театральный музей, который работает перед каждым показом спектаклей и во время антрактов.

«Время добра» – совместный социальный проект театра драмы
и общественной организации «Время добра», основой задачей которого стало создание и прокат детского спектакля «Волшебник изумрудного города»
(по пьесе А. Волкова) с участием профессиональных актеров и детей
с ограниченными возможностями.

Акция «Доступный театр» проводилась третий год и стала доброй традицией накануне закрытия сезона – билеты по сниженным ценам
на спектакли, сформированный с учетом пожеланий зрителей репертуар.

В ноябре совместно с союзом театральных деятелей Архангельской области театр провел VII областной фестиваль театрального искусства «Ваш выход!..»;

2) ГБУК Архангельской области «Архангельский молодежный театр»:

«Старший сын», постановка М. Егорова (Москва);

«У Войны не женское лицо», постановка М. Михайлова (Санкт-Петербург);

«Пираньи. Дневник 12-летнего», постановка М. Соколова (город Пермь);

«Страстотерпцы», постановка В. Панова;

«Вальпургиева ночь», постановка И. Сакаева (Санкт-Петербург);

«Загадка курочки Рябы», постановка М. Михайлова (Санкт-Петербург);

«Винни-Пух и все-все-все», постановка М. Михайлова (Санкт-Петербург).

Совместно с министерством культуры Архангельской области
и министерством образования и науки Архангельской области театр провел акцию «Литературные опыты Молодежного театра», посвященную Году литературы;

3) ГАУК Архангельской области «Архангельский театр кукол»:

«Лягушиный король», режиссер-постановщик заслуженный деятель искусств Российской Федерации Д.А. Лохов;

«Как Зоки Баду доставали», режиссер-постановщик заслуженная артистка Российской Федерации Н.В. Туманова;

участие в проекте «Традиционный театр кукол» в Российском этнографическом музее, Санкт-Петербург, в январе 2015 года со спектаклем для взрослых зрителей «Вертеп»;

4) муниципальное бюджетное учреждение культуры (далее – МБУК) «Северодвинский драматический театр»:

«Небесный тихоход» – музыкальная комедия, режиссер И. Ларин (Санкт-Петербург);

«Мертвые души» по пьесе Н.В. Гоголя, режиссер А. Гришинкевич (Республика Беларусь);

«Родион и Сонечка» по мотивам пьесы Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», режиссер Ю. Карельская;

«Аделаида и любовь», режиссер А. Лобанов;

«Моя прекрасная леди» – мюзикл по пьесе Б. Шоу, режиссер И. Ларин (Санкт-Петербург);

«Приключения Банифация», режиссер В. Карпов (город Пенза);

«Про кота и про любовь», по мотивам сказки Ш. Перо «Кот в сапогах», режиссер С.В. Коськин;

«Чтобы не было забыто то, что было на войне», самостоятельная работа группы актеров театра»;

5) МБУК «Котласский драматический театр»:

«Блажь» – мелодрама по произведению писателя А.Н. Островского, режиссер Владимир Коломак (главный режиссер Вышневолоцкого областного драматического театра);

«Айседора» – моноспектакль, режиссер-постановщик Наталья Шибалова;

«Чемоданное настроение» – сказка-игра по пьесе А. Богачевой, режиссер Наталья Шибалова;

проект «Сохрани мою речь…», посвященный 125-летию со дня рождения О. Мандельштама.

**3.1.2. Концертная деятельность. Музыкальные фестивали и конкурсы**

В 2015 году наиболее значимые мероприятия организовали:

1) ГБУК Архангельской области «Поморская филармония»:

XXIV Международный фестиваль органной музыки «Похвала органу»,

фестиваль искусств «Зимушка-зима», международный фестиваль камерной музыки «Белые ночи», X Юбилейный международный фестиваль «Архангельск-блюз», V Международный фестиваль новой джазовой музыки и современного искусства «Фестиваль Владимира Резицкого», Первый международный фестиваль хорового исполнительства «Северные хоровые ассамблеи», международный музыкальный проект «Трио в трио», фьюжн-проект «Инструмент-оркестр»;

филармонический салон «Гостиный двор» – совместный проект ГБУК Архангельской области «Поморская филармония» и ГБУК Архангельской области «Архангельский краеведческий музей»;

2)  ГБУК Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор»:

в ноябре организован и проведен ХV межрегиональный фольклорный фестиваль-конкурс имени А.Я. Колотиловой, в котором приняли участие
16 коллективов из Архангельска и области и 4 коллектива из Северо-западного региона России. В рамках фестиваля состоялась конкурсная программа, гала-концерт и круглый стол для руководителей коллективов «Сегодня и завтра в современной фольклористике» с участием П. А. Сорокина, заведующего отделом народной культуры государственного Российского Дома народного творчества (Москва).

В 2015 году в муниципальных образованиях области дано 46 концертов,
в том числе в городах Северодвинске, Онеге, Вельске, Шенкурске,
в Вельском, Верхнетоемском, Котласском, Красноборском, Пинежском, Приморском, Устьянском и Холмогорском районах.

Проведено 85 мероприятий разнообразных форм для детей и родителей с детьми: в рамках Года литературы в Российской Федерации – театрализованные представления по мотивам русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «По щучьему велению или чудеса в решете»; театрализованные концертно-игровые программы «Масленичные забавы», «Как у летних у ворот игровой хоровод», концертно-познавательная программа «На деревенской улице музыканты собрались». Совместно
с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования муниципального образования «Город Архангельск» «Центр дополнительного образования «Контакт» проведен городской открытый конкурс детского народного творчества «Забавушки», в котором приняли участие детские коллективы из муниципальных образований Архангельской области.

В 2015 году ГБУК Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» присуждена Премия
М.В. Ломоносова за сохранение и развитие северной культуры, народных традиций и пропаганды наследия М.В. Ломоносова. Коллектив стал обладателем общественной награды Архангельской области «Достояние Севера», а художественный руководитель Светлана Конопьяновна Игнатьева награждена Почетным серебряным орденом «Общественное признание»;

3)  ГБУК Архангельской области «Архангельский государственный камерный оркестр»:

в июне организована Летняя музыкальная академия в городе Котласе;

в течении года гастроли по территории Архангельской области: города Няндома, Вельск, Котлас, Онега, пос. Коноша, всего 15 мероприятий.

Количество концертов на выезде увеличилось на 0,3 процента. Средняя посещаемость зрителей на одном мероприятии увеличилась на 17,1 процента и составила 320,2 человека.

**3.1.3. Цирковая деятельность**

В Архангельской области цирковая деятельность отсутствует.

**3.2. Изобразительное искусство и архитектура**

В Архангельской области действует 5 выставочных залов в городах Архангельске, Северодвинске, Котласе, в том числе – 4 специализированных: выставочные залы Архангельского регионального отделения Всероссийской творческой организации «Союз художников России», автономной некоммерческой организации «Художественный салон-галерея», Архангельского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38), ГБУК АО «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», выставочный зал «Сказка» (г. Котлас, ул. Виноградова, д. 22).

В течение 2015 года в них было проведено 287 выставок, которые посетили 649 800 человек.

Наибольший интерес вызвали выставки, посвященные 80-летию образования Архангельского регионального отделения Всероссийской творческой организации «Союз художников России»:

1) Первая и Вторая юбилейные выставки под общим названием «Начало. 1930-е – 1950-е», на которых представлены около 70 живописных
и графических работ художников старшего поколения, стоявших у истоков создания Союза: Степана Писахова, Германа Кононова, Виктора Постникова, Виктора Преображенского, Алексея Румянцева, Дмитрия Ширяева, Дмитрия Свешникова и многих других;

2) персональные выставки:

«Всеволод Видякин. Живопись» – ретроспективная выставка, около 100 акварельных и живописных произведений заслуженного художника Российской Федерации;

«Этот город стал мне родным. Архангельск Михаила Баранчеева» – выставка, приуроченная к 95-летию со дня его рождения. М.С. Баранчеева. Выставка подготовлена отделом Городской художественной культуры
в рамках долгосрочного проекта «Архангельская Атлантида. Путешествие
в прошлое», который связан с темой «Художник и город»;

«Владимир Трещев» – к 75-летию со дня рождения художника;

«Лидия Колобова. 5-летие» – к 60-летию со дня рождения художника. Представлены основные произведения живописи, созданные за последние пять лет;

«Свет Севера» – выставка северодвинского художника Юрия Ломкова. Это первая персональная выставка художника, около 100 акварельных пейзажей Русского Севера.

Состоялся международный форум «Современное искусство на Европейском Севере» (сентябрь, город Архангельск), организаторы – Архангельское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (далее – АРО «Союз художников России»), Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова – первый международный форум, посвященный современному искусству
в городе Архангельске с участниками из Архангельской области, субъектов Российской Федерации, зарубежных стран. Организован при финансовой поддержке Минкультуры России. Программа включала презентации, концерты, мастер-классы, открытия выставок и обсуждения. Итогом форума стало установление длительных связей и реализация совместных проектов
с участием деятелей культуры Архангельской области. Проанонсирован совместный проект Норвежской галереи современного искусства «Small Projects» и АРО «Союз художников России», ноябрь.

За 2015 год в г. Архангельске создано три произведения монументального искусства – скульптурные композиции архангельского художника С. Сюхина «Участникам Северных конвоев 1941 – 1945 гг.», «Жителям военного Архангельска 1941 – 1945 годов» и скульптурный портрет знаменитого литературного персонажа Козьмы Пруткова (материал – металл).

**3.3. Кинематограф**

В Архангельской области наблюдается постепенный переход кинопроката в частный сектор. По состоянию на 31 декабря 2015 года
в Архангельской области работают 6 муниципальных кинотеатров, государственных кинозалов – 0. Продолжены мероприятия по переходу кинопроката на аналоговые системы, установке 3D аппаратуры.

За счет средств федерального и областного бюджетов создан документальный фильм о Сергее Сметанине «Поморский гармонист» производства студии «Поморфильм» и Поморского культурного фонда «Берегиня».

В 2015 году в Архангельской области на трех площадках прошли кинопоказы в рамках 35 Международного студенческого фестиваля, организованного Всероссийским государственным институтом кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва). Архангельская область впервые участвовала
в таком масштабном событии. Всего было представлено 42 работы молодых режиссеров, посетителей – более 3 тыс. человек.

**3.4. Литературное творчество**

2015 год – Год литературы в Российской Федерации на территории Архангельской области прошел с большим размахом. Утвержден Губернатором Архангельской области и успешно реализован региональный план мероприятий Года литературы. Проведено более 3,5 тыс. мероприятий, которые посетили свыше 75 тысяч человек. Все это позволило Году литературы «выйти» за пределы библиотек, читальных залов, привлечь внимание к книге и литературному творчеству, пробудить общественную инициативу.

2015 год – год 80-летия образования Архангельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России». В настоящее время в организации насчитывается 52 члена. Состоялся Первый съезд писателей и самодеятельных авторов Архангельской области, который позволил объединить писателей и поэтов на новой профессиональной площадке, оценить литературный творческий потенциал региона, обозначить проблемы и направления развития. Проведены встречи писателей с населением, творческие конкурсы, акции и многое другое.

Год литературы в Российской Федерации прошел под знаком 95-летия со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова – нашего земляка, уроженца деревни Веркола Пинежского района. При активном участии общественности прошли юбилейные мероприятия; поддержана Грантом Президента Российской Федерации и открыта экспозиция «Чистая книга» в Архангельской областной научной библиотеке имени Н.А. Добролюбова; на родине писателя прошла конференция «Пророк судьбы» и фестиваль народного творчества «Веркольские первоцветы»; издана книга вдовы писателя Л.В. Крутиковой-Абрамовой «В поисках истины. Воспоминания и размышления о прожитой жизни». Губернатором Архангельской области И.А. Орловым лично вручен почетный знак «За заслуги перед Архангельской областью» Л.В. Крутиковой-Абрамовой.

В 2015 году при непосредственной поддержке Губернатора Архангельской области И.А. Орлова с привлечением финансовых средств областного и местного бюджетов, частных инвестиций в деревне Норинская Коношского района Архангельской области открыт единственный в России дом-музей писателя И. Бродского, лауреата Нобелевской премии. Совместно с учреждениями культуры и образования Санкт-Петербурга проведен литературный фестиваль «Петербургский сезон в Норинской» (25 сентября – 21 ноября), связавший место рождения и место ссылки поэта. Разработан
и открыт новый туристский маршрут «Деревня, которая вдохновляет».
В рамках гранта Министерства культуры Российской Федерации в Коношской районной библиотеке, носящей имя поэта, создано современное музейно-выставочное пространство «Иосиф Бродский в Норинской».

Осуществлена поддержка творческих общественных организаций
в части литературного творчества. Архангельскому региональному отделению Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (далее – АРО «Союз писателей России») выдан грант по проведение Первого съезда писателей и самодеятельных авторов. Стипендия министерства присуждена писателю, директору Литературного музея в Архангельске Борису Егорову на издание рукописных дневников известного самобытного северного писателя Бориса Шергина.

На книжном рынке Архангельской области представлены издания местных типографий и издающих организаций: более 770 изданий художественной, научно-популярной, научной и учебной литературы, каталогов, календарей, компакт-дисков, 162 названия газет и 32 журнала.

**3.5. Деятельность профессиональных творческих союзов**

Пять региональных отделений творческих союзов Российской Федерации объединяет 572 деятелей искусств Архангельской области, в том числе:

АРО «Союз художников России» – 84 чел.;

АРО «Союз писателей России» – 52 чел.;

Архангельская региональное отделение «Союз журналистов России» – 257 чел.;

Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» – 108 чел.;

Архангельский филиал Союза фотохудожников России – 71 чел.

В Архангельской области работают 1 Народный художник России,
10 Заслуженных художников Российской Федерации, 293 Заслуженных работника культуры Российской Федерации, 107 Народных мастеров,
4 Заслуженных деятеля искусств Российской Федерации, 2 Народных артиста Российской Федерации, 63 Заслуженных артиста Российской Федерации.

**Раздел 4. Социально-культурная деятельность**

**4.1. Народная художественная культура и любительское творчество**

В Архангельской области созданы и функционируют 150 культурно-досуговых учреждений, в том числе 1 – областного уровня, 149 – муниципального; 3916 клубов и объединений по интересам, в которых занимаются 47 274 человека. Из них 2860 клубных формирований самодеятельного народного творчества и 832 любительских коллективов,
в том числе 547 – хоровых, 764 – хореографических, 372 – театральных, всего участников клубных формирований – 33 794 человека.

ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества» создано
в 2013 году; основные направления деятельности – развитие народного творчества, информационно-методическая деятельность, организация фестивалей и праздников, в том числе международного, регионального
и межмуниципального уровней. В 2015 году учреждением проведено
109 культурно-массовых мероприятий, из них 77 культурно-досуговые мероприятия, в том числе для детей и молодежи, информационно- просветительские мероприятия, мероприятия для социальных групп, инвалидов.

Областная культурно-патриотическая киноакция «Прошлых лет военные года». В основе акции показ 7 фильмов архангельских режиссеров
и журналистов. В рамках акции проведено 635 мероприятий. Общее количество зрителей – более 13 371, из них детей и молодежи – более 11 252. В рамках акции для ветеранов и тружеников тыла проведено более
105 мероприятий, которые посетили 730 человек.

Областная культурно-патриотическая акция «Фронтовой идет концерт». В рамках акции сформировано более 107 фронтовых бригад, общее количество участников – более 5986, из них детей и молодежи – более 1657. Мероприятия посмотрели более 9000 зрителей. В рамках акции для ветеранов и тружеников тыла было проведено 129 мероприятий, которые посетили 2143 человека.

Историко-патриотическая ассамблея хоровых коллективов «Музыка Победы» 6 – 7 февраля 2015 года в г. Архангельске. В мероприятии приняли участие 32 хоровых коллектива (из них 5 детских) из 7 районов Архангельской области (630 человек, из них 152 – дети).

IV фестиваль духовой музыки «Дирекцион-Норд», посвященный
70-летию Победы в Великой Отечественной войне и празднованию дня Военно-Морского флота, 24 – 26 июля 2015 года. В фестивале приняли участие 7 духовых оркестров из городов Кирова, Орла и районов Архангельской области. Традиционно участники фестиваля подготовили программу для сводного духового оркестра, состав сводного оркестра –
93 человека. Всего мероприятие посетили около 14 000 архангелогородцев.

24 мая состоялся праздничный концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры. В мероприятии приняли участие хоровые коллективы – победители хоровой ассамблеи «Музыка Победы». В сводный хор вошли 12 хоров из 5 муниципальных образований Архангельской области, общее количество участников 232 человека, среди них – академические, любительские хоры, детские хоры, народные и фольклорные, любительские и профессиональные коллективы, а также хоры ветеранов.

IV Большой Пасхальный фестиваль состоялся в Архангельской области 12 – 26 апреля 2015 года. В афишу фестиваля вошли 10 мероприятий
в городах Архангельске и Северодвинске, Виноградовском и Холмогорском районах. Мероприятия фестиваля посетили более 4000 тысяч зрителей.

XIII областной фестиваль народных театров и театральных коллективов «Театральные встречи» 26 – 29 марта 2015 года, г. Новодвинск. В фестивале приняли участие 8 народных и образцовых театров из городов Архангельска, Северодвинска, Онеги, Шенкурска, Вельска, Каргополя, Коряжмы, а также из Ленского, Виноградовского, Устьянского районов.

24 июня 2015 года в г. Архангельске состоялся гала-концерт международного фестиваля гармони «Сметанинские встречи», в котором приняли участие гармонисты из Франции, Германии, гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Краснодара, Мирного, Шенкурска, Архангельска
и Республики Мордовия.

Фестиваль «Маргаритинские смотрины», проведенный в сентябре
2015 года г. Архангельске, был посвящен 100-летию Государственного Российского Дома народного творчества.

Ярким примером межмуниципального культурного сотрудничества
в 2015 году стал проект Правительства Архангельской области «Созвездие Северных фестивалей», объединивший 13 муниципальных образований Архангельской области.

**4.2. Организация социально-культурной деятельности граждан Российской Федерации: деятельность клубных учреждений, многофункциональных культурных центров, мобильных многофункциональных центров и др.**

В сравнении с 2014 годом количество клубных формирований Архангельской области увеличилось на 132 единицы, количество участников – на 1858 тыс. человек. 157 творческих любительских коллективов имеют почетное звание «народный», «образцовый», два коллектива имеют звание «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации»: театр фольклора «Радеюшка» (ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества») и Новодвинский народный театр.

Звание «Народный самодеятельный коллектив» имеет 91 коллектив
по следующим жанрам:

народные и фольклорные хоры – 47 коллективов;

академические хоры и ансамбли – 15 коллективов;

эстрадные ансамбли – 3 коллектива;

инструментальные коллективы – 10 коллективов;

театральные коллективы – 12 коллективов;

изобразительное и декоративно-прикладное искусство – 4 коллектива.

Звание «Образцовый художественный коллектив» имеют 66 коллективов по следующим жанрам:

хореографические коллективы – 32 коллектива;

цирковые студии – 3 коллектива;

народные и фольклорные хоры – 5 коллективов;

академические хоры, ансамбли, студии – 3 коллектива;

эстрадные ансамбли – 11 коллективов;

инструментальные коллективы – 4 коллектива;

театральные коллективы – 3 коллектива;

изобразительное и декоративно-прикладное искусство – 5 коллективов.

В 2015 году в Архангельской области проведено 62 574 культурно-массовых мероприятия, из них 37 467 – платных. Количество посетителей данных мероприятий составило 1 266 820. Для детей и молодежи проведено 39 876 мероприятий.

Народные коллективы были представлены на следующих фестивалях
и форумах в России и за рубежом:

Архангельская хоровая капелла приняла участие в Открытом фестивале-конкурсе духовной музыки «Петровские Дни» в Духовно-просветительском центре Серафима Вырицкого в Санкт-Петербурге. В рамках фестиваля организовано 3 концертных программы. Коллектив награжден дипломом участника;

ансамбль народной песни «Субботея» МБОУ ДО «Детская школа искусств» (пос. Шалакуша) представил Архангельскую область на молодежных Дельфийских играх;

коллектив ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества» образцовый ансамбль «Россиянка» принял участие в I международном фестивале «Кружево танца» и IX международном фестивале – конкурсе хореографического искусства «Pari-grand» (Санкт-Петербург);

театр фольклора «Радеюшка» ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества» принял участие в фестивале городов воинской славы
(г. Псков).

**Раздел 5. Информационные ресурсы культуры**

**5.1. Информатизация учреждений культуры.**

**Оцифровка культурного наследия**

Задача обеспечения доступности к культурным ценностям путем информатизации отрасли (создание электронных библиотек, виртуальных музеев, размещение в сети «Интернет» спектаклей, концертов, музейных выставок) является одной из приоритетов, установленных «дорожной картой» министерства культуры Архангельской области.

Официальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт в сети «Интернет») имеют все государственные учреждения культуры, 100 процентов театров, 84,2 процента музеев;
71,6 процента государственных и муниципальных библиотек подключены
к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

В 2015 году открыт информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» в ГБУК АО «Сольвычегодский историко-художественный музей», реализующий идею доступности для широкой аудитории памятников и коллекций не только Государственного Русского музея, но и других музеев – участников проекта.

В рамках мероприятия пункта 2.7 «Подключение муниципальных общедоступных библиотек к сети «Интернет» и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки» государственной программы «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)» за счет средств федерального бюджета в размере 637,9 тыс. рублей и средств местного бюджета в объеме 348,5 тыс. рублей проведены мероприятия в 15 муниципальных общедоступных библиотеках из 6 муниципальных образований Архангельской области.

Внедрен интерактивный мобильный программно-технический комплекс учебно-игровой сенсорный терминал «Волшебный экран» для отдела обслуживания дошкольников ГБУК Архангельской области «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара».

Продолжается работа по формированию электронных каталогов и баз данных музейных и библиотечных фондов, памятников в Архангельской области, позволяющих обеспечить учет и информационный доступ
к культурному наследию Архангельской области. В электронные каталоги муниципальных и государственных музеев Архангельской области включено 355 719 музейных предметов (61,8 процента основного фонда[[27]](#footnote-27)), в том числе в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации – 98 464. В сводный электронный каталог библиотек Архангельской области включено 477,0 тыс. библиографических записей, в региональную базу данных «Памятники истории и культуры Архангельской области» – 1530 записей.

По состоянию на 31 декабря 2015 года доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда составила 12,8 процента. Количество оцифрованных документов библиотечного фонда составило 17 257 единиц.

Формируются новые электронные ресурсы, повышающие доступность историко-культурного наследия региона. В сети «Интернет» опубликовано более 20 виртуальных музейных экспозиций, выставок, туров, в том числе,
с использованием 3-D технологий (государственные бюджетные учреждения культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей», «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», «Северный морской музей», «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей», «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова», «Поморская филармония», «Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова», «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара», ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»).

Музейные коллекции Архангельской области интегрируются в формат сводных электронных каталогов. Открыты для доступа в сети «Интернет» коллекции «Виртуальная ризница Соловецкого монастыря» (www.riznica-solovky.ru/) и «Резное дерево Поморья» (www.kraeved29.ru/resources/rdp/), представляющие 740 оцифрованных предметов из фондов четырех государственных музеев Архангельской области.

Организованы регулярные прямые трансляции спектаклей и мероприятий государственных театрально-концертных учреждений на телеканале «АТК» для жителей города Архангельска.

**5.2. Национальная электронная библиотека**

По состоянию на 31 декабря 2015 года в Архангельской области создано две точки доступа к Национальной Электронной библиотеке: в ГБУК Архангельской области «Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова» и центральной библиотеке им. Н.В. Гоголя муниципального бюджетного учреждения «Муниципальная библиотечная система» муниципального образования «Северодвинск».

**5.3. Представление культуры в сети Интернет и в СМИ**

Информационную среду сферы культуры Архангельской области отличает несколько ключевых характеристик:

формирование единого информационного пространства сферы культуры Архангельской области на платформе государственной информационной системы Архангельской области «Культура Архангельской области»;

расширение спектра услуг учреждений культуры в сети «Интернет»,
в том числе с использованием социальных сетей;

развитие электронных ресурсов в сфере культуры Архангельской области, в том числе с возможностями дистанционного доступа к ним.

В соответствии с постановлением Правительства Архангельской области от 21 января 2014 года № 5-пп порталу в сети «Интернет» «Культура Архангельской области» (www.culture29.ru) присвоен статус государственной информационной системы Архангельской области. Постановлением министерства от 31 марта 2014 года № 2-п утверждено Положение
о государственной информационной системе Архангельской области «Культура Архангельской области», которая направлена на информационное обеспечение культурной деятельности в регионе; популяризацию историко-культурного наследия и культурных традиций; формирование единого информационного пространства и организацию информационного взаимодействия в части культуры на территории Архангельской области. За год
в информационной системе опубликовано более 2 тыс. документов, зафиксировано 70 850 посещений.

Успешно функционирует региональная корреспондентская сеть
из 42 участников информационной системы (корреспондентов) во всех муниципальных образованиях Архангельской области и государственных учреждениях культуры, которая обеспечивает:

информационное взаимодействие в системе министерство – муниципальные образования – учреждения;

актуальность, открытость, оперативность и доступность информации
о состоянии сферы культуры в Архангельской области;

способствует повышению уровня компетентности специалистов культуры в части PR и информационных технологий.

Вопрос о повышении качества информационного взаимодействия
в части культуры рассмотрен на совещании руководителей органов управления сферой культуры муниципальных образований Архангельской области, на рабочем совещании корреспондентов сети.

Внедряются новые электронные сервисы, повышающие качество культурных услуг. В 2015 году в трех учреждениях функционирует система «Электронный билет», позволяющая в дистанционном режиме купить/ забронировать билет (ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова», ГБУК Архангельской области «Поморская филармония», муниципальное учреждение культуры «Котласский драматический театр). Развивается виртуальное справочное обслуживание и продление
онлайн для пользователей библиотек, проводятся онлайн-встречи
с современными писателями, вебинары и другие дистанционные мероприятия.

В сети «Интернет» создана социальная группа министерства «ВКонтакте» «Куда сходить? Культура29» (около 1 тыс. участников), публикуются новости учреждений культуры, фотоотчеты с выставок, проводятся розыгрыши билетов, обсуждения последних новостей в мире культуры и искусства региона.

Разработано и запущено в производство ежемесячное информационно-рекламное издание «Электронный вестник. ТОП-20 лучших мероприятий культуры для детей и молодежи».

Министерством в сотрудничестве с агентством по печати и средствам массовой информации Архангельской области осуществлено взаимодействие со средствами массовой информации муниципального, регионального
и федерального уровней. Координацию осуществляет пресс-секретарь министерства.

В 2015 году значительно расширен региональный сегмент
в федеральном информационном пространстве сферы культуры. Установлено информационное взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации в части подготовки, направления и размещения информационных материалов о сфере культуры Архангельской области. Информационные материалы о наиболее значительных событиях культурной жизни региона регулярно публиковались в сети «Интернет»:

на сайте Министерства культуры Российской Федерации (http://mkrf.ru/) – 114 информаций и фотоматериалов о событиях культурной жизни Архангельской области;

на сайте «Культурное наследие России. Культура.рф» (http://culture.ru) –
22 информации и фотоматериала;

на сайте «Год литературы в Российской Федерации» (http://годлитературы.рф/) – получены права администрирования; размещено 64 пресс-релиза, информации и фотоматериала о проведении
в Архангельской области мероприятий, посвященных Году литературы
в Российской Федерации.

В рамках объявленного в 2015 году Года литературы министерством осуществлено широкое информационное сопровождение событий Года литературы в Архангельской области. Подготовлены и утвержден региональный план значимых мероприятий Года литературы в Архангельской области,
в который включено 67 мероприятий регионального и муниципального уровней. Мероприятия активно освещались в печатных средствах массовой информации, в эфире радио и телекомпаний, в сети «Интернет» на сайтах средств массовой информации и информационных агентств регионального
и федерального уровня, всего размещено более 2300 публикаций о культуре, 506 (22 процента) из которых посвящены мероприятиям Года литературы.
В новостном блоке портала Правительства Архангельской области (http://dvinanews.ru/) в сети «Интернет» и тематической рубрике
на портале в сети «Интернет» «Культура Архангельской области» опубликовано 186 материалов.

Выводы и предложения. В 2015 году информационная среда сферы культуры Архангельской области получила новый импульс развития, связанный с реализуемой министерством информационной политикой, развитием государственными учреждениями культуры электронных ресурсов, внедрением новых современных онлайн-сервисов.

**Раздел 6. Образование и наука в сфере культуры.**

**Деятельность образовательных учреждений в сфере культуры**

В Архангельской области осуществляют деятельность два учебных заведения среднего профессионального образования в сфере культуры
и искусства:

ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»;

ГБПОУ Архангельской области «Архангельский колледж культуры
и искусства».

Подготовка кадров в 2015 году ведется на основе государственного заказа на целевую и контрактную подготовку. Количество подготовленных специалистов в 2015 году составило 115 человек.

Также в Архангельской области работают 39 детских школ искусств (по видам искусств), в том числе 1 государственная, 37 муниципальных
и 1 негосударственная. Сокращение в 2014 году количества детских школ искусств произошло в связи с реорганизацией путем слияния детских школ искусств в городе Котласе; в муниципальном образовании «Плесецкий муниципальный район» детская музыкальная школа слилась с общеобразовательной школой.

Общее количество обучающихся в детских школах искусств Архангельской области на 01 октября 2015 года составило 11 803 человек.

В детских школах искусств Архангельской области реализуются дополнительные предпрофессиональные образовательные программы. На начало 2015 – 2016 учебного года в детских школах искусств Архангельской области реализуются предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Общее количество обучающихся по программам предпрофессионального образования составляет 1702 человека. Учебные программы дополнительного предпрофессионального образования в детских школах искусств разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ, утвержденных приказами Министерства образования и науки Российской Федерации.

В ряде детских школ искусств Архангельской области разработаны
и реализуются адаптированные образовательные программы для детей
с ограниченными возможностями здоровья. На 1 октября 2015 года общее количество детей с ограниченными возможностями по состоянию здоровья, обучающихся в детских школах искусств, составило 57 человек.

Прием детей в детские школы искусств (по видам искусств) осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) при наличии медицинских заключений о состоянии здоровья.

В течение года в творческих конкурсах, выставках и фестивалях
в сфере культуры и искусства различного уровня и направленности приняли участие около 4900 учащихся детских школ искусств (по видам искусств) Архангельской области, из них были отмечены дипломами лауреата более 2400 человек.

Перечнем мероприятий государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)» предусмотрено финансирование следующих мероприятий, направленных на улучшение ситуации в учреждениях культуры и муниципальных учреждениях культуры, в том числе в учреждениях, работающих с детьми, детских школах искусств: проведение фестивалей, конкурсов, укрепление материально-технической базы, повышение квалификации работников культуры, в том числе преподавателей, работающих с детьми.

В 2015 году при поддержке министерства прошли конкурсы юных исполнителей:

1) XV открытый областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах среди учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ. В конкурсе приняли участие 48 солистов и 17 ансамблей из детских школ искусств и детских музыкальных школ городов Архангельска, Северодвинска, Вельска, Мирного, Коряжмы, Нарьян-Мара
и Москвы. Из них в номинации «Солисты» – Инструмент «Скрипка» –
46 участников, Инструмент «Альт» – 1 участник, Инструмент «Виолончель» – 1 участник; в номинации «Ансамбли» – 1 группа – 5 ансамблей; 2 группа –
12 ансамблей. Участники 2 тура средней и старшей групп исполняли программу в сопровождении Камерного оркестра Архангельского музыкального колледжа;

2)  VII открытый областной конкурс юных эстрадно-джазовых исполнителей. В конкурсе приняли участие 73 солиста и 15 ансамблей.
Из них: «Солисты – фортепиано» – 28 участников, «Солисты – инструменталисты» – 20 участников, «Солисты – вокалисты» – 25 участников, «Фортепианные ансамбли» – 4 участника, «Инструментальные ансамбли» – 8 участников, «Вокальные ансамбли» – 2 участника, «Оркестры» – 1 участник. В конкурсе участвовали обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств из гг. Архангельск, Северодвинск, Новодвинск, Нарьян-Мар, Шенкурск, Няндома, Онега, поселков Вычегодский, Искателей, Рочегда;

3)  I профессиональный региональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ, школ искусств, колледжей Архангельской области. По результатам конкурса в номинации «Солисты» – 3 лауреата, 4 дипломанта, в номинации «Ансамбли» – 3 лауреата, 8 дипломантов. 3 концертмейстера отмечены дипломами
«За мастерство и профессионализм»;

4)  XIIII Региональный конкурс юных художников «Синяя птица».
В рамках конкурса прошла традиционная выставка «Художник – Педагог». Организатор – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования (далее – МОУ ДО) «Котласская школа искусств № 7 «Гамма», город Котлас.

Продолжена работа по выявлению и материальной поддержке талантливых и одаренных детей. В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» премия Президента Российской Федерации присуждена 1 обучающемуся образовательного учреждения сферы культуры и искусства Архангельской области – победителю областного конкурса исполнительского мастерства; трем обучающимся школ искусств области присуждена премия «Молодые дарования России» Министерства культуры Российской Федерации.

В соответствии с указом Губернатора Архангельской области
от 09 ноября 2011 года № 170-у «О премиях Губернатора Архангельской области преподавателям детских школ искусств (по видам искусств), учащимся детских школ искусств и студентам образовательных учреждений искусств и культуры» премия Губернатора Архангельской области присуждена десяти обучающимся образовательных учреждений сферы культуры и искусства Архангельской области.

**Раздел 7. Международное культурное сотрудничество**

**7.1. Основные направления и приоритеты международного сотрудничества**

Основные направления и приоритеты в области международного культурного сотрудничества Архангельской области в 2015 году:

развитие международной художественной резиденции;

поддержка современного искусства;

международный творческий обмен;

реализация молодежных проектов в сфере культуры и искусства;

повышение компетенции менеджеров в сфере культуры.

**7.2. Инновационные проекты в области международного**

**культурного сотрудничества**

В октябре 2015 года министерство завершило исполнение полномочий двухлетнего председательства (на региональном уровне) в Объединенной рабочей группы Совета Баренцева/Евроарктического региона по культуре (далее – ОРГК БЕАР) совместно с Министерством образования и культуры Финляндии (председатель на национальном уровне).

Достигнуты следующие значимые результаты:

принята Стратегия «Культурное сотрудничество в Баренцевом регионе» на 2014 – 2018 годы; достигнута договоренность о расширении взаимодействия ОГРК БЕАР с группой старших должностных лиц
по вопросам культуры Совета государств Балтийского моря, управляющих комитетом Партнерства Северного измерения в сфере культуры по вопросам регионального сотрудничества в сфере культуры, в том числе проведении совместных заседаний на постоянной основе с периодичностью один раз
в два года с целью обмена информацией и обеспечения согласованности действий при формировании приоритетов развития сферы культуры
на Европейском Севере и в Балтийском регионе;

разработаны принципы и механизм учреждения стипендии Баренцева региона за сотрудничество в области культуры и искусства;

реализован международный проект «Новые горизонты 2013 – 2014» программы приграничного сотрудничества «Европейский Инструмент Партнерства и Соседства – программа сотрудничества «Коларктик».

Среди наиболее значимых проектов и мероприятий:

1)  министерством организовано участие в проекте «Новые горизонты 2013 – 2014» представителей сферы культуры и креативных индустрий Архангельской области по различным направлениям сотрудничества, в том числе шесть обучающихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования (далее – ГБУ ДО) Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона» участвовали в сводном хоре мальчиков Баренцева региона. В ходе данного проекта была создана совместная концертная программа под руководством дирижера Михкеля Колдитса (Финляндия), обучающиеся приобрели международный опыт концертных выступлений. Сводный хор занял третье место во Втором детско-юношеском хоровом чемпионате мира в г. Санкт-Петербурге 18 – 23 февраля 2015 года;

2)  при поддержке министерства продолжена реализация проекта «Международная художественная резиденция» в Архангельской области
 «A-i-R: Artists-in-residence». Проект реализуется с 2014 года на базе выставочного зала АРО «Союз художников России». В течение года проводятся обменные резиденции с участием художников Российской Федерации и Норвегии.

Среди постоянных партнеров по проекту: управления культуры норвежских губерний Тромс, Финнмарк и Нурланд, кураторы организации «Пикене-по-Бруэн»/«Pikene på Broen» (Норвегия), кураторы организации «Ракета» (Швеция) и другие.

Важным итогом 2015 года стало установление партнерства АРО «Союз художников России» с ассоциацией художников Лапландии (Финляндия). При содействии финских коллег в Архангельской области состоялись резиденции трех художников из Лапландии. В рамках их работы организованы презентации для открытой публики, мастер-классы по визуальному искусству.

Реализация проекта «Международная художественная резиденция» позволила создать в Архангельской области международный культурный центр современного искусства, предоставить условия для комфортной работы художников, организации обменных выставок и презентаций, проведения международных форумов;

3) активно развивалось сотрудничество музыкальных организаций Архангельской области и Северной Норвегии. Среди реализованных двусторонних проектов важно отметить следующие:

Первый международный фестиваль хорового исполнительства «Северные хоровые ассамблеи» состоялся в г. Архангельске 18 – 20 сентября 2015 года. В рамках проекта на сцене ГБУК Архангельской области «Поморская филармония» выступил норвежский хор «Вокал Норд»/«Vokal Nord» под руководством дирижера Лоне Ларсен (г. Тромсе); проведен мастер-класс в ГБУ ДО Архангельской области «Детская музыкальная
школа № 1 Баренцева региона»;

ГБУК Архангельской области «Архангельский государственный камерный оркестр» создана новая совместная концертная программа
с норвежским ансамблем исполнителей на духовых инструментах «Актиск Симфониетта»/«Arktisk Sinfonietta» (г. Тромсе). Это один из крупных перспективных проектов, объединивших в совместном оркестре исполнителей на струнных инструментах из Архангельской области и исполнителей на духовых инструментах из Северной Норвегии.

На постоянной основе налажено сотрудничество джазовых музыкантов Архангельской области и Северной Норвегии.

В сентябре 2015 года в ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» состоялся фестиваль «Урбанд Камп»/«UrbandCamp». Основная задача – предоставить возможность талантливым молодым музыкантам, полупрофессионалам и любителям участвовать в высококачественных курсах джазовой музыки, импровизации
в танце при поддержке профессиональных музыкантов и артистов из Норвегии, Франции и России. Участники курсов смогли понаблюдать за работой профессиональных музыкантов и танцоров, выступить с ними на одной сцене в совместном концерте.

Проекты получили поддержку Почетного консульства Норвегии
в городе Архангельске, Норвежского Баренцева секретариата.

16 – 18 октября 2015 года на концертных площадках города Архангельска состоялся ежегодный международный фестиваль современного искусства и новой джазовой музыки Владимира Резицкого – один из брендов Архангельской области. В рамках фестиваля выступили музыканты
из гг. Архангельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Эстонии, Германии, Японии, норвежская саамская вокалистка Сара Мариэль Гауп. На одной из фестивальных площадок была организована выставка работ норвежского фотохудожника Асбьерна Нильсена «Музыка»;

4) в целях укрепления и развития двусторонних международных контактов министерством организовано участие представителей сферы культуры Архангельской области в Российско-Норвежском культурном форуме (16 – 17 сентября 2015 года, губерния Финнмарк, Норвегия)
и в Российско-Финляндском культурном форуме (25 – 26 сентября, город Петрозаводск, Республика Карелия). В рамках Российско-Норвежского культурного форума был представлен опыт развития креативных индустрий в Архангельской области – доклад «Креативные индустрии: коммуникация
и новые возможности»;

5)  в 2015 году Архангельская область входила в число пяти субъектов Российской Федерации, участвовавших в программе «Менеджеры в сфере культуры Фонда имени Роберта Боша» Немецкого культурного центра имени Гете (Москва) и Фонда имени Роберта Боша (Германия) в Российской Федерации.Сотрудничество по реализации целей данной программы осуществляется с 2011 года на основании соглашения между министерством культуры Архангельской области и Немецким культурным центром имени Гете, который является координирующей организацией.

Стипендиаты из Германии работали в тесном контакте с министерством культуры Архангельской области в сфере системного развития российско-немецких культурных связей.

Одним из наиболее значимых событий, реализованных менеджером
в сфере культуры Фонда имени Роберта Боша в 2015 году, стал международный фестиваль уличного искусства «Сити-холст». В рамках фестиваля в городе Архангельске состоялись:

концерт немецкой инди-рок группы «Die Höchste Eisenbahn» совместно с ансамблем «Кредо» (город Архангельск) в музейном дворике ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»;

мастер-класс художников из Германии и города Архангельска «Современное искусство в городских пространствах» в МБОУ ДО «Детская художественная школа № 1» (город Архангельск);

фотовыставка «Перспектива» (фото-фантазии на тему росписи городских зданий);

презентация художественного полотна, выполненного на фасаде здания АРО «Союз художников России» – результат совместной работы известного немецкого стрит-арт художника Маркуса Генесиуса и архангельского художника Михаила Трещева.

Помимо проектной деятельности в рамках сотрудничества министерством уделялось особое внимание повышению квалификации менеджеров в сфере культуры Архангельской области. Организован цикл обучающих семинаров-тренингов для сотрудников учреждений культуры региона с участием тренеров организации STIC (Германия) на базе ГБПОУ Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Сотрудничество министерства с Немецким культурным центром имени Гете и Фондом имени Роберта Боша было эффективным и взаимовыгодным. Оно позволило разнообразить международные культурные связи региона
и активизировать деятельность по обучению менеджеров сферы культуры Архангельской области.

**7.3. Международные соглашения в сфере культуры**

Перечень действующих соглашений Архангельской области по международному сотрудничеству, в том числе в части культуры, в 2015 году:

соглашение о сотрудничестве между Правительством Архангельской области (Российская Федерация) и администрацией губернии Тромс (Королевство Норвегия) на 2013 – 2015 годы от 28 октября 2013 года;

соглашение о сотрудничестве между Правительством Архангельской области (Российская Федерация) и Собранием губернии Финнмарк (Королевство Норвегия) на 2013 – 2018 годы от 20 сентября 2013 года;

соглашение между Правительством Архангельской области (Российская Федерация) и Правительством Республики Армения о торгово-экономическом, научно-техническом и гуманитарном сотрудничестве
на 2012 – 2015 годы от 13 октября 2012 года;

соглашение между Правительством Архангельской области (Российская Федерация) и Администрацией Вайоц-Дзорской области (Республика Армения) о торгово-экономическом, научно-техническом и гуманитарном сотрудничестве на 2012 – 2017 годы от 13 октября 2012 года.

Выводы и предложения. В период 2013 – 2015 годов министерством культуры Архангельской области осуществлялась активная деятельность, направленная на позиционирование Архангельской области как одного из международных культурных центров Баренцева/Евроарктического региона.

В целях дальнейшего развития культурных связей с зарубежными партнерами в рамках реализации Стратегии «Культурное сотрудничество
в Баренцевом регионе» на 2014 – 2018 годы» предлагаем учесть имеющийся культурный потенциал, опыт международного сотрудничества Архангельской области в сфере культуры.

**Раздел 8. Экономическое обеспечение культурной деятельности.**

**Финансовые и трудовые ресурсы культуры**

Штатная численность работников сферы культуры Архангельской области по состоянию на конец отчетного периода составляет 8244 человек. Среднесписочная численность работников сферы культуры за 2015 год составила 6361 человек.

Архангельская область является дотационной территорией. Объем дотаций из федерального бюджета составил 6 905 875,9 тыс. рублей. Средства предусмотрены в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Создание условий для эффективного и ответственного управления региональными и муниципальными финансами, повышения устойчивости бюджетов субъектов Российской Федерации», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 310.

В соответствии с областным законом от 08 декабря 2005 года
№ 129-8-ОЗ «О потребительской корзине в Архангельской области» в цене потребительской корзины отсутствует расчетная стоимость культурных услуг.

Средний прожиточный минимум 1 жителя на 1 января 2016 года составил 14 607 рублей.

Среднемесячный денежный доход 1 жителя Архангельской области равен 35 468,7 рубля, работников культуры и искусства – 25 044,7 рубля,
в том числе:

работников федеральных государственных учреждений культуры – 38 518,3 рубля;

работников государственных учреждений культуры – 25 467 рублей;

работников муниципальных учреждений культуры – 22 879,9 рубля.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип учреждения** | **Среднемесячная заработная плата работников государственных****и муниципальных учреждений****за 2015 год, рублей** |
| Дополнительное образование | 26 224,02 |
| Библиотеки | 23 213,60 |
| Клубные учреждения | 22 300,86 |
| Музеи | 24 420,29 |
| Театрально-концертные организации | 26 890,22 |
| Среднее профессиональное образование | 22 945,72 |
| Парки | 24 657,79 |

Задержек выплаты заработной платы в 2015 году не было.

Доля расходов на культуру в консолидированном бюджете Архангельской области в расчете на душу населения за 2015 год составила 3,1 процента.

Структура финансового обеспечения учреждений культуры за 2015 год в разрезе типов учреждений выглядит следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип учреждения** | **Финансирование в 2015 году,****тыс. рублей** | **Доля финансирования по типам учреждений, процентов** |
| 1 | 2 | 3 |
| Культурно-досуговые учреждения(в том числе учреждения ремесел) | 997 036,9 | 30,6 |
| Библиотеки | 571 156,4 | 17,5 |
| Театры, концертные организации | 337 629,4 | 10,4 |
| Музеи | 310 547,1 | 9,6 |
| Учреждения кинофикации | – | – |
| Парки | 14 111,30 | 0,4 |
| Учебные заведения культуры | 735 155,2 | 22,6 |
| Прочие учреждение | 3 361,0 | 0,1 |
| Прочие мероприятия | 170 714,3 | 5,2 |
| Аппарат | 115 014,5 | 3,6 |
| **ИТОГО** | 3 254 726,9 | 100,0 |

Средства на комплектование библиотечных фондов составили 17 398,2 тыс. рублей, музейных коллекций – 1 453,7 тыс. рублей, закупку драматургических, музыкальных и других произведений искусства – 10 190,0 тыс. рублей.

Бюджетные ассигнования, целевым назначением направленные на выполнение федеральных программ и совместных мероприятий, составили 20 258 тыс. рублей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование программы****или мероприятия (цель)** | **Федеральный****бюджет,****тыс. рублей** | **Областной бюджет, тыс. рублей** | **Местный бюджет,** **тыс. рублей** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Подключение общедоступных библиотек Российской Федерации к сети «Интернет» и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки в рамках подпрограммы «Наследие» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы | 637,9 | - | 348,5 |
| Государственная поддержка лучшим муниципальным учреждениям культуры муниципальных образований, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам в рамках подпрограммы «Искусство» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы | 1 000,0 | - | - |
| Мероприятия по развитию учреждений культуры, за исключением субсидий на софинансирование объектов капитального строительства федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)» | 1 553,8 | 1 556,3 | 1 477,8 |
| Иные межбюджетные трансферты на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований Архангельской области | 353,7 | - | - |
| Субсидии на мероприятия государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2015 годы в рамках подпрограммы «Обеспечение доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения» государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2015 годы | 2 700,0 | 2 700,0 | 5 059,7 |

Полученные собственные доходы учреждений культуры, находящихся в ведении Архангельской области, составили 425 456,7 тыс. рублей,
что составляет 11,6 процента по отношению к бюджетному финансированию (с разбивкой по видам учреждений).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип учреждения** | **Поступило за год,****тыс. рублей** | **В том числе** |
| **бюджетное финанси-рование,****тыс. рублей** | **поступления****от предприни-****мательской****и иной приносящей доход деятельности,****тыс. рублей** | **доля предпринима-тельской и иной приносящей доход деятельности в общей структуре поступлений финансовых средств, процентов** |
| Культурно-досуговые учреждения | 1 131 390,3 | 997 036,9 | 134 353,40 | 11,9 |
| Библиотеки | 580 737,4 | 571 156,4 | 9 581,0 | 1,6 |
| Театры, концертные организации | 461 005,3 | 337 629,4 | 123 375,9 | 26,8 |
| Музеи | 348 714,2 | 310 547,9 | 38 166,3 | 10,9 |
| Парки | 86 838,4 | 14 111,30 | 72 727,10 | 83,7 |
| Учебные заведения культуры | 781 020,6 | 735 155,2 | 45 865,4 | 5,9 |
| Прочие учреждения | 4 748,6 | 3 361,0 | 1 387,6 | 29,2 |
| Прочие мероприятия | 170 714,3 | 170 714,3 | - | - |
| Аппарат | 115 014,5 | 115 014,5 | - | - |
| Всего | 3 680 183,3 | 3 254 726,9 | 425 456,7 | 11,6 |

Бюджетное финансирование 2015 года:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип учреждения культуры** | **Всего,****тыс. рублей** | **В том числе** |
| **бюджет субъекта Российской Федерации,****тыс. рублей** | **муниципальные бюджеты,****тыс. рублей** |
| Культурно-досуговые учреждения | 997 036,9 | 15 480,7 | 981 556,2 |
| Библиотеки | 571 156,4 | 101 198,8 | 469 957,6 |
| Театры, концертные организации | 337 629,4 | 245 219,2 | 92 410,2 |
| Музеи | 310 547,9 | 228 881,1 | 81 666,8 |
| Парки | 14 111,3 | – | 14 111,3 |
| Учебные заведения культуры | 735 155,2 | 135 156,8 | 599 998,4 |
| Прочие учреждения | 3 361,0 | 3 361,0 | - |
| Прочие мероприятия | 170 714,3 | 38 511,4 | 132 202,9 |
| Аппарат | 115 014,5 | 31 522,0 | 83 492,5 |
| Всего | 3 254 726,9 | 801 158,5 | 2 453 568,4 |

**9. Приоритетные направления законодательной**

**деятельности в сфере культуры.**

**Обзор основных нормативных правовых актов**

**в сфере культуры**

В целях реализации Федеральных законов от 03 мая 2012 года № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов», от 01 декабря 2014 года
№ 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи
с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» проведен комплекс мер
по обеспечению условий доступности для инвалидов учреждений культуры. Так, в областной закон от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ
«О политике в сфере культуры Архангельской области» включена обязанность исполнительного органа государственной власти Архангельской области в сфере управления культурой по обеспечению условий доступности для инвалидов государственных музеев Архангельской области, учреждений культуры и искусства Архангельской области в соответствии
с законодательством Российской Федерации.

В рамках государственной программы Архангельской области «Социальная поддержка граждан в Архангельской области (2013 –
2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 464-пп, разработано Положение о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на мероприятия по обеспечению в муниципальных учреждениях культуры муниципальных образований Архангельской области доступной среды для инвалидов.

Разработан концептуально новый Порядок проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» (утвержден постановлением Правительства Архангельской области от 12 ноября 2012 года № 461-пп «Об утверждении государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)», позволяющий получать существенные субсидии на реализацию значимых проектов в сфере культуры.

В 2015 году приняты нормативные правовые акты, необходимые для урегулирования на территории Архангельской области вопросов, связанных
с государственной охраной объектов культурного наследия, в том числе:

постановления Правительства Архангельской области:

от 16 июня 2015 года № 227-пп «О внесении изменений в перечень исполнительных органов государственной власти Архангельской области, уполномоченных на осуществление государственного контроля (надзора)
в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей,
в отдельные административные регламенты исполнения государственных функций по осуществлению государственного контроля (надзора)
и о признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Архангельской области»;

от 11 августа 2015 года № 323-пп «Об утверждении Порядка принятия решения о согласовании разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства и (или) реконструкции объектов капитального строительства для земельного участка, расположенного
в границах зоны охраны объекта культурного наследия (памятника истории культуры) народов Российской Федерации»;

от 25 августа 2015 года № 340-пп «Об утверждении административного регламента исполнения министерством культуры Архангельской области государственной функции по осуществлению регионального государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
на территории Архангельской области»[[28]](#footnote-28);

от 29 сентября 2015 года № 390-пп «О внесении изменений
в отдельные постановления Правительства Архангельской области и признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Архангельской области»;

от 13 октября 2015 года № 406-пп «О запрещении движения транспортных средств на территории объекта культурного наследия (памятника истории
и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс деревянных церквей: Вознесенская церковь, 1651 г., Колокольня, XVII в.»;

от 24 ноября 2015 года № 480-пп «Об уточнении категории историко-культурного значения объектов археологического наследия, расположенных на территории Архангельской области»;

от 22 декабря 2015 года № 545-пп «О запрещении движения транспортных средств на территории зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Кирха (камерный концертный зал областной филармонии)»;

распоряжение Правительства Архангельской области от 29 апреля
2015 года № 329-р «О внесении изменений во внутреннюю структуру министерства культуры Архангельской области»;

постановления министерства культуры Архангельской области:

от 18 июня 2015 года № 6-п «Об утверждении формы задания
на осуществление мероприятий по государственному надзору за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

от 26 июня 2015 года № 7-п «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс деревянных церквей: Вознесенская церковь, 1651 г., Колокольня, XVII в.»;

от 15 июля 2015 года № 8-п «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Трехсвятительская церковь (деревянная)»;

от 11 декабря 2015 года № 14-п «Об уточнении сведений об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, расположенных на территории Архангельской области, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»[[29]](#footnote-29);

от 23 декабря 2015 года № 15-п «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектов проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территорий объектов культурного наследия, проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия и планов проведения спасательных археологических работ в Архангельской области»;

от 28 декабря 2015 года № 16-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов градостроительной деятельности особого регулирования»[[30]](#footnote-30);

от 31 декабря 2015 года № 20-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов градостроительной деятельности особого регулирования»[[31]](#footnote-31);

распоряжения министерства культуры Архангельской области:

от 17 января 2015 года № 23-р «О включении выявленного объекта археологического наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия»[[32]](#footnote-32);

от 07 мая 2015 года № 95-р «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия»[[33]](#footnote-33);

от 04 июня 2015 года № 117-р «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия»[[34]](#footnote-34);

от 17 июня 2015 года № 122-р «О признании утратившим силу распоряжения министерства культуры Архангельской области от 21 мая
2015 года № 109-р и включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия»[[35]](#footnote-35).

от 19 июня 2015 года № 124-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, расположенного на территории Архангельской области»[[36]](#footnote-36);

от 13 июля 2015 года № 144-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, расположенного на территории Архангельской области»[[37]](#footnote-37).

Внесены изменения в закон Архангельской области от 15 февраля
2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области» следующими областными законами:

от 03 апреля 2015 года № 256-15-ОЗ «О внесении изменений
в областной закон «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области»;

от 29 апреля 2015 года № 271-16-ОЗ «О внесении изменений
в отдельные областные законы в сфере государственного контроля (надзора) и муниципального контроля»;

от 29 июня 2015 года № 298-18-ОЗ «О внесении изменений
в отдельные областные законы, признании утратившими силу отдельных областных законов и приостановлении действия отдельных положений областных законов»;

от 28 сентября 2015 года № 318-19-ОЗ «О внесении изменений
в отдельные областные законы»;

от 26 октября 2015 года № 345-20-ОЗ «О внесении изменений
в отдельные областные законы».

Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность министерства и должностных лиц, а также устанавливающие обязательные требования к осуществлению деятельности юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, соблюдение которых подлежит проверке в процессе осуществления государственного контроля, официально опубликованы, размещены на сайте министерства в сети «Интернет». В ходе их принятия проводилась антикоррупционная экспертиза на предмет выявления коррупциогенных факторов. Коррупциогенные факторы выявлены не были. Указанные нормативные правовые акты полно и объективно регулируют отношения в сфере осуществления государственного контроля.

Принятые в 2015 году нормативные правовые акты направлены на приведение в соответствие с законодательством Российской Федерации нормативных правовых актов Архангельской области с учетом вносимых изменений в федеральные законы.

**Раздел 10. Перспективные направления развития культуры**

**в Архангельской области.**

**10.1. Стратегические направления и приоритеты**

**культурного развития**

Организация культурной жизни Архангельской области региона представляет собой совокупность возможностей общения человека
с художественной культурой, уникальным культурно-историческим наследием Русского Севера.

Традиционные и экспериментальные формы, этническое и общекультурное разнообразие, элитарное и массовое в культуре, профессиональное и любительское творчество, использование наследия и создание новых ценностей – все это предполагает широкий спектр задач, возможностей и услуг в сфере культуры.

Одной из главных отличительных особенностей Архангельской области является уникальное историко-архитектурное наследие Русского Севера. В Архангельской области расположен объект культурного наследия, представляющий Российскую Федерацию в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО, – Соловецкий историко-культурный комплекс. В Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации входят федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества
и народного искусства «Малые Корелы», включающий 114 объектов,
и федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

В предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО в 2014 году включен культурный ландшафт «Заповеданное Кенозерье».

В список исторических поселений Российской Федерации вошли города Каргополь и Сольвычегодск.

В Архангельской области на государственном учете стоит 1849 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры Российской Федерации), которые являются не только иллюстрацией богатого исторического и культурного прошлого Архангельской области, но и украшением Архангельской области, формируя облик улиц и площадей исторических поселений, городов
и традиционных территорий.

В то же время ситуация по сохранению объектов культурного наследия сложилась не лучшим образом: утрачено 22,6 процента объектов культурного наследия от общего числа объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области, руинировано около одного процента, находится в аварийном состоянии около 15 процентов, в неудовлетворительном состоянии – 30 процентов, в удовлетворительном – 30 процентов.

По причине неудовлетворительного состояния многих объектов культурного наследия и объектов музейного показа не в полной мере реализуется рекреационно-туристический потенциал Архангельской области.

Сеть учреждений сферы культуры Архангельской области представлена преимущественно государственными и муниципальными учреждениями,
в единичных случаях – негосударственными. В настоящее время на территории Архангельской области активно работают 256 учреждений культуры и искусства с сетью филиалов, организаций образования в сфере культуры и искусства, детских школ искусств. Вместе с тем в силу разных причин, в том числе объективных – протяженности и малозаселенности территорий, слабо развитой инфраструктуры, – существует проблема низкой обеспеченности населения Архангельской области услугами культуры, однообразия и несоответствия их качества современным требованиям.

В целях увеличения многообразия и востребованности услуг культуры необходима поддержка и развитие организаций в сфере культуры и искусства различных форм собственности путем предоставления грантов, субсидий, иных межбюджетных трансфертов на конкурсной основе, а также путем привлечения иных ресурсодержателей и инвесторов.

Помимо этого, в период стремительного развития интернет-технологий необходимо ускорить процессы модернизации библиотек, превратить их
в центры общественного доступа для самых различных категорий населения.

Учитывая изложенное, приоритетными направлениями развития
и поддержки сферы культуры в Архангельской области являются:

сохранение историко-культурного наследия Архангельской области;

укрепление и обновление материально-технической базы учреждений культуры;

повышение социального статуса работников культуры;

повышение качества и расширение спектра культурных услуг, предоставляемых населению Архангельской области, особенно в малых городах и населенных пунктах;

поддержка предпринимательского сектора в сфере культуры (развитие креативных индустрий);

формирование механизмов государственно-частного партнерства в сфере культуры, в том числе на создание культурно-развлекательных центров, государственных кинотеатров в сельской местности.

создание новых выставочных, музейных, досуговых и других открытых культурных пространств для поддержки художественного творчества
и эстетического воспитания широких слоев населения Архангельской области, особенно детей и молодежи в малых городах и населенных пунктах.

**10.2. Новые подходы к финансированию культуры**

Расчет финансового обеспечения выполнения государственного (муниципального) задания государственных и муниципальных учреждений культуры Архангельской области осуществляется с учетом подушевых нормативов финансирования услуг сферы культуры.

Подушевые нормативы финансирования устанавливаются в расчете на одного получателя услуг в сфере культуры и определяются исходя из прямых и косвенных расходов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Утвержден Губернатором Архангельской области 18 февраля 2015 года. [↑](#footnote-ref-1)
2. Средства в объеме 399,9 тыс. рублей предусмотрены в областном бюджете. [↑](#footnote-ref-2)
3. Средства на данные цели предусмотрены в государственной программе Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)» ежегодно, в том числе в 2015 году – в объеме 1 024,0 тыс. рублей [↑](#footnote-ref-3)
4. В 2015 году состоялось 12 фестивалей в 10 муниципальных образованиях региона. Гала-концерт участников проекта состоялся 28 ноября на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова. [↑](#footnote-ref-4)
5. Выявленный объект культурного наследия на основании письма Министерства культуры Российской Федерации от 03.12.2013 № 5589-10-05. [↑](#footnote-ref-5)
6. Учтены объекты культурного наследия, полномочия по которым исполняет министерство. В данное число не входят объекты культурного наследия Соловецких островов. [↑](#footnote-ref-6)
7. В данное число входят объекты культурного наследия Соловецких островов, количество которых уточнить не удалось. Следовательно, указанное количество объектов культурного наследия, подвергшихся работам по их сохранению, не является точным. [↑](#footnote-ref-7)
8. Имеются в виду федеральные целевые программы «Культура России (2006 – 2011 годы)»
и «Культура России (2012 – 2018 годы)». [↑](#footnote-ref-8)
9. Имеются в виду долгосрочная целевая программа Архангельской области «Культура Русского Севера (2011 – 2014 годы)», государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера
(2013 – 2020 годы)» и государственная программа Архангельской области «Развитие образования и науки Архангельской области (2013 – 2018 годы)». [↑](#footnote-ref-9)
10. Данная сумма не является уточненной, так как включает финансирование работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века». [↑](#footnote-ref-10)
11. Учтены объекты культурного наследия, полномочия по которым исполняет министерство. [↑](#footnote-ref-11)
12. Имеется в виду федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)».

Объект культурного наследия учтен 2 раза ввиду того, что в 2014 году проводились ремонтно-реставрационные и проектные работы. [↑](#footnote-ref-12)
13. Данные являются приближенными к истинным, но не являются точными. [↑](#footnote-ref-13)
14. Постановление министерства культуры Архангельской области от 31.12.2015 № 20-п. [↑](#footnote-ref-14)
15. Постановление министерства культуры Архангельской области от 26.06.2015 № 7-п. [↑](#footnote-ref-15)
16. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1834. [↑](#footnote-ref-16)
17. Постановление министерства культуры Архангельской области от 28.12.2015 № 16-п. [↑](#footnote-ref-17)
18. Постановление министерства культуры Архангельской области от 15.07.2015 № 8-п. [↑](#footnote-ref-18)
19. В сравнении с итогами 2013 года в данной таблице учтены утвержденные проекты зон охраны объектов культурного наследия по состоянию на 1 января 2016 года. [↑](#footnote-ref-19)
20. Работа по выявлению объектов культурного наследия началась в 2011 году. [↑](#footnote-ref-20)
21. Объекты, расположенные на территории национального парка «Русская Арктика», поставлены на государственную охрану в качестве выявленных объектов в 2015 году, а не в 2013 году, как следует из таблицы 9 государственного доклада за 2013 год. В данную таблицу внесена поправка. [↑](#footnote-ref-21)
22. Имеются в виду 11 памятников истории и культуры вне ансамблей, три памятника истории
и культуры, входящие в ансамбль (все расположены на территории национального парка «Кенозерский»),
и достопримечательное место «Кимжа». [↑](#footnote-ref-22)
23. Имеются в виду памятники истории и культуры, ансамбли и памятники истории и культуры
в ансамблях. [↑](#footnote-ref-23)
24. 576 – в 2014 году. [↑](#footnote-ref-24)
25. 947,4 – в 2014 году. [↑](#footnote-ref-25)
26. Поддержано грантом Президента Российской Федерации. [↑](#footnote-ref-26)
27. В 2014 году – 57,9 процента. [↑](#footnote-ref-27)
28. Внесение изменений в постановление Правительства Архангельской области от 27.07.2010
№ 219-пп «Об утверждении порядка принятия решений об ограничении или о запрещении движения транспортных средств на территории объекта культурного наследия федерального значения, объекта культурного наследия регионального значения и в зонах охраны указанных объектов культурного наследия». [↑](#footnote-ref-28)
29. Имеются в виду объекты культурного наследия, расположенные в Каргопольском и Плесецком районах Архангельской области, на территории национального парка «Кенозерский». [↑](#footnote-ref-29)
30. Имеются в виду объекты культурного наследия, расположенные на территории Холмогорского района Архангельской области. [↑](#footnote-ref-30)
31. Имеются в виду объекты культурного наследия, расположенные на территории Красноборского района Архангельской области. [↑](#footnote-ref-31)
32. Имеется в виду выявленный объект археологического наследия «Монастырские ледники», расположенный на территории Соловецких островов. [↑](#footnote-ref-32)
33. Имеется в виду выявленный объект культурного наследия «Здание бывшей земской станции
(Дом Макарьина)», расположенный в г. Вельске Архангельской области. [↑](#footnote-ref-33)
34. Имеются в виду объекты, расположенные на территории ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы». [↑](#footnote-ref-34)
35. Имеются в виду выявленные объекты культурного наследия, расположенные на территории архипелагов Новая Земля и Земля Франца-Иосифа. [↑](#footnote-ref-35)
36. Имеется в виду объект культурного наследия «Комплекс деревянных церквей: Вознесенская церковь, 1651 г., Колокольня, XVII в.», расположенный по адресу: Архангельская область, Онежский район,
дер. Пияла. [↑](#footnote-ref-36)
37. Имеется в виду объект культурного наследия «Трехсвятительская церковь (деревянная)», расположенный по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, дер. Смотраковская, д. 20 а. [↑](#footnote-ref-37)