**   **

**Творческий центр Юрия Энтина (Москва),**

**Комитет по фестивалям и конкурсам Федеральной палаты культуры Российской Федерации,**

**В партнерстве с Архангельским музыкальным колледжем**





**8 апреля 2018 год**

**город Архангельск**

«Творческий центр Юрия Энтина» (Москва), Комитет по фестивалям и конкурсам Федеральной палаты культуры Российской Федерации в партнерстве с Архангельским музыкальным колледжем, при информационной поддержке министерства культуры Архангельской области приглашает Вас принять участие в Международном фестивале детского творчества и искусств «Чунга-Чанга» (Российский региональный проект), в целях сохранения и укрепления традиций отечественной детской музыки и песни, обогащения репертуара детских коллективов и развития личности детей, поиск новых форм творческой работы с детьми в учреждениях внешкольной работы.

**В конкурсную программу Фестиваля войдут следующие номинации**: вокал, хореография, музыка, оригинальный жанр, театральная постановка, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественное слово (подробности в положении о Фестивале).

«Творческий центр Юрия Энтина» приглашает всех желающих принять участие в Фестивале «Чунга Чанга», который будет проходить в Архангельской области, городе Архангельске 8 апреля 2018 года. Заявки на участие в фестивале принимаются **до 1 апреля 2018 года.**

С уважением,

**Президент Фестиваля «Чунга-Чанга» Ю.С. Энтин**

**Председатель Огкомитета фестиваля К.Ю.Мулин**



**Евгений Павлович Крылатов** - [советский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) и [российский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [композитор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [народный артист Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8), Лауреат [Государственной премии СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0). Написал [музыку](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0) более чем к 120 [фильмам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC) и [мультфильмам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC). Член [Союза композиторов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8), [Союза кинематографистов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) и [Союза театральных деятелей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8).

***Пожелания участникам Международного фестиваля «Чунга-Чанга»:***

***«…Пусть наши совместные произведения с Юрием Энтиным, еще раз заставят Вас, уважаемые взрослые, окунуться в мир детства и сказки, а юным участникам, ознакомиться с нашими произведениями, которые понесут Вас в «Прекрасное далеко» на «Крылатых качелях»…. Творческих удач!***



**Иосиф Давыдович Кобзон** - Советский и российский эстрадный певец. Первый заместитель председателя комитета  [Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%94_%D0%A0%D0%A4) по культуре. Лауреат  [премии Ленинского Комсомола](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B0),  [Государственной премии СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0), [премии Правительства Российской Федерации в области культуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%8B_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8), Кавалер [ордена «За заслуги перед Отечеством»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%C2%AB%D0%97%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%BC%C2%BB) I, II, III степеней, [Мужества](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%9C%D1%83%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0), [Дружбы Народов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%94%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B1%D1%8B_%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2), полный кавалер украинского [ордена «За заслуги»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%C2%AB%D0%97%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8%C2%BB_(%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D0%B0)). ***«Яркой атмосферы праздника, новых побед, творческого вдохновения всем участникам уникального Международного фестиваля «Чунга-Чанга». Пусть после этого детского праздника, на небосклоне зажгутся новые звездочки детского творчества…»***





**Положение о проведении Международного фестиваля детского творчества и искусств для детей «Чунга - Чанга», Архангельская область – 2018 год**

**Положение о Фестивале**

**Цели Фестиваля:**

—сохранение и развитие традиций детской музыкальной культуры, популяризация детской песни;

— развитие личности и социализация ребёнка через творчество.

**Задачи Фестиваля:**

— обогащение репертуара детских коллективов и отдельных исполнителей;

— развитие творческой работы с детьми и создание творческой атмосферы в учреждениях дополнительного образования и творческих коллективах;

— выявление и поддержка творческих дарований;

В последнее десятилетие перед детскими учреждениями остро встала проблема качественного литературно-музыкального материала для работы с детьми разных возрастных групп. Нет ни новых детских музыкальных фильмов и мультфильмов, из которых «выходили» лучшие песни, ни клипов, концертов или просто телепередач, в которых взрослые исполнители доносили бы новые песни до детской аудитории.

Известный поэт, сценарист и драматург **Юрий Сергеевич Энтин** более сорока лет отдал детской песне. Перу «творческого коллектива» (поэта и его любимых композиторов) принадлежит «львиная доля» хитов «Золотого века детской песни» - 70-х – 80-х годов: «Бременские Музыканты», «Голубой Щенок», «Летучий корабль», «Приключения Электроника», «Приключения Буратино», «Расскажи, Снегурочка», «Прекрасное Далеко», «Мама» и многие, многие другие песни, фильмы, мультфильмы и спектакли для детей.

«Творческий Центр Юрия Энтина» собрал все лучшее, написанное за прошедшие годы, и новые песни для детей - издал песенные сборники с нотами, текстами и, главное, фонограммами.

Уникальным материалом для работы с детьми сегодня являются новые проекты, которые могут обеспечить детские творческие коллективы новым репертуаром на долгие годы.

Международный фестиваль детского творчества и искусств для детей «Чунга-Чанга» проводится с 1997 года. В Фестивале приняло участие более 100 000 детей.

**Учредитель Фестиваля** —«Творческий Центр Юрия Энтина»

**Оргкомитет Фестиваля:**

Президент Фестиваля — Юрий Сергеевич Энтин.

Оргкомитет Регионального этапа в Архангельской области возглавляет официальный представитель Центра – Галина Анатольевна Лызлова.

Оргкомитет формируется Учредителями из представителей партнёрских организаций, спонсоров.

Основными задачами Оргкомитета являются содействие развитию Фестиваля, организация и обеспечение проведения мероприятий фестиваля, организация взаимодействия с партнёрскими общественными и государственными организациями.

Жюри Фестиваля формируется учредителями из профессиональных известных деятелей культуры из Москвы, преподавателей Московской консерватории им.Чайкрвского и Архангельской области; представителей общественных и государственных организаций. Жюри оценивает выступления участников конкурсной программы и определяет победителей**.**

Партнёры, Спонсоры, Попечители могут учредить **специальные призы и награды**.

**Фестиваль имеет Международный статус**. Его мероприятия проходят в городах и регионах России и других странах мира. Общий финал проводится в Москве осенью 2018 года.

**Мероприятия Фестиваля включают:**

**— Конкурсную программу —** соревнование участников по видам искусств и в специальных номинациях Фестиваля;

**— Смотр творческих работ и проектов —** представление творческих работ участников;

**— Мастер-классы** «Актерское мастерство», по вокалу и исполнительскому мастерству.

**— Творческие встречи** с известными деятелями культуры **.**

Фестиваль круглогодичный.

Участниками Фестиваля могут являться организации (музыкальные школы, дома детского творчества, школы искусств, Дворцы и Дома культуры, общеобразовательные школы и тд), творческие коллективы, индивидуальные участники.

Конкурс проходит по следующим **Номинациям**:

— вокал (солисты, ансамбли, хоры);

— танец (соло, ансамбли);

--- театральная постановка (отрывки);

— художественное слово (чтецы);

— исполнительское мастерство на музыкальных инструментах (соло, дуэты, трио, оркестры, ансамбли и т.д.)

— изобразительное искусство;

— прикладное искусство и дизайн театр мод;

— видеофильмы и музыкальные клипы, включая мультипликацию;

—оригинальный жанр, включая цирк и спортивные номера

**Региональный этап Международного фестиваля «Чунга-Чанга» пройдет в Архангельской области, г. Архангельске 8 апреля 2018 года в Архангельском музыкальном колледже.**

**КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

**1. ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный,)** Обязательное условие: в вокальной номинации один номер должен быть связан с творчеством Ю.Энтина, второй – из собственного репертуара.

* Соло и Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
* 1 возрастная категория: 5-8лет; 2 возрастная категория: 9-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-19 лет; 5 возрастная категория: 20-25 лет; 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа

***Критерии оценки:***

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
* чистота интонации и качество звучания
* красота тембра и сила голоса
* сценическая культура
* сложность репертуара
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
* исполнительское мастерство. **Участники исполняют 2 произведения, хронометраж одного номера не должен превышать 4 минут.**
* Носителями фонограмм являются флеш-карты  с высоким  качеством звука.
* Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания  данного произведения.
* Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
* При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
* Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
* **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
* **Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.**

**2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ** (академическое, народное, эстрадное направление)

* Младший хор; Средний хор; Старший хор

***Критерии оценки:***

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
* чистота интонации и качество звучания
* сложность репертуара
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя

**Участники исполняют 2 произведения, одно из которых может быть a capella (но не обязательно), хронометраж одного произведения не должен превышать 5 минут.**

**3. ХОРЕОГРАФИЯ** (детский, народный, классический, эстрадный, модерн, современный, современно-спортивный танец)Соло, Дуэты и Ансамбль

* 1 возрастная категория: 5-9лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-25 лет; 6 возрастная категория: профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа.

***Критерии оценки:***

* исполнительское мастерство–техника исполнения движений
* композиционное построение номера
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
* артистизм, раскрытие художественного образа **Участники представляют 2 танца, хронометраж одного номера не должен превышать 4 минут.**

***ВНИМАНИЕ! От каждого хореографического коллектива, можно выставить на конкурс не более двух солистов в номинации «Хореография»!***

**4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Тема: «Рисуем мультфильмы» по произведениям Юрия Энтина, Эдуарда Успенского!**

* 1 возрастная категория: 5-9лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет.

***Требования к оформлению работ:*** Формат работ не менее 30х40 см и не более 40х60 см. В правом нижнем углу лицевой стороны рисунка на этикетке (4х12) в отпечатанном виде размещается информация: название рисунка, фамилия, имя автора, возраст, класс, муниципальное образовательное учреждение, фамилия, имя, отчество (полностью) педагога. Работы оформляются в паспарту и представляются в конверте, или пакете вместе с заявкой на участие и заявкой - подтверждением. Техника исполнения: карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика).

* **На конкурс представляется две творческие работы** (два рисунка) **от конкурсанта. Работы сдать на конкурс до 01 апреля в офис: г. Архангельск, Архангельский музыкальный колледж.**

**5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция) –** тема свободное, но обязательно советские, российские авторы.

* Соло и Ансамбль
* 1 возрастная категория: 5-9лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-25 лет; 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа

***Критерии оценки:***

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения
* артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
* дикция
* сложность исполняемого произведения
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей Участники предоставляют **одно произведение**, хронометраж номера не должен превышать 4 минут. Литературно-музыкальная композиция или отрывок из театральной постановки не более 8 минут.

**6. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

1 возрастная категория: 5-9лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет.

**Порядок проведения номинации:**

**Содержание:** *На конкурс предоставляются работы по следующим номинациям:*

* ***художественная обработка текстиля*** ручное ткачество, батик, макраме, аппликация, вязание крючком и спицами, кружевоплетение, мягкая игрушка, вышивка машинная, и ручная;
* ***художественная обработка различных материалов*** роспись по дереву, резьба по дереву, выжигание, аппликация, из кожи, бисероплетение, роспись по стеклу и керамике, резьба по кости, ювелирная обработка металла или камня.

**Требования к оформлению работ:** К работе прикрепляется этикетка следующего содержания: ФИО автора, возраст, название работы, ФИО руководителя, название образовательного учреждения, муниципальное образование. Лист крепится к работе в месте, скрытом от глаз. На конкурс должны быть представлены работы, имеющие эстетичный вид (панно оформлены в раму), презентабельная подача и демонстрация изделий (на стенде, на манекене, подставках и т.п.).

* **На конкурс представляется** ОДНА **творческая работа от конкурсанта. Работы сдать на конкурс до 01 апреля в офис: г. Архангельск, Архангельский музыкальный колледж.**

**7. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (**разделяется по музыкальным инструментам)Соло; Ансамбль (разделяются на  дуэт, трио, квартет и др.); Оркестр

(2 возрастные группы: 9 - 12 лет; 13-17 лет); - 2 номера

*Критерии оценки:*

* степень владения инструментом
* сложность репертуара и аранжировка
* чистота интонации и музыкальный строй
* технические возможности ансамблевого исполнения
* музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения
* творческая индивидуальность (для солистов).

**Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут (за два произведения)**

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА, переходники (шнуры) ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.**

**8. ВИДЕОФИЛЬМЫ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛИПЫ, ВКЛЮЧАЯ АНИМАЦИЮ.** (индивидуальная и коллективная работы)

**(3 возрастные группы: 9 - 12 лет; 13-17 лет; 18-25лет)**

**9. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР, включая цирк и спортивные номера**

Соло, Дуэты и Ансамбль

* 1 возрастная категория: 5-9лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-25 лет; 6 возрастная категория: профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа.

*Критерии оценки:*

* исполнительское мастерство–техника исполнения движений
* композиционное построение номера
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
* артистизм, раскрытие художественного образа

Участники представляют 2 номера, хронометраж каждого номера не должен превышать 4 минут.

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

**•** Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.
* Лауреатам и дипломантам Фестиваля вручаются дипломы (детям-участникам и их преподавателям), репертуарные сборники руководителям учреждений.
* Победители (Лауреаты) Фестиваля могут быть представлены в Министерство образования и науки Российской Федерации для присуждения «Премий для поддержки талантливой молодежи», а также принимают участие в концертах в Москве, программе «Синяя птица».

**ГРАН ПРИ – БЕСПЛАТНАЯ ПУТЕВКА В БОЛГАРИЮ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ДНЯХ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- Все участники Международного фестиваля «Чунга-Чанга», оплачивают регистрационный взнос:

**-** 1500 рублей с каждого участника (солист и дуэт)

- 500рублей с каждого участника в группе от 3 до 9 человек, и по 300рублей с каждого участника в группе 10 человек и более.

- На дополнительную номинацию скидка 50% для каждого участника.

- для участников дошкольного возраста скидка 50%

- Оплата по номинациям «ИЗО» и «ДПИ» - составляет 150 рублей с участника.

- Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца только в формате Word на электронный адрес [novodf@yandex.ru](mailto:novodf@yandex.ru)

- Заявка в отсканированном виде не принимается!!!

Наличие подписи и печати не требуется.

- После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Оплату за участие в конкурсе-фестивале необходимо произвести до начало конкурса. В день регистрации участников конкурса-фестиваля оплата принимается только по согласованию с Оргкомитетом фестиваля.

Работу по сбору заявок и конкурсных материалов участников регионального этапа Фестиваля-Конкурса осуществляет координатор фестиваля, представитель Творческого Центра Юрия Энтина в Архангельской области Лызлова Галина Анатольевна, тел: 8-905-906-1849 (вайбер и вацап), [novodf@yandex.ru](mailto:novodf@yandex.ru)

«Творческий Центр Юрия Энтина» (Москва) является владельцем наименования (товарного знака) «Чунга-Чанга» и передаёт его официальному представителю Центра Ю.Энтина в данном регионе для использования в документах, на мероприятиях в рекламно-информационных материалах Фестиваля. Все материалы Фестиваля (эмблема, форма диплома и документов) разработаны Учредителями Фестиваля и являются их авторской собственностью.

**.**

Учредитель и Продюсер Фестиваля,

Автор Проекта, Директор

«Творческого Центра Юрия Энтина» К. Ю. Мулин

Учредитель и Директор Фестиваля,

Автор Проекта В.А. Хруст

**Дополнительная информация по телефону +7-905-906-18-49 (вайбер и вацап)**

**Галина Анатольевна Лызлова** [**novodf@yandex.ru**](mailto:novodf@yandex.ru)

**ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе.**

ПРИЕМ ЗАЯВОК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ **1 апреля 2018года**! **ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ ЛИБО ПРОДЛИТЬ СРОК ПРИЕМА. ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ**

* + - 1. **БЛАНК-ЗАЯВКА**
      2. Международного фестиваля детского творчества и искусств для детей

1. «Чунга-Чанга», г. Архангельск – 2018 г.

1. Полное название коллектива либо Ф.И.О. исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное название учреждения, где занимается коллектив, исполнитель (полный адрес учреждения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_
3. Руководитель коллектива либо исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Концертмейстер, аккомпаниатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Конт телефон и эл адрес руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Плательщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Количественный состав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа  (нужную отметить) | * 1 возрастная категория (до 9 лет) * 2 возрастная категория (10-12 лет) * 3 возрастная категория (13-15 лет) * 4 возрастная категория (16-19 лет) * Профессионал (до 25 лет) |
| Номинация  (согласно положению) |  |
| Названия исполняемых произведений, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. постановщика  (подробно и обязательно) | **ОБРАЗЕЦ**  1. Танец «Омская плясовая»  Постановщик **– Коробейников Геннадий Григорьевич, Заслуженный деятель культуры РФ**  2. Еврейский танец «Фрейлэхс»  Постановщик **– Ольга и Валентин Пахомовы** |
| Вид фонограммы, звуковой носитель | 1. |
| Хронометраж | **ОБРАЗЕЦ**  1. Танец «Омская плясовая» - 3.57.  2. Еврейский танец «Фрейлэхс» - 2.04. |

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

ФИО подпись

**Примечание**: По каждой номинации, заявка заполняется отдельно.