

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII Всероссийском смотре-конкурсе библиотек
на лучшее электронное издание по культуре и искусству

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Смотра-конкурса электронных изданий по культуре и искусству (далее Смотр-конкурс), представляемых общедоступными библиотеками Российской Федерации.

1.2. VII Всероссийский Смотр-конкурс библиотек на лучшее электронное издание по культуре и искусству проводится ФГБУ «Российская государственная библиотека» (далее РГБ) в соответствии с законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом РГБ, Государственным заданием № 054-00006-20-00 на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов, утвержденным Минкультуры России 24.12.2019 г., и настоящим Положением.

1.3. Организационно-методическое обеспечение Смотра-конкурса осуществляет Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки.

2. Цели и задачи Смотра-конкурса

2.1. Целями Смотра-конкурса являются содействие цифровизации информационной работы библиотек, повышение их инновационной активности.

2.2. Задачи:

- выявить и распространить лучший опыт библиотек по созданию электронных изданий по культуре и искусству;
- способствовать повышению качества и уровня подготовки электронных изданий, выпускаемых библиотеками;
- стимулировать рост профессионального мастерства и творческой активности библиотечных работников;
- поддержать инновационные проекты библиотек по внедрению современных цифровых технологий в практику информационной работы.

3. Условия участия в Смотре-конкурсе

3.1. Участие в Смотре-конкурсе могут принять общедоступные библиотеки любых организационно-правовых форм и форм собственности.

3.2. На Смотр-конкурс принимаются электронные издания по культуре и искусству локального или сетевого доступа, созданные библиотеками самостоятельно или в

партнерстве с другими учреждениями и организациями в 2016–2020 гг., и ранее не выставлявшиеся на Смотр-конкурс электронных изданий по культуре искусству.

3.3. Периодические издания должны быть представлены годовым комплектом; продолжающиеся издания должны быть представлены в комплекте не менее 2-х выпусков.

3.4. На Смотр-конкурс не допускаются:

- электронные копии печатных изданий;
- издания, имеющие нестандартный формат или требующие нестандартного программного обеспечения;
- издания, несовместимые с современными операционными системами (Windows XP/Vista/7 или выше);
- издания, предоставляемые на носителях (DVD-ROM, CD-ROM), имеющих физические или логические дефекты, препятствующие их нормальному воспроизведению.

4. Номинации Смотра-конкурса

4.1. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучшее электронное издание по культуре и искусству»,
- «Великой Победе посвящается»,
- «В помощь детскому и юношескому чтению».

5. Порядок участия в смотре-конкурсе

5.1. Смотр-конкурс проводится с 1 апреля по 30 сентября 2020 г. Подача материалов для участия в смотре-конкурсе осуществляется с 1 апреля до 1 июля 2020 года. Для материалов, отправленных по почте, срок определяется датой почтового штемпеля – не позднее 25 июня 2020 года. Работы, поступившие позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.2. Пакет материалов, представляемых на Смотр-конкурс, включает:

заявку, оформленную согласно приложенной форме (Приложение А), сопроводительное письмо с указанием наименования издания и сопроводительных материалов.

5.3. Заявка включает:

- сведения о библиотеке, выдвинувшей издание (полное наименование, почтовый и электронный адрес, телефон; должность, фамилия и инициалы руководителя и контактного лица);
- сведения обо всех лицах, принимавших участие в подготовке издания с указанием их роли: автор, составитель, дизайнер, программист и т.д.;
- сведения о представляемом на Смотр-конкурс издании: библиографическое описание; цель создания, целевая аудитория, направления практического использования, способы распространения — не более двух страниц.

5.4. Если электронное издание имеет ограниченный доступ, в заявке указываются сведения об обеспечении доступа.

5.5. Электронные издания на съемных носителях передаются на носителях с приложением заявки и сопроводительного письма. Для электронных изданий сетевого распространения заявка включает сетевой адрес издания. Заявка должна быть заверена подписью руководителя организации и печатью организации.

5.6. Электронные издания на съемных носителях и заявки принимаются по почтовому адресу: 119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки, с пометкой «Смотр-конкурс электронных изданий» в правом верхнем углу пакета. Заявки на участие в Смотре-конкурсе для электронных изданий сетевого распространения направляются по электронному адресу: e-konkurs@rsl.ru.

5.7 Заявки, вся корреспонденция и документация должны быть составлены на русском языке.

5.8. Присланные на Смотр-конкурс электронные издания не рецензируются и не возвращаются.

5.9 Документы, представленные на Смотр-конкурс с нарушениями правил оформления, не рассматриваются. Основанием для отказа в допуске к участию в Смотре-конкурсе является:

- подача документов с нарушением срока их представления;
- несоответствие пакета документов требованиям настоящего Положения;
- представление документов с нарушением правил оформления.

5.10. Заявители Смотра-конкурса гарантируют, что в электронных изданиях, представленных на конкурс, не нарушены авторские или имущественные права третьих лиц и принимают на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6. Организация и порядок проведения Смотра-конкурса

6.1. Для проведения Смотра-конкурса создаются Организационный комитет, Экспертный совет и Жюри.

6.1.1 Организационный комитет осуществляет:

- общее руководство проведением Смотра-конкурса;
- разработку системы критериев оценки электронных изданий по каждой из номинаций Смотра-конкурса;
- сбор заявок и конкурсных работ;
- определение состава Жюри Смотра-конкурса;
- определение номинаций, наград и дипломов Смотра-конкурса;
- координацию работы Жюри и Экспертного совета Смотра-конкурса.

6.1.2 Экспертный совет:

- рассматривает электронные издания, допущенные к участию в Смотре-конкурсе;
- оценивает электронные издания, допущенные к участию в Смотре-конкурсе, согласно критериям оценки, приведенным в настоящем Положении;

- готовит экспертные заключения по каждому электронному изданию и формирует для жюри список финалистов по каждой номинации: три издания, получившие наибольшее количество баллов.

6.1.3. Жюри Смотра-конкурса:

- получает от Экспертного совета список финалистов;
- рассматривает электронные издания, включенные Экспертным советом в список финалистов, выбирает победителей и лауреатов Смотра-конкурса;
- определяет победителей Смотра-конкурса в каждой номинации;
- принимает решение о награждении победителей и лауреатов Смотра-конкурса;
- присуждает награды в каждой номинации.

6.2. Список победителей Смотра-конкурса размещается на сайте РГБ.

7. Критерии оценки электронных изданий, поступивших на Смотр-конкурс

Представленные на Смотр-конкурс электронные издания оцениваются по следующим критериям (Приложение Б):

- 7.1. Качество содержания (актуальность тематики, оригинальность издания);
- 7.2. Состав и расположение выходных сведений издания (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.83–2013);
- 7.3. Редакционно-издательская подготовка и организация аппарата издания (техническое редактирование, связь основного произведения с аппаратом издания, наличие предисловия);
- 7.4. Оформление издания;
- 7.5. Функциональность оболочки издания (навигация, поиск, наличие ссылок, интерактивность, регулярность пополнения, обновления - для серийных изданий);
- 7.6. Технические характеристики издания (доступность издания для пользователей, эксплуатационные характеристики).

8. Награждение победителей

8.1. По итогам Смотра-конкурса в каждой номинации объявляется один победитель и два лауреата.

8.2. Звание лауреата присуждается участникам, занявшим 2-е и 3-е места в каждой номинации.

8.3. Победители Смотра-конкурса награждаются специальными дипломами и денежными призами в размере:

- в номинации «Лучшее электронное издание по культуре и искусству» - 100 тыс. рублей,
- в номинации «Великой Победе посвящается» - 75 тыс. рублей,
- в номинации «В помощь детскому и юношескому чтению» - 75 тыс. рублей.

8.4. Лауреаты Смотра-конкурса получают дипломы и ценные подарки.

9. Заключительные положения

9.1 Финансовое и хозяйственное обеспечение Смотра-конкурса осуществляет РГБ за счет средств, выделенных на его проведение в рамках государственного задания, а также за счет средств, привлеченных от партнеров проекта – физических и юридических лиц, разделяющих цели и задачи Смотра-конкурса.

9.2. Участники Смотра-конкурса, гарантируют, что электронные издания не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимают на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

9.3. Список победителей Смотра-конкурса размещается на сайте РГБ.

Контактная информация

По всем вопросам, связанным с участием в Смотре-конкурсе, можно обращаться в Оргкомитет по адресу:

119019, г. Москва, ул. Воздвиженка, 3/5. РГБ, ЦИПР.

Контакты:

Электронная почта: e-konkurs@rsl.ru.

Васильева Ирина Владимировна – тел.: 8(495) 695-7863,

Козлова Елена Игоревна – тел.: 8(499) 557-0470 доб. 2604,

Сухотина Милена Львовна – тел.: 8(499) 557-0470 доб. 2570.

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ БИБЛИОТЕК
НА ЛУЧШЕЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ**

1. Наименование библиотеки _____.
2. Юридический адрес заявителя _____
3. Библиографическое описание издания (по ГОСТ 7.0.100 – 2018 «СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»).

4. ФИО и должность участников создания электронного издания (с указанием их роли в создании издания: текст, библиография, дизайн, программирование и т.д.).

5. Номинация смотра-конкурса, на которую подается издание (только одна)

6. Характеристики издания (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.83 – 2013 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения»):

- по новизне публикации (самостоятельное, деривативное) _____;
- по природе основной информации (текстовое, изобразительное, аудиовизуальное, мультимедийное) _____;
- по периодичности (непериодическое, сериальное: периодическое, продолжающееся, обновляемое) _____;
- по повторности выпуска (первичное, повторное, версия) _____.

7. Аннотация (краткое описание содержания, структуры; читательское назначение и другая полезная для оценки издания информация; объем – не более 1 тыс. знаков).

8. Описание программной реализации (указать технические требования аппаратных средств для воспроизведения издания) _____

9. Дополнительные сведения (для изданий с ограниченным доступом) _____

Подпись руководителя (организации/учреждения)

Дата

Составитель заявки (ФИО, e-mail, телефон)

Приложение Б

к Положению о VII Всероссийском
смотре-конкурсе библиотек на лучшее
электронное издание по культуре и искусству

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ

1. Качество содержания (актуальность тематики, оригинальность издания).
2. Состав и расположение выходных сведений издания (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.83–2013).
3. Редакционно-издательская подготовка и организация аппарата издания (техническое редактирование, связь основного произведения с аппаратом издания, наличие предисловия).
4. Оформление издания.
5. Функциональность оболочки издания (навигация, поиск, наличие ссылок, интерактивность, регулярность пополнения, обновления - для сериальных изданий).
6. Технические характеристики издания (доступность издания для пользователей, эксплуатационные характеристики).

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
VII Всероссийского смотра-конкурса библиотек
на лучшее электронное издание по культуре и искусству**

1. Дуда В.В., генеральный директор РГБ – *председатель оргкомитета*;
2. Самарин А.Ю., заместитель генерального директора по научно-издательской деятельности – *заместитель председателя оргкомитета*;
3. Тикунова И.П., начальник УНМД – заведующий ЦИПР – *координатор смотра-конкурса*;
4. Белкина А.Н., начальник УОС;
5. Гнездилов В.И., заместитель генерального директора – исполнительный директор
6. Дмитриева Т.Е., начальник ДЭФ;
7. Козлова Е.И., ведущий научный сотрудник ЦИПР;
8. Котов М.Н., начальник УИТ;
9. Никонова Е.В., директор ДИПД;
10. Новикова Е.А., директор ДОЭБ.