**Председатель Жюри:**

**ХАНОК ЭДУАРД СЕМЕНОВИЧ**

****

Советский и белорусский музыкант и композитор. Заслуженный деятель культуры Белорусской ССР. Народный артист Беларуси.

окончил [Минское государственное музыкальное училище им. М. И. Глинки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B6_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9C._%D0%98._%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8) и Московскую консерваторию им. Чайковского. Член Союза композиторов с [1973](https://ru.wikipedia.org/wiki/1973) г.

Работает в разных жанрах — вокально-симфоническом, камерно-инструментальном, камерно-вокальном, но наиболее плодотворно — в песенном. Из его произведений формировались репертуары ансамблей [«Верасы»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%8B), [«Сябры»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8B) и [«Песняры»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%80%D1%8B). В 1983 году Ханок сочинил первый вариант песни «Исчезли солнечные дни», исполненной [Людмилой Сенчиной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) и [Львом Лещенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Создатель «[Теории творческих волн](http://www.gordon.com.ua/tv/eduard-khanok/view_print/)»

Является автором популярных песен

* «То ли ещё будет» («Песенка первоклассника») ([И.Шаферан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BD,_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C_%D0%94%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Шаферан, Игорь Давыдович)) Ольга Рождественская, [Алла Пугачёва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%87%D1%91%D0%B2%D0%B0,_%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)
* «Ты возьми меня с собой» («Песенка про журавлика») ([И.Резник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA,_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B8%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Резник, Илья Рахмиэлевич)) [Алла Пугачёва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%87%D1%91%D0%B2%D0%B0,_%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)
* «Я у бабушки живу» (И.Шаферан) ВИА «[Верасы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%8B" \o "Верасы)»
* «Разговоры» (Г.Серебряков) [Ольга Воронец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86), [Мария Пахоменко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%9F%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE)
* «Белый аист» ([А.Поперечный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9,_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o ")) ВИА «[Сябры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8B" \o "Сябры)», ВИА «[Песняры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%80%D1%8B" \o "Песняры)», [Лев Лещенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* «Верба» ([Ю.Рыбчинский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Рыбчинский, Юрий Александрович)) ВИА [«Самоцветы»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B_(%D0%92%D0%98%D0%90))
* «Давай поговорим» ([И.Резник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA,_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B8%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Резник, Илья Рахмиэлевич)) [Юрий Богатиков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2), [Андрей Миронов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Эдуард Хиль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B4_%D0%A5%D0%B8%D0%BB%D1%8C), Алла Пугачёва и Юлий Слободкин (музыкальная программа "Ты, Я и Песня")
* «Две минуты» (Д.Костюрин) [Аида Ведищева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B8%D0%B4%D0%B0_%D0%92%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D0%B0)
* «Зима» («У леса на опушке.../Потолок ледяной...») (С.Островой) [Лев Барашков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Ренат Ибрагимов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82_%D0%98%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Эдуард Хиль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B4_%D0%A5%D0%B8%D0%BB%D1%8C)
* «Июнь Июльевич Август» (Н.Зиновьев) Екатерина Семёнова
* «Качели» (В.Харитонов) [Лев Лещенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9B%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE)
* «Малиновка» (А.Поперечный) ВИА «Верасы»
* «Мне красивого не надо» ([М.Танич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%87,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Танич, Михаил Исаевич)) ВК «Улыбка»
* «Море по колено» ([С. Поляков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BD_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)) ВИА «[Песняры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%80%D1%8B" \o "Песняры)» и детский хор

**Члены жюри:**

**Барышева Юлия Сергеевна**

****

Кандидат культурологии. Доцент кафедры теории культуры, этики и эстетики Московского государственного университета культуры и искусства.

**Образование:**

* Московский государственный университет культуры и искусств, Высшая школа культурологии, 2002; Аспирантура по кафедре культурологии и антропологии МГУКИ, 2007.

**Специальность по диплому:**

* Культурология

**Места работы:**

* [[2004 по наст.время - Московский государственный университет культуры и искусств:]] 2006 - 2014 - ст. преподаватель кафедры культурологии и антропологии; **2014 - наст.время - доцент кафедры теории культуры, этики и эстетики.**

**Дисциплины:**

* Методы изучения культуры; Галерейное дело; Техника анализа текстов культуры; Основы проектной деятельности; Теория и история культуры; Социальная антропология.

Курс лекций «Социокультурное пространство мегаполиса и конструктивные возможности массовой культуры в сфере образования», «Социализация средствами массовой культуры» Курс лекций для музыкантов.

Московский государственный университет культуры и искусств (МГУКИ) − признанный лидер образования в сфере культуры и искусств.

Выпускниками МГУКИ были певцы Леонид Агутин, Сергей Беликов, Алексей Глызин, Юлия Ковальчук, Валентина Толкунова, Богдан Титомир, Трофим. Баянист Николай Заволокин. Композиторы и поэты-песенники Юрий Николаев, Виктор Чайка. Писатель Виктор Шендерович. Актриса Екатерина Стриженова.

**Хруст Николай Юрьевич**

* Преподаватель кафедры современной музыки Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

 Биография

Родился в Москве в 1982 году.

В 2007 году с отличием окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского, в 2010 — её аспирантуру как композитор (класс профессора Владимира Тарнопольского).

Посещал мастер-классы многих известных композиторов и исполнителей (таких, как Беат Фуррер), был слушателем летних курсов Новой музыки в Дармштадте (дважды: в 2004 и 2010) и курсов Impuls в Граце (Австрия, 2009).

Лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов, в том числе III и IV Международного конкурса молодых композиторов им. П. И. Юргенсона, конкурса радио «Орфей».

Член Союза московских композиторов, участник творческой группы «Пластика Звука».

В настоящее время — преподаватель кафедры современной музыки; работал сотрудником центра электроакустической музыки консерватории (2007—2014), журналистом («Музыкальная жизнь» и др.).

В последнее время также выступает как исполнитель электронной музыки и саунддизайнер в России и за рубежом. С участием Николая Хруста в качестве саунддизайнера было осуществлено несколько мировых и российских премьер, создано несколько выставок, инсталляций.

В 2007 году был одним из композиторов, участвовавших в коллективном музыкально-театральном проекте «Boxing Pushkin» (режиссёр Андреа Болл); спектакли поставлены в пяти городах, среди которых Амстердам (Muziekgebouw) и Гаага (Korzo theater).

В 2010 году Николай Хруст приглашён как резидент электронных студий CIRM (Ницца) и GRAME (Лион), которыми была заказана пьеса Fluting point для флейты, ударных и лайв-электроники.

На счету Н. Ю. Хруста участие в нескольких мультимедийных проектах, один из которых — интерактивная музыкальная программа к инсталляции Дмитрия Каварги «Вхождение в тему» (галерея pop/off/art, Москва, 2009 — ISCM World New Music Days, Загреб, 2011).

В 2013—2014 годах в рамках лаборатории Black Box в Центре им. Вс. Мейерхольда (Москва) создана и поставлена звуковая мистерия «Сотворение мира» (авторы: Н. Анастасьева, Н. Хруст, А. Колейчук, постановка Н. Анастасьевой, музыка Н. Хруста, визуальная концепция А. Колейчук, хореография М. Нагайчук-Эль-Абдалла), в сезоне было сыграно 8 спектаклей.

Произведения Н. Хруста исполнялись ансамблями Студия новой музыки, Ensemble Aleph, de ereprijs, eNsemble, Reconsil Wien, Xenia, Ums-N-Jip, Московским ансамблем современной музыки, Nostri Temporis, музыкантами Ensemble Orchestral Contemporain (Фабрис Юнгер, Йи-Пин Ян), MusikFabrik (Хелен Бледсо), Микеле Марелли, симфоническими оркестрами Русская филармония, оркестром радио «Орфей», хором Смольного собора и были представлены на множестве фестивалей Европы.

На кафедре современной музыки Н. Хрустом разработаны новые учебные программы: «Мультимедийные формы искусства» (бакалавриат), «Нотный набор», «Набор и вёрстка сложных партитур» (факультатив), совместно с Ф. М. Софроновым — «Репертуар XX века для струнных инструментов», совместно с А. С. Наджаровым — «Инструментарий электроакустической музыки», совместно с коллективом авторов — «Репертуар XX века для духовых инструментов». Большинство этих курсов успешно внедрены в учебную практику и ведутся педагогами кафедры.

Николай Хруст занимается просветительской деятельностью, выступает с лекциями, докладами, мастер-классами (курсы «Звук и структура в современной музыке», «Практика современной музыки», «Интерактивная музыкальная инсталляция» в Центре Мейерхольда, СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР И МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНСТАЛЛЯЦИЯ. НОВЫЕ СИТУАЦИИ. ЛЕКЦИЯ НИКОЛАЯ ХРУСТА, выступления на Фестивале науки, Арх-стоянии в Конакове и т. д.).

Научные интересы: новые инструментальные техники, электронная музыка, музыкальная феноменология.