**Программа IX Российско-Норвежского Культурного Форума**

**10–11 октября 2018 года, Архангельск**

**Историко-архитектурный комплекс «Архангельские Гостиные дворы»**

**Набережная Северной Двины, 85/86**

**Рабочие языки: русский и английский**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Событие | Место |
| **10 октября** | | |
| 09:30–10:15 | Регистрация участников, выдача пакетов участника | Входная зона |
| Приветственный кофе | Одностолпная палата, 1 этаж |
| Пресс-подход | Ломоносовский зал, 1 этаж |
| 10:15–11:20 | Церемония торжественного открытия Форума  Приветственное выступление Архангельского Филармонического Камерного оркестра, дирижер и художественный руководитель Владимир Онуфриев  Приветственные слова:   1. Министр культуры Архангельской области — **Вероника Яничек** 2. Советник, координатор грантовых программ Норвежского Баренцева Секретариата — **Маргрете Алнес**   3. Советник по вопросам культуры и международному сотрудничеству Генерального консульства Королевства Норвегия в Мурманске — **Татьяна Дежина**  4. Представитель делегации Республики Коми — **Сергей Емельянов,** министр культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  5. Представитель делегации Мурманской области — **Сергей Ершов,** председатель Комитета по культуре и искусству Мурманской области  Приветственное выступление студентов Архангельского музыкального колледжа — трио гармонистов и эстрадно-джазовый ансамбль | Биржевой зал, 1 этаж |
| 11:20–12:00 | Пленарное заседание  Модератор — Алексей Едовин, ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей», ученый секретарь  Выступающие:  **Андрей Шалев,** Представительство Норвежского Баренцева секретариата в России, директор, Почетный консул Норвегии в Архангельске  **«Сотрудничество на Архангельском Севере и Севере Норвегии»**  **Илья Кузубов,** организатор международного арт-фестиваля «Тайбола»  **«Тайбола. Миф, бренд или новое зодчество»** | Биржевой зал, 1 этаж |
| 12:00–12:30 | Кофе-брейк | Одностолпная палата, 1 этаж |
| 12:30–13:30 | Пленарное заседание. Часть 2  **Наталья Шпанова,** ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей», директор  **«Еще раз про музеи»**  **Сверре Миёэн**, Министерство культуры Норвегии, ведущий специалист  *тема будет объявлена позднее* | Биржевой зал, 1 этаж |
| 13:30–14:45 | Обед | Кафе «Россиянка»  ул. Свободы, 8 |
| 14:45–16:45 | Работа секций |  |
| **Секция 1. Местные истории: переосмысление традиций и современная интерпретация**  Модераторы:  Андрей Шалев, Представительство Норвежского Баренцева секретариата в России, директор, Почетный консул Норвегии в Архангельске  Наталья Шпанова, ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей», директор  Выступающие:   1. **Лиза Гей Боствик,** Музей Среднего Тромса, директор   **«Традиционное естественное и культурное знание, ремесла и центры, ориентированные на интерактивные занятия — региональные музеи Северного Калотта»**   1. **Алексей Едовин,** ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей», ученый секретарь   **«Российско-Норвежская Музейная Сеть: этапы становления»**   1. **Терье Бё,** Музей Севера, руководитель   **«Викинги/Поморы»**   1. **Евгений Ермолов,** ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика», начальник отдела сохранения историко-культурного наследия   **«Музей высокоширотной Арктики: фантазия или реальность»**   1. **Анатолий Конычев,** руководитель представительства Cоюза кинематографистов России в Архангельской области, член Cоюза кинематографистов России, коммерческий директор и продюсер Инфильм, видеооператор, монтажёр, мэппинг   **«Визуальное сотрудничество в БЕАР»**   1. **Анне Стрёммен,** Музей авиации, руководитель проектной деятельности   **«Проект о Холодной войне норвежского Музея авиации»** | Биржевой зал, 1 этаж |
| **Секция 2. Музыка как средство национальной самоидентификации**  Модераторы:  Елена Преловская, МУК ЦК «Цигломень», специалист по связям с общественностью информационно-аналитического отдела, музыковед  Лине Фусдал, Нурлюсфестиваль, директор  Выступающие:   1. **Трюгве Беддари,** Беддари Нильсен, деятель искусства   **«Музыка как маркер идентичности и источник сторителлинга»**   1. **Тим Дорофеев,** продюсер, музыкант   **«Джаз, блюз и что я хочу сказать об этом»**   1. **Ула Асдал Рокконес,** Трескатреск, фрилансер   **«ТРЕСКАТРЕСК — пусть треска сияет»**   1. **Галина Никонова,** ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона», директор   **«Международное сотрудничество с Норвегией: вчера, сегодня, завтра»** | Ломоносовский зал, 1 этаж |
| 16:45–17:15 | Кофе-брейк | Одностолпная палата, 1 этаж |
| 17:15–18:45 | Работа секций. Часть 2 |  |
| **Секция 1. Местные истории: переосмысление традиций и современная интерпретация**  Выступающие:   1. **Наталья Кузьмина,** ФГБУК «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», методист, руководитель этнокультурного центра «Ремесленный дворик»   **«Интерпретация традиционных ценностей в современном культурном пространстве Русского Севера»**   1. **Камилла Эрениус,** Музей Перспективэ, административный директор   **«СРЕДИ МНОГИХ РЕАЛЬНОСТЕЙ — музей культуры и истории как голос значимости в настоящее время?**  **Примеры Музея Перспективэ»**   1. **Ольга Талянина,** ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», руководитель   **«Пленэр: традиции и современность. Из истории Национальной галереи»**   1. **Николай Щетнев,** Самовартеатр, хореограф   **«Наш опыт работы в российско-норвежской среде в области сценарного искусства»**   1. **Одд-Халвдан Якобсен,** Фестиваль UKM Арктик Тромс, исполнительный директор   **«Креативная Арктика — традиции и креативное развитие для нового поколения»** | Биржевой зал, 1 этаж |
| **Секция 2. Музыка как средство национальной самоидентификации**  Выступающие:   1. **Роберт Лундгрен,** Варангерфестиваль, руководитель   **«Две страны, один голос — 20 лет вокального пересечения границ с хором Вагангерфестиваля»**   1. **Владимир Онуфриев,** ГУК АО «Поморская филармония», дирижер камерного оркестра   **«Аспекты профессионального музыкального Баренц сотрудничества»**   1. **Къель Артур Хельмерсен,** Администрация коммуны Тромс, руководитель отдела   **Улла-Стина Виланд,** Джазовый центр Северной Норвегии, исполнительный директор  **«ЛиНН — сотрудничество, производство и представление на севере»**   1. **Ольга Фофанова,** ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», директор   **«Музыка как пространство культурного диалога (на примере сотрудничества Архангельского музыкального колледжа и государственного норвежского фестиваля UKM)»** | Ломоносовский зал, 1 этаж |
| 19:00 | **Спектакль «Пинежский обряд «Борода»**  Коллектив саамского центра «Vardobaiki» (Норвегия), фольклорный народный коллектив «Кеврольские жёнки», Ненецкий самодеятельный театр «Илебц» | Биржевой зал, 1 этаж |
| 20:00 | Ужин | Кафе «Россиянка»  ул. Свободы, 8 |
| **11 октября** | | |
| 09:30–11:00 | Работа круглых столов |  |
| **Круглый стол 1. Местные истории: переосмысление традиций и современная интерпретация**  Модераторы:  Андрей Шалев, Представительство Норвежского Баренцева секретариата в России, директор, Почетный консул Норвегии в Архангельске  Наталья Шпанова, ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей», директор  Выступающие:   1. **Анастасия Шорохова-Волкова,** ГБУК АО «Архангельская областная научная ордена «Знак почета» библиотека имени Н. А. Добролюбова», Центр международных информационных ресурсов, библиотекарь   **«Книжные истории Архангельска и Норвегии»** | Биржевой зал, 1 этаж |
| **Круглый стол 2. Музыка как средство национальной самоидентификации**  Модераторы:  Елена Преловская, МУК ЦК «Цигломень», специалист по связям с общественностью информационно-аналитического отдела  Лине Фусдал, Нурлюсфестиваль, директор | Ломоносовский зал, 1 этаж |
| 11:00–11:30 | Кофе-брейк | Одностолпная палата, 1 этаж |
| 11:30–13:00 | Работа круглых столов. Часть 2 |  |
| 13:00–14:15 | Обед | Кафе «Россиянка»  ул. Свободы, 8 |
| 14:30–16:30 | Экскурсии с театрализацией и мастер-классами | Архангельские Гостиные дворы |
| 16:30–17:30 | Пресс-конференция | Ломоносовский зал, 1 этаж |
| 18:00–20:30 | Торжественный прием от имени Министерства культуры РФ | Биржевой зал, 1 этаж |