**Программа IX Российско-Норвежского Культурного Форума**

**10–11 октября 2018 года, Архангельск**

**Историко-архитектурный комплекс «Архангельские Гостиные дворы»**

**Набережная Северной Двины, 85/86**

**Рабочие языки: русский и английский**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Событие | Место |
| **10 октября** |
| 09:30–10:15 | Регистрация участников, выдача пакетов участника | Входная зона |
| Приветственный кофе | Одностолпная палата, 1 этаж |
| Пресс-подход | Ломоносовский зал, 1 этаж |
| 10:15–11:20 | Церемония торжественного открытия ФорумаПриветственное выступление Архангельского Филармонического Камерного оркестра, дирижер и художественный руководитель Владимир ОнуфриевПриветственные слова:1. Министр культуры Архангельской области — **Вероника Яничек**
2. Советник, координатор грантовых программ Норвежского Баренцева Секретариата — **Маргрете Алнес**

3. Советник по вопросам культуры и международному сотрудничеству Генерального консульства Королевства Норвегия в Мурманске — **Татьяна Дежина**4. Представитель делегации Республики Коми — **Сергей Емельянов,** министр культуры, туризма и архивного дела Республики Коми5. Представитель делегации Мурманской области — **Сергей Ершов,** председатель Комитета по культуре и искусству Мурманской области Приветственное выступление студентов Архангельского музыкального колледжа — трио гармонистов и эстрадно-джазовый ансамбль  | Биржевой зал, 1 этаж |
| 11:20–12:00 | Пленарное заседаниеМодератор — Алексей Едовин, ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей», ученый секретарьВыступающие:**Андрей Шалев,** Представительство Норвежского Баренцева секретариата в России, директор, Почетный консул Норвегии в Архангельске**«Сотрудничество на Архангельском Севере и Севере Норвегии»****Илья Кузубов,** организатор международного арт-фестиваля «Тайбола»**«Тайбола. Миф, бренд или новое зодчество»** | Биржевой зал, 1 этаж |
| 12:00–12:30 | Кофе-брейк | Одностолпная палата, 1 этаж |
| 12:30–13:30 | Пленарное заседание. Часть 2 **Наталья Шпанова,** ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей», директор**«Еще раз про музеи»****Сверре Миёэн**, Министерство культуры Норвегии, ведущий специалист*тема будет объявлена позднее* | Биржевой зал, 1 этаж |
| 13:30–14:45 | Обед | Кафе «Россиянка»ул. Свободы, 8 |
| 14:45–16:45 | Работа секций |  |
| **Секция 1. Местные истории: переосмысление традиций и современная интерпретация** Модераторы:Андрей Шалев, Представительство Норвежского Баренцева секретариата в России, директор, Почетный консул Норвегии в АрхангельскеНаталья Шпанова, ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей», директорВыступающие:1. **Лиза Гей Боствик,** Музей Среднего Тромса, директор

**«Традиционное естественное и культурное знание, ремесла и центры, ориентированные на интерактивные занятия — региональные музеи Северного Калотта»**1. **Алексей Едовин,** ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей», ученый секретарь

**«Российско-Норвежская Музейная Сеть: этапы становления»**1. **Терье Бё,** Музей Севера, руководитель

**«Викинги/Поморы»**1. **Евгений Ермолов,** ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика», начальник отдела сохранения историко-культурного наследия

**«Музей высокоширотной Арктики: фантазия или реальность»**1. **Анатолий Конычев,** руководитель представительства Cоюза кинематографистов России в Архангельской области, член Cоюза кинематографистов России, коммерческий директор и продюсер Инфильм, видеооператор, монтажёр, мэппинг

**«Визуальное сотрудничество в БЕАР»**1. **Анне Стрёммен,** Музей авиации, руководитель проектной деятельности

**«Проект о Холодной войне норвежского Музея авиации»** | Биржевой зал, 1 этаж |
| **Секция 2. Музыка как средство национальной самоидентификации**Модераторы:Елена Преловская, МУК ЦК «Цигломень», специалист по связям с общественностью информационно-аналитического отдела, музыковедЛине Фусдал, Нурлюсфестиваль, директорВыступающие:1. **Трюгве Беддари,** Беддари Нильсен, деятель искусства

**«Музыка как маркер идентичности и источник сторителлинга»**1. **Тим Дорофеев,** продюсер, музыкант

**«Джаз, блюз и что я хочу сказать об этом»**1. **Ула Асдал Рокконес,** Трескатреск, фрилансер

**«ТРЕСКАТРЕСК — пусть треска сияет»**1. **Галина Никонова,** ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона», директор

**«Международное сотрудничество с Норвегией: вчера, сегодня, завтра»** | Ломоносовский зал, 1 этаж |
| 16:45–17:15 | Кофе-брейк | Одностолпная палата, 1 этаж |
| 17:15–18:45 | Работа секций. Часть 2 |  |
| **Секция 1. Местные истории: переосмысление традиций и современная интерпретация** Выступающие:1. **Наталья Кузьмина,** ФГБУК «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», методист, руководитель этнокультурного центра «Ремесленный дворик»

**«Интерпретация традиционных ценностей в современном культурном пространстве Русского Севера»**1. **Камилла Эрениус,** Музей Перспективэ, административный директор

**«СРЕДИ МНОГИХ РЕАЛЬНОСТЕЙ — музей культуры и истории как голос значимости в настоящее время?****Примеры Музея Перспективэ»**1. **Ольга Талянина,** ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», руководитель

**«Пленэр: традиции и современность. Из истории Национальной галереи»**1. **Николай Щетнев,** Самовартеатр, хореограф

**«Наш опыт работы в российско-норвежской среде в области сценарного искусства»**1. **Одд-Халвдан Якобсен,** Фестиваль UKM Арктик Тромс, исполнительный директор

**«Креативная Арктика — традиции и креативное развитие для нового поколения»** | Биржевой зал, 1 этаж |
| **Секция 2. Музыка как средство национальной самоидентификации**Выступающие:1. **Роберт Лундгрен,** Варангерфестиваль, руководитель

**«Две страны, один голос — 20 лет вокального пересечения границ с хором Вагангерфестиваля»**1. **Владимир Онуфриев,** ГУК АО «Поморская филармония», дирижер камерного оркестра

**«Аспекты профессионального музыкального Баренц сотрудничества»**1. **Къель Артур Хельмерсен,** Администрация коммуны Тромс, руководитель отдела

**Улла-Стина Виланд,** Джазовый центр Северной Норвегии, исполнительный директор**«ЛиНН — сотрудничество, производство и представление на севере»**1. **Ольга Фофанова,** ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», директор

**«Музыка как пространство культурного диалога (на примере сотрудничества Архангельского музыкального колледжа и государственного норвежского фестиваля UKM)»**  | Ломоносовский зал, 1 этаж |
| 19:00 | **Спектакль «Пинежский обряд «Борода»**Коллектив саамского центра «Vardobaiki» (Норвегия), фольклорный народный коллектив «Кеврольские жёнки», Ненецкий самодеятельный театр «Илебц» | Биржевой зал, 1 этаж |
| 20:00 | Ужин | Кафе «Россиянка»ул. Свободы, 8 |
| **11 октября** |
| 09:30–11:00 | Работа круглых столов |  |
| **Круглый стол 1. Местные истории: переосмысление традиций и современная интерпретация**Модераторы:Андрей Шалев, Представительство Норвежского Баренцева секретариата в России, директор, Почетный консул Норвегии в АрхангельскеНаталья Шпанова, ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей», директорВыступающие:1. **Анастасия Шорохова-Волкова,** ГБУК АО «Архангельская областная научная ордена «Знак почета» библиотека имени Н. А. Добролюбова», Центр международных информационных ресурсов, библиотекарь

**«Книжные истории Архангельска и Норвегии»** | Биржевой зал, 1 этаж |
| **Круглый стол 2. Музыка как средство национальной самоидентификации**Модераторы:Елена Преловская, МУК ЦК «Цигломень», специалист по связям с общественностью информационно-аналитического отделаЛине Фусдал, Нурлюсфестиваль, директор | Ломоносовский зал, 1 этаж |
| 11:00–11:30 | Кофе-брейк | Одностолпная палата, 1 этаж |
| 11:30–13:00 | Работа круглых столов. Часть 2 |  |
| 13:00–14:15 | Обед | Кафе «Россиянка»ул. Свободы, 8 |
| 14:30–16:30 | Экскурсии с театрализацией и мастер-классами | Архангельские Гостиные дворы |
| 16:30–17:30 | Пресс-конференция | Ломоносовский зал, 1 этаж |
| 18:00–20:30 | Торжественный прием от имени Министерства культуры РФ | Биржевой зал, 1 этаж |